**GİRİŞ**

Kıbrıs’ta Osmanlı döneminde (1571-1878), Türk ve Rum halkının yayımladığı Türkçe ve Rumca hiçbir gazete yoktu. 1860’tan sonra “gazetede makale veya şiir yayımlamayı arzu eden Kıbrıslı Türkler, bunları İstanbul’da çıkmakta olan gazetelerden birine göndererek yayımlatırlardı.”[[1]](#footnote-2)

Bazı kaynaklarda Kıbrıs Türk’ünün ilk gazetesi ***Saded***olarak geçerken, bazı kaynaklarda ise ***Ümid*** gazetesinin adı yer alıyordu. Salahi Sonyel, **“Bir Düzeltme: Kıbrıs’ta Yayınlanan İlk Türkçe Gazete”** adlı yazısında “Adada yayımlanan ilk Türkçe gazete ***Ümid***gazetesidir ve İngilizlerin adaya gelişinin ertesi yılı olan 1879 yıllında yayınlanmaya başlamıştır.”[[2]](#footnote-3) diye yazar. Dr. Servet Sami Dedeçay ***Kıbrıs Türk Basını*** adlı eserinde şu cümleleriyle Kıbrıs Türk’ünün ilk gazetesinin ***Saded*** olduğunu söylemiştir: “Kıbrıslı Türkler, gazete yayınlamaya 1889’da ***Saded*** adlı haftalık bir gazete ile “débute”[[3]](#footnote-4) ederler.”[[4]](#footnote-5)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Demiryürek **“Kıbrıs Türk Basını ve Türkiye Hükümetleri l (Osmanlı Dönemi, 1878-1910)”** adlı makalesinde ***Ümid*** gazetesinin Kıbrıs Türklerinin ilk gazetesi olduğunu, Selahi Sonyel’in İngiliz arşivlerinden elde ettiği bilgilerden ve kendilerinin İstanbul’daki Başbakanlık arşivlerinden buldukları bir belgeden yola çıkarak, savunmuştur. Mehmet Demiryürek, yazısında gazetenin, Aleksan Sarrafyan tarafından yayınlandığı ve gazetenin Osmanlı hükümetini eleştiren yazılar yayınlanmasından dolayı Osmanlı hükümeti tarafından kapatıldığı hakkında bilgiler de vermiştir.

1889 yılında Kıbrıs Türklerine ait bir matbaa olmadığından Rum matbaalarında basılan ve haftalık çıkan ***Saded*** gazetesi sadece 16 sayı çıkmıştır. ***Ümid*** ve ***Saded*** gazetelerinin herhangi bir nüshası mevcut değildir. Kıbrıs Türkleri arasında o zamanlar, okuma yazma oranı çok düşük olduğundan, Türkçe yayımlanan bu gazeteye de fazla ilgi gösterilememiştir.

1891 yılında Kıbrıs’ta ilk Türk matbaası olan “Kıraathane-i Osmanî” kurulmuştur. Ne var ki, Kıbrıs Türklerine ait bir matbaa kurulması da durumu pek değiştirmemiştir. Çünkü halkın okuma yazma seviyesi çok düşüktü, köylerde okuma yazma bilen çok az insan vardı, büyük yerleşim yerleri hariç, gazeteler köylere gönderilemiyordu.

“Kıraathane-i Osmanî”de basılan ilk gazete 1891 yılında haftalık yayınlanmaya başlayan ***Zaman***’dır. Bu gazetenin haricinde 1951 yılına kadar ***Yeni Zaman, Kokonoz,******Kıbrıs, Akbaba, Feryat, Mirat-ı Zaman, İslam, Sünuhat, Seyf, Vatan, Doğru Yol, Ankebut, Söz, Davul, Hakikat, Birlik, Masum Millet, Haber, Ses, Vakit, Yankı, İnkılap, Halkın Sesi, Hürsöz, Ateş, İstiklal, Memleket, Milliyet, Bozkurt***  gazeteleri çıkmıştır.[[5]](#footnote-6)

1889’dan 1915 yılına kadar Kıbrıs Türk basınında; sömürge hükümetinin yaptığı haksızlıklar, Enosis’e karşı mücadele etmek, Kıbrıslı Türklerin din değiştirmesi olaylarının önüne geçmeye çalışmak, Kıbrıslı Türklerin adadaki varlıklarının devamını sağlamak, Evkafla İngiliz yönetimi arasındaki dengeyi kurmak, Türkiye’den Kıbrıs’taki Türk okullarına Türk hocaların gelmesini sağlamak, okullarda kız erkek ayrımı yapmadan eşit seviyede eğitim görmek, Kıbrıs Türklerine millî ekonomiyi aşılamak, çiftçinin, köylünün, yoksulun haklarını dile getirmek gibi konular yer almıştı. Bu konular İngiliz hükümetinde tepki yaratmayacak şekilde hazırlanmaktaydı.

1915 yılından itibaren Kıbrıs Türk basınında; Birinci Dünya Savaşı sonrasında çekilen sıkıntılar, Osmanlı İmparatorluğu’nun yıkılması, Türkiye Cumhuriyeti’nin kurulması, Atatürk’ün devrimleri, yenilikleri, ekonomik kalkınma planları gibi konular yer almıştır. 1930 yılından itibaren basın yasasındaki aksak yönler, 1931 yılında Enosiscilerin çıkardıkları isyanlar, İkinci Dünya Savaşı yıllarında savaşın getirdiği sıkıntılar, yaşattığı üzüntüler gündemde yer almıştır. İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra ise hızlanan Enosis faaliyetlerinden ve 1950’li yıllarda Türkiye’nin Kıbrıs Türk toplumuyla daha yakından ilgilenmeye başlamasından genel olarak söz edilmiştir.

1950 yılına kadar kapalı bir toplum hâlinde yaşayan ada dışıyla, dünyayla çok fazla bir münasebeti olmayan Kıbrıs Türkleri, gazeteye yıllarca gereken önemi ve değeri verememiştir. Bunda hem Kıbrıs Türk halkının gazete okumanın önemini henüz kavrayamamış olması hem okuma yazma seviyesinin düşük olması hem de hükümetin basın hayatına yaptığı baskısının etkisi çok büyüktür. Ayrıca o günlerde Kıbrıs’ta gazete basmak masraflı bir iştir. Tecrübe isteyen bir alan da olduğundan, bu alanda deneyimli eleman bulunmayışından gazetelere gereken önem verilememiştir.

21 Temmuz 1950 yılında yürürlüğe giren basın kanunuyla hükümetin basın üzerindeki baskısı hemen hemen kaldırılmıştır. Çıkarılan basın kanunu liberal bir kanundur. Bu dönemde önceki yıllarda olduğu gibi düşüncelerinden dolayı tutuklanan gazeteciler yoktur. Artık Hükümetle gazeteciler arasında ılımlı bir hava oluşmuştur. Fakat Kıbrıs’ta gerçek anlamda tarafsız gazete yayıncılığı yoktu. Hemen hemen her gazete siyasi görüşleri doğrultusunda yayın yapıyordu. Türkçe gazetelerin yanında adada Rumca ve İngilizce yayınlanan gazeteler de vardı.

Kıbrıs Türk basınında 1892’den 1951 yılına kadar yayınlanmış gazeteleri şu bilgileri verebiliriz:

***Yeni Zaman*,** 22 Ağustos 1892 yılında yayına başlamış ve 22 Şubat 1893 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Küfizade Asaf tarafından haftalık olarak çıkarılmakta olan gazete, padişah taraftarı yazılar yayınlamaktaydı.

***Kıbrıs,*** 6 Mart 1893 yılında yayına başlamış ve 31 Ekim 1898 yılında kapanmıştır. Sahibi ve baş yazarı Küfizade Asaf tarafından haftalık olarak çıkarılmaktaydı. Yeni Zaman gazetesinin kapanmasından sonra yayınlanmaya başlayan Kıbrıs gazetesinde önce padişah taraftarı yazılar yayınlanırken daha sonra Jön Türk taraftarı yazılar yayınlanmışlardır.

***Kokonoz,***  27 Eylül 1897 yılında basıma başlamış ve 17 Ekim 1897 yılında kapanmıştır. Sahibi ve baş yazarı Ahmed Tevfik tarafından iki haftada bir çıkartılıyordu. Padişahçı bir görüşe sahip olan Kokonoz, Kıbrıs Türk basınının ilk mizahi gazetesidir. Bu gazete kapandıktan bir ay sonra yine Jön Türk yanlısı olarak ***Akbaba***ismi altında yayınlanmaya devam etmiştir.

***Feryat,*** 15 Aralık 1899 yılında basım hayatına başlamış ve 31 Ocak 1900 yılında kapanmıştır. Sahibi ve baş yazarı Hocazade Osman Enveri tarafından iki haftada bir çıkarılan Jön Türk yanlısı bir gazeteydi.

***Mirât-ı Zaman,*** Kokonoz’un kapanmasından iki sene sonra 3 Mart 1900 yılında Ahmed Tevfik tarafında çıkarılmaya başlanmış ve 24 Mart 1900 yılında kapanmıştır. Haftalık olarak yayınlanan, Jön Türk yanlısı bir gazeteydi.

***Sünuhat,*** 1 Ekim 1906 yılında yayın hayatına başlamış ve 3 Kasım 1912 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Hacı Mehmet Arif tarafından haftalık olarak yayınlanan gazete önce padişahçı daha sonra İttihat ve Terakki yanlısı yayınlar yapmıştır.

***İslâm,*** 18 Nisan 1907 yılında yayın hayatına başlamış ve 28 Mart 1909 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Dr. Hafız Cemal tarafından haftalık olarak önce padişahçı daha sonra meşrutiyet yanlısı yayın yapmıştır.

***Vatan,*** 26 Haziran 1911 yılında yayın hayatına başlamış ve 19 Ağustos 1912 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Şevket Bodamyalızade tarafından haftalık olarak yayınlanan gazete meşrutiyetçi ve evkaf yanlısı yayın yapmıştır.

***Seyf,*** 2 Mart 1912 yılında yayın hayatına başlamış ve 15 Haziran 1914 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Bodamyalızade Mehmet Münir tarafından haftalık olarak yayınlanan gazete evkafçılara muhalif, fakat İttihat Terakki yanlısı yayınlar yapmıştır.

***Kıbrıs,*** 2 Haziran 1913 yılında yayın hayatına başlamış ve 2 Haziran 1916 yılında kapanmıştır. Mehmet Derviş tarafından 15 günde bir çıkarılan gazete Meşrutiyet yanlısı yayınlar yapmıştır.

***Doğru Yol,*** 9 Eylül 1919 yılında yayın hayatına başlamış ve 9 Haziran 1920 yılında kapanmıştır. Sahibi Ahmet Raşit başyazarı ise Remzi Mehmet Okandır. Haftalık olarak çıkarılan gazete Evkafçılara muhalif bir görüşle yayın yapmıştır.

***Ankebut,***  31 Temmuz 1920 yılında yayın hayatına başlamış ve 22 Ocak 1923 yılında kapanmıştır. Sahibi Derviş Ali Remmal, başyazarı ise Mehmet Fikri tarafından haftalık olarak yayınlanan bağımsız bir gazetedir.

***Söz,*** 8 Eylül 1920 yılında yayın hayatına başlamış ve 22 Ocak 1942 yılında kapatılmıştır. Sahibi Mehmet Remzi Okan tarafından önce haftalık olarak yayınlanmaya başlamış daha sonra günlük olarak yayınlanmıştır. Harf devriminden sonra Kıbrıs’ta yeni harflerle Türkçe olarak yayınlanan ilk gazetedir.

***Vatan****,* 1920 yılının Nisan ayında çıkmaya başlamış ve 1925 yılında kapanmıştır. Sahibi Hüseyin Hüsnü Cengiz ve başyazarı Avukat Hüsnü Cemal tarafından bağımsız olarak yayınlanan bir gazetedir.

***Davul,*** 1922 yılında yayın hayatına başlamış ve 1923 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Mehmet İhsan Uzman tarafından çıkarılan mizahi bir gazetedir.

***Hakikat,*** 1923 – 1932 yılları arasında çıkmıştır. Sahibi Derviş Ali Remmal, baş yazarı Mehmet Fikri tarafından haftalık olarak yayınlanmaktaydı. Bu gazetede İngilizce makaleler de yayınlanmaktaydı.

***Birlik,*** 1924 – 1929 yılları arasında haftalık olarak yayınlanan bir gazeteydi. Sahibi ve başyazarı Hacı Bulgurluzâde Ahmet Hulusi tarafından yayınlanan gazete önce Şeriatçı daha sonra Evkafçı ve Atatürkçü yayın yapmıştır.

***Masum Millet,*** 11 Nisan 1931 yılında yayınlanmaya başlamış ve 29 Ağustos 1934 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Cengiz Mehmet Rifat tarafından haftalık olarak yayınlanan gazete Evkaf aleyhinde yazılar yayınlanmıştır.

***Haber,*** 20 Ekim 1934 yılında yayınlanmaya başlamış ve 31 Ekim 1935 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Mehmet Fikri tarafından haftada iki kere yayınlanmaktaydı.

***Ses,*** 29 Nisan 1935 yılında yayın hayatına başlamış ve 21 Haziran 1938 yılında kapanmıştır. Türkiye’ye bağlılığıyla bilinen bir gazetedir.

***Vakit,*** 28 Ekim 1938 yılında yayın hayatına başlamış ve 1941 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Hakkı Süleyman Sonder’dir.

***Halkın Sesi****,* 14 Mart 1942’den beri yayınlanan bir gazetedir. Sahibi ve başyazarı Dr. Fazıl Küçük tarafından önceleri haftalık sonra hafta da üç daha sonra haftada beş ve en sonunda günlük olarak yayınlanmaya başlamıştır. Kıbrıslı Türk’ün haklarını savunan ve Enosis’e karşı çıkan bir gazetedir.

***Yankı****,* 1 Ocak 1945 yılında yayın hayatına başlamış ve 1945 yılının sonunda kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Fadıl Niyazi Korkut tarafından haftalık olarak çıkarılmaktaydı.

***Hürsöz****,* 21 Ağustos 1946 yılında çıkmaya başlamış ve 1958 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Fevzi Ali Rıza tarafından günlük olarak çıkarılan gazete yazılarında sömürge idaresine karşı ılımlı tavır sergilemiştir.

***İnkılâp,*** 1946 – 1947 yılları arasında sahibi Ahmed Esad ve Hikmet Afif Mopalar ve başyazarı Ahmed H. A. Mopalar tarafından haftalık yayınlanmıştır. Sol görüşe sahip olmasına karşın bağımsız bir gazetedir.

***Türk Sözü****,* 1948 yılının Nisan ayında yayınlanmaya başlamıştır ve 1948 yılının sonunda kapanmıştır. Sahibi Muzaffer Gürkan tarafından günlük olarak yayınlanan, işçinin hakkını arayan bağımsız bir gazetedir.

***Kıbrıs,*** 11 Nisan 1949 yılında yayınlanmaya başlamıştır ve 1950 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı M. Akif tarafından haftalık olarak yayınlanan bir gazetedir.

***Sabah****,* sahibi ve başyazarı İrfan Hüseyin tarafından 1949 yılının Temmuz ve Kasım aylarında günlük olarak yayınlanan bir gazetedir

***İstiklal,*** 28 Ekim 1949 yılında yayın hayatına başlamış ve 1953 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Necati Özkan tarafından günlük olarak yayınlanmaktaydı. İstiklal partisinin yayın organıdır.

***Memleket,*** 13 Aralık 1949 yılında yayınlanmaya başlamış ve 1951 yılında kapanmıştır. Sahibi Hikmet Afif Mopalar tarafından önce günlük olarak çıkarılırken daha sonra haftalık olarak çıkarılmıştır.

***Milliyet,*** 14 Temmuz 1950 yılında yayınlanmaya başlamış ve 1951 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı M. Zeki Milyalızade tarafından haftada beş gün basılan ve sol görüşü savunan bir gazetedir.

***Ateş,*** 27 Eylül 1951 yılında yayın hayatına başlamış ve 1951 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Kemal Deniz tarafından yayınlanan ve sol görüşlü yayınlar yapan bir gazetedir.

***Bozkurt,*** 26 Ekim 1951 yılında yayın hayatına başlamış ve 13 Ağustos 1988 yılında kapanmıştır. Sahibi ve başyazarı Cemal Togan günlük olarak yayınlanan bir gazeteydi.

Kıbrıs Türk basını, Türkiye’deki basını, Rum basınını ve İngiltere’deki basını örnek alıyordu. Gazeteler şekil olarak tamamıyla bu üç basında yayınlanan gazetelerin aynısıydı. Çoğu zaman gazetelerin isimleri de İstanbul’da yayınlanan gazetelerin isimleriyle aynıydı. Hemen her gazete ismi, gazete sahibinin politik bir görüşünü temsil ediyordu.

Osman Türkay’ın gazeteyle tanışması yirmili yaşlarına denk gelir. Önce yerel gazetelerde yazdığı şiirler yayınlanmıştır. Gerçek anlamda gazetecilik hayatına 1974 yılında Hürsöz gazetesinde başlamıştır. Osman Türkay kendisiyle yapılan bir röportajda gazeteciliği hakkında şunları söylemiştir: “O sıralarda Fevzi Ali Rıza’nın çıkarmakta olduğu Hürsöz gazetesinde yayın yönetmeni olarak çalışıyor, henüz yirmisinde genç bir delikanlı olmama karşın, gazetenin ön sayfasında, sağ köşede “Akisler” başlığı altında bir günlük fıkra sütunum vardı. Bu arada, her Cuma günü bir “Edebiyat ve Sanat Sayfası” hazırlıyordum…”[[6]](#footnote-7) Osman Türkay, Kıbrıs’taki, Londra’daki, Türkiye’deki birçok gazeteye yazılar yazmıştır. Yazılarında belli bir ideolojiye bağlı kalmaktan daima uzak durmuştur. Çünkü ideolojilerin edebiyatı yozlaştırdığına inanmaktadır. Bu konuda Osman Türkay şöyle demiştir: “ Eğer sanatçı geçinen kişide siyasi bir yetenek varsa ve bu yetenek sanatçı kişiliğinden üstünse, Geothe’nin dediği gibi, gitsin bir siyasi partiye yazılsın, siyasete atılsın. İdeolojiler, siyasi akımlar geçicidir, yıkılıp giderler, ama sanat kalıcıdır.”[[7]](#footnote-8)

**OSMAN TÜRKAY’IN HAYATI**

Osman Türkay, Girne yakınlarında küçük bir kasaba olan Kazafana (Ozanköy)’da 16 Şubat 1927 tarihinde dünyaya gelmiştir. 1939 yılında Ozanköy İlkokulu’nu, 1942 yılında Lefkoşa Türk Erkek Lisesi Orta kısmını, 1946 yılında da Girne'deki İngiliz Yüksek Okulu’nu bitirmiştir.

1947-1951 yılları arasında ***Hürsöz*** gazetesinde çalışmıştır. 1951 yılının Temmuz ayında gazetecilik alanında kendini daha da geliştirebilmek için Erzurum ve Adana'ya gitmiştir. Gazetecilik öğrenimi için Türkiye’ye geldiği dönemde Modern ve Klasik Türk Edebiyatı alanlarında eğitim görmüş; Yunus Emre, Mevlânâ Celaleddin-i Rumi, Fuzuli ve Farabi gibi şahsiyetleri incelemiştir.

1953 yılında Londra’ya giden Osman Türkay Modern Diller Okulu’nun (School of Modern Languages) Gazetecilik bölümüne kaydolur ve bu bölümü 1955 yılında bitirir. Daha sonra Londra’daki Ekonomik Bilimler Okulu’nun Felsefe Bölümüne kayıt olur ve buradan da 1958 yılında mezun olur.

1958 yılında Cemal Toğan’ın teklifi üzerine ***Bozkurt***gazetesinin siyaset ve kültür-sanat bölümlerini yönetmek için Kıbrıs'a dönmüştür. 1959 yılında Fuat Veziroğlu ve Kutlu Adalı ile ***Beşparmak*** ve ***Uyarı*** dergilerini çıkarmışlardır. Osman Türkay diğer taraftan da ***Gençlik*** dergisine yazılar gönderir. İstanbul'da yayımlanan ***Yeditepe*** dergisine de Japon şiirini inceleyen bir yazı gönderir.

1959 yılında ilk şiir kitabı olan ***7 Telli’***yi çıkarır. 1961 yılının sonlarına doğru Kıbrıs'tan ayrılır ve Londra'ya gider. Londra'da 1961-1962 yıllarında ***Kıbrıs Türk Sesi*** gazetesini yayımlar. Bir yandan da Türkiye'deki ***Varlık, Varlık******Yıllığı, Cep Dergisi, Türk* *Dili, Yeditepe, Yelken, Denge*** ve **Sesimiz** gibi aylık dergi ve gazetelere edebi yazılar yazmaktadır. Londra’da yayınlanan ***Kıbrıs Türk Sesi*** gazetesi kapandıktan sonra İngiltere’de ***Vatan*** gazetesinin başyazarı ve yayım müdürü olur. 1968 yılında Kıbrıs'taki ***Savaş*** gazetesine yazılar gönderir.

1971 yılında İngiltere'deki Kıbrıs Türk Birliğinin genel sekreteri olur. Burada çalışırken 1974 yılında Kıbrıs Türk Birliği yayımcılığını kurmuş ve İngiltere’de yayınlanan ***Toplumun Sesi*** gazetesinin yayın yönetmeni olur. Hindistan'da yayınlanan ***Poet*** şiir dergisinin ( Orta Doğunun aylık şiir dergisi) yayın müdürlüğünü, Ankara Haber Ajansına bağlı Pan News Internatinal'ın 1972-1980 yıllarında Londra Yayın Müdürlüğünü yapar. 1979 yılında ***Poet*** şiir dergisinin Orta Doğu Editörlüğünü de yapar. 1990 yılında ***Yenigün*** gazetesinde ***Düşünceler***  başlığı altında siyasî yazılar yazdı.

Osman Türkay, hem İngilizce’yi hem de Türkçe’yi çok iyi bildiği için, Türkçe yazmış olduğu bir şiiri İngilizce’ye, İngilizce yazmış olduğu bir şiiri de kolaylıkla Türkçe’ye çevirebiliyordu. Ayrıca, İngilizce’den Türkçe’ye, Türkçe’den İngilizce’ye çevrilerek yayınlanmış birçok eseri bulunan, eserleri otuzdan fazla dile çevrilen Osman Türkay, 1988 ve 1990 yıllarında iki kez Nobel Edebiyat Ödülüne aday gösterilmiştir.

2000 yılında Londra’da hastalanan Osman Türkay, 30 Ekim 2000 tarihli Bakanlar Kurulu kararıyla 14 Kasım 2000 yılında Ahmet Tolgay’ın yardımlarıyla devlet tarafından İngiltere’den Türkiye’ye getirilir.[[8]](#footnote-9) Ölümüne kadar Girne Akçiçek Hastanesi’nde özel bir odada tedavi görmüş. 22 Ocak 2001 Sabah 07.00'de Girne Akçiçek Hastanesi’nde hayata gözlerini ebedi olarak kapamıştır. Osman Türkay hastanede ölmeden önce şu iki kelimeyi söylemiştir: “Yine geleceğim”. Vasiyeti üzerine doğum yeri olan Ozanköy mezarlığına defnedilmiştir.

 Uzay şairi olarak tanınan ve daha çok şiir yazan Osman Türkay'ın 6 şiir kitabı vardır:

1959 yılında ilk şiir kitabı olan ***7 Telli*** basılmıştır. Bu kitapta yer alan ***Şengül’ün Dünyası ve Atomium”***şiirleri Osman Türkay’a “Uzay Çağı Şairi”  unvanını kazandırmıştır. Bu kitapta insanların geçmişte yaptıkları hataları bulur, bunlardan ders çıkarılmasını ister ve onları gelecekte bekleyen sorunlara değinir. 1999 yılını hayal ederek geleceğin şiirini yazmaya çalışıp, evrensel sevgiyi vurgular.

İkinci şiir kitabı 1969'da yayınlanan ***Uyurgezer***’dir. Osman Türkay bu kitapta dünyadaki açlıktan, sefaletten insanların duyarsızlığından, atom savaşlarının yarattığı dehşetten yakınır ve bu unsurların altında modern çağ insanının portresini çizmeye çalışır. Açlığa, sefalete, duyarsızlıklara, savaşlara karşın umutludur. Çünkü, insanların umursamazlığını, bu açlığı, sefaleti, atom savaşlarını yok edecek olan onun yarattığı uzay çocuklarıdır.

Gezinir evreni renk renk, ışık ışık, ses ses

Düşlerden gerçeğe fırlayan uzay çocukları

Şimdi dağ çocukları, deniz çocukları da bizimle

Uluslar uluslarla, ülkeler ülkelerle

Toplu düşüncelerle

Omuz omuza, kucak kucağa, el ele[[9]](#footnote-10)

deyişlerinde bu çocuk dünyasını buluruz.

Üçüncü kitabı ***Beethoven'de Aydınlığa Uyanmak’***tır. 1970 yılında İngilizce olarak Londra'da yayınlanmıştır. Bu eserinde Beethoven'dan çok etkilenmiştir. Bunu şu cümlelerle ifade eder:

“Devinir kendi uzayında çekimi simgeleyen her yıldız.

Beethoven tüm uzaylarda çekim ya da uzaylar arasında korkunç bir anıt. Yaşam ve tinsel tellerde aşan bir titreşim”.[[10]](#footnote-11)

Dördüncü şiir kitabı ***Evrenin Düşünde Gezgin’***dir. 1972 yılında yayınlanmıştır. Osman Türkay, Asya’dan başlar ve Afrika, Amerika, Avrupa kıtaları arasında dolaşır. Osman Türkay bu kitabında genel olarak evrensel sevgiyi vurgular ve geleceğin daha güzel olacağına inanır. Amerika’yı şiirlerinde anlatırken bir şiirinde şu dize geçer:

“Su ver bana, yaşam ver, evrensel sevgi”[[11]](#footnote-12)

Beşinci kitabı ***Kıyamet Günü Gözlemcileri*’**dir. Bu kitap sayesinde Osman Türkay, 1975 yılında Türkiye'de bulunan Pans New Agency ve This Week'in beraber aldıkları kararla yılın en iyi şairi seçilmiştir. Eserde 2500 yılında dünyanın sonu gelmiş ve kıyamet günü anlatılmaktadır.

Son şiir kitabı ise ***Seçme Şiirleri*’**dir. 1990 yılında yayınlanmıştır. Sadece kitabın son kısmında Osman Türkay'ın yeni yazdığı şiirleri yer almaktadır. Bu bölümde kendisini “uzaylı” olarak gördüğünü açıkça ifade eder:

Kim demiş ki

Biz hepimiz

Uzaylılar değiliz…

Uzayda doğmuşuz

Uzaylıyız

Kainatta tüm varlıklar

Uzaylıdır, uzaylıdır

Gider gider döneriz biz

Mavi dünyamızı severiz biz.[[12]](#footnote-13)

Osman Türkay sanat anlayışını Aristo, Bacon, Descartes, T.S.Eliot’ın eserlerini inceleyerek geliştirmiş, Giorgi Lukacs, Gramsci, Goldman, T.Eagelton gibi kuramcılardan öğrendikleriyle de sanat anlayışı olgunluğa erişmiştir.

. Edebiyatı, “dili araç olarak kullanıp bir şey anlatan, anlattığı şeyi de güzel anlatan sanattır” diye tanımlayan Osman Türkay'a göre sanatta üç temel özgürlük vardır:

1. Sanatın, sanat olarak özgürlüğü: Amaç ve erek. Yani nesnel özgürlük.

2. Sanatçının, sanatçı olarak yaratma özgürlüğü: Öznel özgürlük,

3. Okuyucunun seçme ve okuma özgürlüğü.[[13]](#footnote-14)

Şiirlerinde sürekli “uzay çağı”ndan bahseder. Kendisini bir uzaylı olarak düşünen ve dünyayı da uzay gemisine benzeten Osman Türkay, kendisiyle bir söyleşide uzay çağı hakkında şunları söylemiştir:

“Bu çağın nükleer savaş tehlikesi, açlık, nüfus patlamaları, çevre kirlenmeleri, tedhiş- ki günün birinde nükleer tedhişe dönüşebilir- doğal kaynakların tükenişi para ve ruh bunalımları gibi görkemli sorunları vardır. Bunların bilincine vardıktan sonra, bir uzay çağı mistiği gibi yazmaya düşünmeye başladım. Bu mistizm yani gizemcilik, bazen merkeze yaklaşan bazen merkezden uzaklaşan bu insan gücü, insan yapısı teknoloji ile fethedilebilir ve denetlenebilir bir duruma gelmekte olan evrenin üzerimize zorladığı kısıtlamaların üstünden aşmamızı sağlamaktadır. Geçmişte sayısız büyük Asya gizemcileri vardı. Benim kanımca şiirin geleceği gizemcilikten başka birşey olmayacaktır.”[[14]](#footnote-15)

Osman Türkay, ister Hintli olsun, ister Çinli olsun, ister Maçin olsun herkesi kardeşi gibi görür ve herkesi evrensel sevgiyle kucaklamaya çalışır. Mevlânâ gibi…

Osman Türkay, kendisiyle yapılan bir röportajda 14 yaşında şiir yazmaya başladığını söylemiştir. İlk şiirlerinde sembolist ve modernist akımların etkisinde kalmıştır. Şairlik hayatının ilk dönemlerinde Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı gibi şairlerden etkilenmiştir. 1951 yılında Türkiye'ye geldiğinde Farâbi, Fuzûlî, Yunus Emre, Mevlana'nın eserlerini incelemiştir.

Osman Türkay'ın şiirleri hep geleceği anlatan şiirlerdir. Geçmişin yanlışlarını ele alıp bunlardan ders çıkarılmasını ister ve geleceğe de umutla bakar. Osman Türkay, uzay çağında yaşanan açlığı, sefaleti, insanların duyarsızlığını görmektedir ve bu durum karşısında kendisini bir kurtarıcı olarak Spartaküs gibi görmektedir. Osman Türkay, bütün şiirlerinde geleceğe umutla bakan bir şair olmuştur.

Osman Türkay, bir Türk şairinin kendi milletine olduğu kadar diğer milletlere de seslenmesi gerektiğine inanır. “Türkler onu okudukları zaman kendilerinden bir parça olduğunu sezmeli, diğer milletler ise okudukları zaman onun Türk olduğunu ve bununla beraber kendi duygu ve düşüncelerini dile getirdiğini hissetmelidirler.”[[15]](#footnote-16) Osman Türkay, bu şekilde kalıcı olunabileceğine ve evrenselliğin yakalanabileceğine inanır.

 Şiirlerinde teknik kelimeler çok fazla yer alır. Ona göre "sürat, makine, atom ve feza çağını ve bu çağ içindeki modern adamın durumunu işleyen şiirde teknik kelimeler kullanmasından sakınmak imkansızdır. İyisi mi o şiiri yazmaktan vazgeçmek gerekir. Şair böyle bir yol tuttuğunda dolu dizgin gelen ilhamları öldürmek, bunun sonucu olarak hem kendini hem de hizmet ettiği edebiyatı bir eser ya da eserlerden yoksun bırakmak zorunda kalacaktır. Şairin herhangi bir kelimeyi yerinde kullanmak hususundaki titiz davranışlarından daha önemlidir. Yerinde kullanılan her kelime şiire girebilir. Yeter ki fanteziye ve yapmacığa kaçılmasın.”[[16]](#footnote-17)

Osman Türkay, T.S.Eliot'tan yaptığı çevirilerle de ünlüdür. Osman Türkay, “iyi bir çevirmen şiirin aslına bağlı kalmalıdır. Ayrıca geniş bir kelime hazinesine sahip olmalı ve çevirdiği dilin yapısına, inceliğine egemen olmalıdır” diye düşünür.

Osman Türkay'a göre şiir “Ruhi ve akli deneylerimizin; aydınlanma durumlarımızın yüksek seviyede düzenlenmesi, bir disiplin içine sokulmasıdır.”[[17]](#footnote-18)

Osman Türkay ölümsüz olabilmek için şiirde felsefenin baskın olması gerektiğine inanır. Mevlânâ veya Dante çağlarını aşan düşünürlerdir. Onların hayatlarındaki felsefe günümüze kadar gelmiştir. Osman Türkay bir söyleşisinde bu konu hakkında şunları söylemiştir:

“Nasıl bir ağaç yaşayabilmek, büyüyebilmek için ışığa toprağa, suya muhtaçtır, sanat eserleri de büyük düşüncelere, büyük felsefi kuramlara ve kaynaklara ihtiyaç duyarlar, ölümsüzlüğe ulaşmak için.”[[18]](#footnote-19)

Prof. Dr. İnci Enginün, Osman Türkay'ın üslubu için “Osman Türkay bütün zamanları ve mekanları uzayın sonsuzluğunda yakalamak ister. Şiirdeki sonsuz dağılıp birleşmeler, bol sıfatlı imajist üslup şiirlerini özelliklerindendir. Sonsuzluk içinde somut sahneler, okuyucuyu yer yer zapt eder” demiştir.[[19]](#footnote-20)

**1.SOSYAL HAYAT İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**1.1.GELECEĞE YÖNELİK ÖNERİLERİN DEĞERLENDİRMELERİ**

20.yüzyıl akıl çağı, ilim çağıdır. İnsanlar, demokratik ve hür düşüncelerin aydınlığında yaşamaktadırlar. Osman Türkay, 20. yüzyılı atom devri olarak adlandırır. Osman Türkay, hür düşüncenin, makinenin hakim olduğu bir devirde hâlâ orta çağ köhne fikirlerinin yaşanmasını acayip karşılamaktadır. Çünkü atom devri kalkınabilmek için, geleceğe sağlam adımlar atabilmek için en mükemmel devirdir. Bu devirde köhne zihniyetlerin düşünceleriyle oyalanmak yerine Kıbrıs Türk toplumunun içinde yaşadığı çağa ayak uydurması, sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda yenilikler yapması ve Kıbrıs Türk toplumunun çağdaş medeniyet seviyesine ulaşması için çalışması gerekmektedir.

Daima birlik ve beraberlikten yana olan Osman Türkay’a göre adayı kalkındırabilmek için kadın erkek, çocuk yetişkin tüm Kıbrıs halkının, birlik ve beraberlik içinde hareket etmesi gerekmektedir. Osman Türkay öncelikle adanın maddi açıdan kalkındırılmasını ister. Milli bir ekonomiye sahip olmayan bir millet, sömürge olmaktan kutulamaz. Nitekim, Kıbrıs Türk toplumu ekonomik açıdan Rumlara muhtaç durumdadır. Kıbrıs Türk toplumunun bütün ihtiyaçlarını karşılayacak ticarethane ve sanat atölyeleri varken, ekonomik açıdan Rumlara el açmasını doğru bulmayan Osman Türkay, çözüm yolu olarak; ticaret ve sanat adamlarını koruyup, onların ürettiği ve sattığı ürünleri satın alınması gerektiğini gösterir.

Osman Türkay, Kıbrıs Türklerinin bu ada üzerinde ebedi olarak yaşamak arzu ve istekleri varsa, üzerlerindeki uyuşukluğu ve miskinliği atıp millî bir ekonomiye sahip olmak için birlik ve beraberlik içerisinde çalışmaları gerektiğini her fırsatta dile getirir.

Birlik ve beraberlik içerisinde çalışabilmek için köylüyle şehirliyi birbirinden ayırmamak gerekir. Fakat Kıbrıs’ta, Türkiye’de de olduğu gibi köylü yıllarca ihmal edilmiş, aranılıp sorulmamıştır. Osman Türkay, köylünün de şehirlinin seviyesine gelebilmesi birlik ve beraberlik içerisinde hareket edebilmesi için köylünün fikren kalkındırılması gerektiğine inanır. Türkiye'den Kıbrıs Türk halkını bilinçlendirmek için fikir adamları gelmiş, konferanslar düzenleyerek[[20]](#footnote-21) halkla bire bir temasa geçmişlerdir. Osman Türkay, halkın kalkındırılması açısından bunun çok güzel bir adım olduğunu düşünmektedir. Ayrıca, bu toplantıların daha da arttırılıp, adanın en ücra köşelerindeki Türk köylerinde de yapılması gerektiğini belirtir.

Yapılan bu konferansların Kıbrıs Türk köylüsü için hayırlı bir başlangıç olmasını umut eder. Yapılan bu toplantılar, Kıbrıs Türk köylüsü tarafından biraz tereddütle karşılanmıştır. Çünkü halkın kalbinde başta bulunanlara karşı şüphe vardır. Halk baştakilere karşı güvenini yitirmiştir. Çünkü başta bulunanlar hep başları dara geldiğinde halkı hatırlamışlardır. Bu yüzden halk baştakilere ve bu düzenlenen konferanslara şüpheyle bakmaktadır. Osman Türkay başta bulunan liderlerin halkın kalbindeki ve zihnindeki şüpheleri yok etmeden birlik ve beraberlik içerisinde hareket edilemeyeceğine inanır. Unutmamak gerekir ki ortada kalkınabilmek için milli bir dava vardır ve bu milli davada Türk köylüsünün desteği gerekmektedir.

1950 yılından itibaren Kıbrıs Türk halkı daha yeni yeni milli haklarına kavuşmaya başlamıştır. Liselerin başına Türkiye’den Türk bir müdür gelmiş, en yüksek din müessesesinin başına muhterem bir din reisi getirilmiş, halk medeni kanunlarına ve Türk aile mahkemelerine kavuşmuştur. Fakat kısa bir süre sonra başta bulunanların şahsi çıkarları ve kaprisleri yüzünden Kıbrıs halkının elde ettiği birçok hak yok edilmeye çalışılmıştır. Kıbrıs Türk toplumu, her açıdan teşkilatlanmış ve zengin bir toplum karşısında bulunmaktadır. Onların kavgaları Rum halkının ve yabancıların ekmeğine yağ sürmektedir. Osman Türkay başta bulunanların bu toplumda tek başına yaşamadıklarını, halka karşı sorumlu olduklarını sert bir dille ifade eder. Canla başla girişilen bu mücadele eğer hüsrana uğratılırsa halkın şimdi değilse bile elbet bir gün hesap soracağını ima eder. Böyle olayların yaşanmaması için de her Türk vatandaşının sorumluluklarını yerine getirip vicdanının hür sesini dinlemesi gerektiğini savunur.

20. yüzyıl demokratik hür düşüncenin hakim olduğu bir devirdir. İnsanlar rahatlıkla düşüncelerini dile getirip eleştiri yapma hakkına sahiptirler.

Osman Türkay bu eleştirileri yapıcı ve yıkıcı olmak üzere ikiye ayırır. Yapıcı tenkidi bir eseri övmek, yıkıcı tenkiti ise samimi duygularla yapılan çalışmayı yok etmeye çalışan tenkit olarak adlandırırken, her açıdan iyileştirmeye muhtaç olan Kıbrıs Türk toplumundaki müesseselerin ve şahısların kötü niyetli eleştirmenler tarafından tenkit edildiğini dile getirmekten de kendini alamaz.

Viktorya Kız Okulu’nun öğretmenleri yıllarca Kıbrıs’ta Türk kızlarını yetiştirmiş ve topluma kazandırmıştır. Viktorya Kız Okulu’nun hocaları ve öğrencileri çalışmalarını, başarılarını yayınlayıp insanlara faydalı olabilmek için “Utku” adlı bir dergi çıkarmışlardır. Fakat derginin basılmasından kısa bir süre sonra hem dergi hem de Viktorya Kız Okulu haksız eleştirilere maruz kalmış ve baltalanmaya çalışılmıştır. Düzenlediği konferanslar, toplantılar, geceler ve eğlencelerle Kıbrıs Türk toplumuna yararlı olmuş bir kurumun haksız yere suçlanması ve başarılı bir dergi olan Utku’nun bir münekkit tarafından basite indirgenmesi Osman Türkay’ı sinirlendirmiştir.

Elbette yapıcı tenkitler olacağı gibi yıkıcı tenkitler de olacaktır. Fakat bunların haksız yere ve Kıbrıs Türk halkının düştüğü girdaptan kurtulmak için mücadele ettiği bir dönemde yapılmaması gerekmektedir.

Adada iki tane Türk lisesi vardır. Biri Viktorya Kız Okulu[[21]](#footnote-22), diğeri ise Lise Mezunlar Kurumlarıdır[[22]](#footnote-23). Yapı olarak farklı olmalarına karşın amaçları ve fikirleri bakımından birdirler. Adanın bütün okulları gibi bu binalar da yıkık döküktür.

Tevfik Fikret gibi geleceğe sağlam adımlar atacak olanların gençler olduğuna inanan Osman Türkay, gençlik davasının yaratılması gerektiğine inanır. Genç beyinlere hizmet veren kurumların modern bilgilerle donatılması ve kültürlü insanlar tarafından yetiştirilmesi gerektiğini savunur. Kıbrıs’ta eğer ebedi olarak Kıbrıs Türk toplumunun varlığı sürdürülmek isteniyorsa okullara ve burada eğitim gören gençlere destek olunmalıdır. Çünkü Kıbrıs Türk toplumunun terbiyeli, dürüst karakterli, namuslu, mücadeleci ruhlu bir gençliğe ihtiyacı vardır. Bu genç zihinlerin yardımıyla Kıbrıs Türk toplumu geleceğe sağlam adımlar atacak ve bu ada üzerinde bekalarını sağlayacaktır. Son olarak da Osman Türkay gençlerin eğitilmesi konusunda hiçbir fedakarlıktan çekinmemek gerektiğini vurgular.

İnsana yaptığı işi severek, candan isteyerek yaparsa ondan bambaşka bir zevk alır. Çiftçinin tarlayı isteyerek sürmesi, sanatkarın tezgahında harikalar yaratması, tüccarın ticarethanesinde severek çalışması gibi. Osman Türkay, Kıbrıs halkı yaptığı işi severek, değer vererek yaparsa ancak o zaman eksikliklerini giderebilecek ve hak ettiği seviyeye gelebilecektir diye düşünür.

Ezanın Arapça mı Türkçe mi okunması gerektiği tartışmaları Türkiye’de büyük sorunlar yaratmış ve köhne zihniyete sahip insanları yeniden faaliyete geçirmiştir. Osman Türkay’a göre İslam âlemini batılıların sömürgesi haline getiren sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan Türkiye’yi geride bırakan bu köhne zihniyete sahip insanlar, yani kara taassuptur. Türklük ve İslam âleminin içinde bulunduğu karışık durum yabancıların ekmeğine yağ sürmekte ve dünyayı ele geçirmeye çalışan komünizm fayda sağlamaktadır. Türkiye’deki irtica hareketleri, düşman devletler ve komünizm için ne kadar fayda sağlıyorsa, Kıbrıs’ ta da Rumlara yarar sağlamaktadır.

Türkiye çağdaş medeniyet seviyesine ulaşmaya çalışırken yapılan bu irticai saldırıları Osman Türkay, cinayet olarak adlandırır ve gün gelir bu kara taassup yüzünden kara çarşafa, fese ve Arap harflerine dönülürse Türk milletinin halinin ne olacağını düşünmekten de kendini alamaz.

İnkılâpçı bir ruha sahip olan Osman Türkay, yıllarca Türk milletini geride bırakan bu cahil zihniyetlerin, Atatürk’ün yaptığı inkılaplara saldırmalarına hiçbir zaman mahal verilmeyeceğini bunu Türkiye’deki ve buradaki softaların iyice kafalarına yerleştirmeleri gerektiğini sert bir dille tüm Kıbrıs Türk halkı adına söylemiştir.

Son yıllarda yaşanan olaylar Kıbrıs Türk toplumunun ruhunda derin yaralar açmıştır. Kıbrıs Türk toplumu Osman Türkay’ın en kötü hastalıklardan biri olarak adlandırdığı zevk ve kıymet bunalımına yakalanmıştır. Savaştan, korkudan ve üzülmekten bitkin düşen ruhlar basit bayağı, gelip geçici şeylerden hoşlanmaya başlamış ve klasik değerlerine sırt dönmüşlerdir.

Osman Türkay zamanın adamının, yani çağın insanının yaptığı evhamlardan, kuruntulardan artık kurtulduğunu, kadercilik anlayışını pek de umursamadığını söyler. Çünkü devir yaratma devridir, Hz. İsa’nın birisi suratınıza tokat attığında diğer yanağınızı da çevirin dediği devir değildir. Devir hakkını arama, hesap sorma devridir. Osman Türkay, bu devirde insanların atom ışıkları kadar enerjik olması gerektiğini düşünür. Çünkü insan bu şekilde ayakta kalabilir ve ancak bu şekilde çağa ayak uydurabilir.

Savaş karşıtı düşünceleriyle bilinen Osman Türkay 20.yüzyılın insanlık için felaketlerle geçtiğini yazar. Maddeye hakim olan insanlık sanata değer vermediği için manayı kaybetmiştir. Halbuki insan dolayısıyla insanlığı yüceltecek olan duygular sanatta gelişecektir. Osman Türkay barışın olduğu bir dünya özlemektedir. Bundan yıllar önce Osman Türkay’ın hayalini kurduğu dünya ne yazık ki günümüzde 21. yüzyılın başlarında küreselleşen ve daha fazla medenileşen dünya da bedevviyet günlerini artacak düzeyde bile gerçekleşememiştir.

Osman Türkay ideolojilere karşı olan sulh perisinin hakim olduğu dünyada, insanları esir alan, köle yapan ve de istediği gibi kullanan ideolojilere asla yer yoktur.

**1.2. İŞSİZLİK HAKKINDA DEĞERLENDİRMELER**

Osman Türkay’ın, Kıbrıs halkının en büyük sorunlarından biri olan işsizlik ve hayat pahalılığı konusuna önemle eğildiği görülmektedir. 2. Dünya Savaşı sonrası Kıbrıs halkı bir türlü kendini toplayamamıştır. Kore harbinin yaşanması, Türkiye’nin yönünü Kore’ye çevirmesi ve Türkiye’nin Kıbrıs’la ilgilenmemesi, daha sonra İngiltere ve İran’ın aralarında yaşadığı petrol anlaşmazlığı yaşaması ve bu anlaşmazlıktan dolayı askeri birlik olarak adaya 4000 paraşütçünün gelmesi Kıbrıs halkının ekonomisini alt üst etmiştir.

Her gün evinden iş bulmak için çıkan insanlar akşam evlerine elleri boş dönmektedir. Adada sayıları beş bini bulan işsiz, her gün biraz daha artmakta ve bu durum ada ekonomisini olumsuz etkilemiştir. Osman Türkay, bu duruma hükümetin dur demesini ister.

Çektikleri sıkıntılardan dolayı birlik halinde hareket etmeye karar veren Kıbrıs halkı 1945 yılında Kıbrıs Türk İşçi Birliğini kurmuşlardır. Halka sesini daha iyi duyurabilecek bir yayın organı yoktu, bunun için de 1947 yılında ’İşçinin Yolu Şaşmaz’ diye bir dergi çıkarmışlardır.

Osman Türkay, Kıbrıs halkının geleceğinin tehlikede olduğuna inanır. Bu hayat pahalılığı durdurulmalı ve işsizliğin önüne geçilmelidir. Dikelya’daki[[23]](#footnote-24) elektrik santrali işlerinde ve askeri kışla projelerinde fakir insanlara iş verilmelidir. Osman Türkay, Kıbrıs Türk halkına yapılan vaatlerin, verilen sözlerin bir an önce fiiliyata geçirilmesini ister. İşçilerin geleceklerini de garanti altına almak için İngiltere’ deki gibi devlet tarafından desteklenen “İşçi Bulma Kurumları”[[24]](#footnote-25) açılması gerektiğine inanır. Ekmeğin gramını düşürmek yerine yerli lüks tüketim mallarına daha fazla gümrük vergisi uygulanmasını ister. Fakat sonuçlar aynıdır. Kalkınma programları sadece sözde kalmakta halk ikinci plana atılmaktaydı. Osman Türkay işsizlik konusunda son olarak umduğumuz ne idi ne bulduk der ve üzüntüsünü dile getirir.

Bu işsizlik ve pahalılığa kuraklık da eklenince tam bir kaos ortamı oluşmuştur. Dört tarafı suyla çevrili bir ada fakat suya hasret olan bir ada…

Kıbrıs’ta su sorunu çok uzun yıllardan beri var olmakta ve hâlâ da devam etmektedir. Adada bol akarsu kaynaklarının olmayışı ve düzensiz yağan yağmurlar toprağı verimsizleştirmektedir ve doğal olarak da çiftçiyi mağdur etmektedir. Osman Türkay, yazısında Kıbrıs Türk çiftçisinin çektiği su sıkıntısı dile getirir ve artık çiftçinin çareyi dualarla birlikte yağmurdan beklemesi gerektiğini söyleyerek, çiftçinin durumunun ne kadar vahim olduğunu belirtir.

Kıbrıs’tan binlerce genç her yıl iş bulmak ve geleceklerini garanti altına almak için dünyanın çeşitli yerlerine göç etmektedirler. Osman Türkay bu gençlerin göç etmesinin sebeplerinin nüfusunun yoğunluğu mu, toprağın tarıma elverişsizliği mi yoksa gençlerin macera arayışından mı kaynaklandığını yazısında kendi kendine sorar ve cevaplarını yine kendi kendine verir.

Ona göre ada nüfusu fazla değildir. İrva ve İska Dairesinin (Su İşleri Dairesi) açıkladığı raporda su kaynakları arama işlevleri olumlu sonuçlar vermiştir ve bu su kaynakları bulunduğu takdirde ada halkı rahat bir şekilde bu ada üzerinde hayatlarını devam ettirebileceklerdir.

Gençlerin tam olarak bu sebeplerden dolayı göç etmediğini, ağırlıklı olarak hükümet tarafından kurulan teşkilatlı sendikaların olmadığından ve insanların geleceklerinin tehlikede olduğundan dolayı göç ettiklerini söyler.

Osman Türkay, göç konusunda yetenekli gençlerin adada tahsillerini yapamadıklarını ve tahsil görmüş gençlerinde iş bulamadığını söyler. Çözüm olarak da Kıbrıs’ ta bir üniversitenin açılması gerektiğini savunur. Ayrıca Kıbrıs’tan elde edilen madenlerin Kıbrıs’ta işlenmesi gerekmektedir. Bunun için de adanın endüstrileştirilmelidir.

Osman Türkay, bunlar yapıldığı takdirde Kıbrıs halkının sorunları çözülecek ve muhaceret de önlenecektir diye düşünür. Öyle ki Bulgaristan’dan göç ettirilen insanların bile bu topraklar üzerinde mutlu, mesut bir şekilde yaşayacaktır.

Osman Türkay’ın işsizlik konusunda değindiği diğer bir nokta da hatalı memur alımıdır. Bir şahsın zekasına, kültürüne bakmadan elindeki tavsiye mektubuna göre binlerce insan işe alınmaktadır. Yapılan bu yanlış sadece Kıbrıs’ta değil dünyanın dört köşesinde vardır. Osman Türkay, yıllarca okuyup didinen gençler yerine elinde bir tavsiye mektubuna bakıp bilgisiz, beceriksiz, yeteneksiz insanların işe alınmalarını haksızlık olarak görür. Devir ilim, bilim devridir, Osman Türkay’ın dediği gibi iltimas devri değildir. En kısa zamanda bu hatalı memur alımının önüne geçilmelidir.

1**.3.KIBRIS TÜRK KÖYLÜSÜ HAKKINDA DEĞERLENDİRMELER**

Yıllarca ihmal edilmiş olan Kıbrıs Türk köylüsünün hükümet tarafından hatırlanması 1950’li yıllara denk gelir. Siyasi rekabetler gündeme gelmiş ve bu siyasi rekabetlerde köylünün de desteği gerekmektedir. Bundan dolayı da Atatürk’ün "memleketin efendisi" diye seslendiği Türk köylüsünü "memleketin kölesi" yapanlar şimdi kendi çıkarları için köylüyü rahatsız etmektedir.

Hükümet ve Evkaf dairesinin ilgisizliği yüzünden Türk köylüsünün topraklarının yarısından fazlası Rumlara satılmıştır. Elinde avucunda satacak bir şeyi kalmayan zavallı Türk köylüsü, ekonomik açıdan Rumların eline bakar hale gelmiştir. İpleri istediği yöne çeken Rumlar, ekonomik baskılar ve kilisenin telkinleriyle Türk köylüsünü çıkmaza sokmuştur. Rumlar Kıbrıs Türk’üne iş vermek için din değiştirmelerini şart koşuyordu. Bir çıkış yolu arayan ama bulamayan Türk köylüsü de, hükümetin ilgisizliğini görünce din değiştirmek zorunda kalmıştır. Baf ve Karpaz köylerindeki birçok Türk, kurtuluşun din değiştirmek olduğuna inanmıştır.

Etraftan duyulan din değiştirme olayları her insanı etkilediği gibi Osman Türkay’ı da etkilemiştir. Osman Türkay Türk köylüsünü sürüklendiği bu uçurumdan kurtarabilmek için bir köy davası yaratmak gerektiğini söyler. Osman Türkay’ın bahsettiği köy davası, köylünün dertlerini araştırmak, onları dinlemek, çözüm yolları bulmak, gerekli bilgilerle onları aydınlatmak kısacası Kıbrıs Türk köylüsünü maddi ve manevi açıdan refaha ulaştırmaktır. Osman Türkay, milli bir vazife gibi köy davasını yaratacak ve yaşatacak olanların da gençler olduğuna inanır. Bu konu da gençlere çok büyük görevler düşmektedir.

Osman Türkay’ın Kıbrıs Türk köylüsünden bahsederken değindiği diğer bir nokta da Kıbrıs Türk Çiftçi Birliğidir. Bu birlik 1943 yılında kurulmuştur. Kurulduğu günden beri Kıbrıs Türk köylüsünün dertlerine, sorunlarına üyeleriyle birlikte çareler aramaya çalışmıştır ve seslerini duyurabilmek için Ateş gazetesini[[25]](#footnote-26) yayın organı olarak seçmişlerdir.

Birlik ve beraberlik içerisinde yol almaya çalışan çiftçiler bazen beraber hareket etmekten vazgeçmiş ve K.T.Ç. Birliği kulüplerinin bazılarını kapatmışlardır. Osman Türkay, Kıbrıs Türk halkının her bakımdan teşkilatlanmış olan Rum çiftçileriyle hayat mücadelesinde boy ölçüşebilmesi için birliğe ve beraberliğe önem verilmesi gerektiğine inanırken, K.T.Ç. Birliği kulüplerinin kapatılması onu çok üzmüştür yine de kalkınma yolundaki umudunu yitirmemiştir. Köylerdeki Spor ve Kültür dernekleri, Çiftçiler Birliği kulüpleriyle birleşmiştir. Osman Türkay, bu birleşme sonucu Kıbrıs Türk köylülerinin de Rumlar gibi teşkilatlı olacağına ve hükümetin gözünde daha geniş alanlara sahip olacaklarına inanmaktadır.

1950 yılında Rumlar, Osman Türkay’ın deyimiyle yıllarca ağızlarında sakız gibi çiğnedikleri ilhak davası için ‘Enosis isteriz’ diye imza toplama girişiminde bulunmuşlardır. Bu imza toplama kampanyasında Türk’lerin de Kıbrıs’ın Rumlara bırakılması istediklerini kanıtlamak için Kıbrıs Türk köylüsüne gidilmiş ve Kıbrıs Türk köylüsünü kandırmaya çalışılarak Rum teşkilatlarına katılmaları için Kıbrıs Türk köylüsüne baskı yapılmıştır. Öyle ki Rum işverenler ilhak davalarını desteklediği takdirde Türk çalışanlara iş vermektedirler. Osman Türkay Rumların sergiledikleri davranışlar karşısında Türk kardeşlerinin uyanık olmasını ve sabretmelerini tavsiye eder.

Rum teşkilatlarına üye olmak demek cetlerinin döktüğü kanları, ninelerinin içine akıttığı gözyaşlarını hiçe sayıp Rum varlığını kabul etmek demektir. İlhak hiçbir zaman olmamıştır ve olmayacaktır da. Türk milleti kendi kendine yeten bir milletir. Enosis naraları atan Rum Çiftçi Birliğinden ayrılıp Kıbrıs Türk’ünün kendi çiftçi birliğini kurması en güzel örneklerinden bir tanesidir.

Girne’nin en büyük Türk köyü Kazafana (Ozanköy)‘dır. Nüfusunun çoğu Türk’tür. Kazafana köyünün Sıhhiye Komisyonunun başına Girne Komiserliği tarafından bir Rum getirilmiştir. Bunu sorgulayan Osman Türkay, şöyle yazıyor:

“Nüfusunun 5’te 3’ü Türklerin teşkil ettiği bu köyde, muhtarın cehaleti ve kayıtsızlığı yüzünden Sıhhiye Komisyonu Başkanlığı ve posta idaresi Rumların eline geçerse; Rum sokakları tamir, Türk mahallelerindeki sokaklar harap edilirse; Rum halkı muntazam bir halde bulunan çeşmelerinden tertemiz pınar suyu içerken, Türkler hayvanların pislediği, insanların elini yüzünü yıkadığı çirkef gibi mikroplu ark suyu içerse, bu köyün arz edeceği felaket manzarası, herhalde tasavvur edilenden de korkunçtur!”[[26]](#footnote-27)

Öfkesini bu cümlelerle dile getiren Osman Türkay, kendisini halkın temsilci olarak görür ve yazısında yapılan haksızlığın sebebini Lefkoşa ve Girne İngiliz Komiserinden sorar. Milliyetçi duyguları kabaran Osman Türkay bir Rum’un yapabileceği her şeyi Türk’ünde yapacağına inanır. Kıbrıs Türk’ü küçümsenecek bir millet değildir.

Girne’de tabiat vaktinden evvel uyanmış ve can bulmuştur. Osman Türkay’a göre Kıbrıs Türk halkı da böyledir. Artık üzerlerindeki o miskinliği atmışlardır. Ebedi olarak bu topraklar üzerinde yaşamak istiyorlarsa, halkın ve köylünün fikren kalkındırılması gerektiğinin farkına varmışlardır. Halkı bilinçlendirmek için konferanslar düzenlenmeye başlanılmıştır. Bunların ilki lise öğretmeni olan Reşat S. Ebeoğlu tarafından Girne Halkevinde yapılmıştır. Konferansa en ücra köylerden bile gelenler olmuştur. Verilen bu konferansın daha ilk günden böylesine fazla bir katılım olması Osman Türkay’ı çok mutlu etmiştir.

**1.4. YARDIMSEVERLİK İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

İnsanlar birbirleriyle sürekli etkileşim ve alışveriş içerisindedirler. Kişiler bu etkileşim ve alışveriş esnasında birbirlerinin hayatlarını kolaylaştıracak, sosyal dengeyi sağlayacak şekilde maddi ve manevi bir takım yardımlar alır ve yaparlar.

İnsanların birbirlerine olan bu yardımı vicdani ferahlamanın yanı sıra görev ve sorumluluklarının en önemlisi insan olmanın getirmiş olduğu bazı yükümlülüklerin ve görevlerin yerine getirilmesine vesile olmaktadır.

Düşkünlere, gazilere, yaşlılara kısacası yardıma muhtaç herkese yardım etmek her insanı bir borç hem de yüce dinimiz İslam’ın bize emridir. Osman Türkay, şefkat dolu yüreğiyle yoksullara yardım edilmesi gerektiğini söyler. Yoksullara ve muhtaç olan insanlara yardım ettikleri zaman mutluluğa erişeceğine ve insani vazifesini yerine getireceğine inanır.

Geçmişte yapılan ve çağımıza kadar ulaşan sayısız mimari eserler bugün insanlık tarafından kullanılmaktadır. Zamanında birilerinin yaptığı ve günümüzde pek çok kişinin bundan faydalandığı bu eserlerin sahipleri yeterince bilinmiyor ve onlara yeterince sahip çıkılmıyor. İnsanlar her ne kadar birbirleriyle etkileşim halinde ve birbirlerinin yararına çalışıyorlarsa da bunun çok da farkında olmayıp, hayatın koşuşturmacası içinde hayatlarını kolaylaştıran ve hatta kurtaran insanları bilmiyor, bilse de hatırlanmıyor. Ne yazık ki kişinin değeri öldükten sonra anlaşılıyor.

Kıbrıs’ta malarya hastalığı[[27]](#footnote-28) binlerce insanın hayatına son vermiştir. Sıhhiye Müfettişi Mehmet Aziz, 1948 yılında Kıbrıs’ta malarya parazitlerinin taşıyıcısı olan Anophelis sivrisineğinin tümüyle yok edilmesini sağlamıştır. Mehmet Aziz insanlığa yaptığı bu büyük iyilikle binlerce hayat kurtarmıştır.

Gösterdiği başarıdan dolayı Dr. Shelley, Mehmet Aziz’in büstünün Larnaka’ya Zeno’ nun bulunduğu mahalleye dikilmesini istemiştir. Bir Rum mahallesine bir Türk’ün büstünün dikilmek istenmesi Rum basınını ve Ta Neo gazetesini ayaklandırmıştır. Rumlar nasıl Zeno’nun yanına bir Türk’ün büstünün dikilmesini istemezse, Osman Türkay da bir Rum’un yanına Türk büstünün dikilmesini Kıbrıs Türk halkı adına istemez. Milliyetçi duyguları kabaran Osman Türkay’a göre bu büstün dikileceği yer Kıbrıs’ın en güzel meydanlarından biri olmalıdır. Bir Rum’un yanı değildir.

Sovyetlerin başı çektiği komünizm birçok ülkeyi etkisi altına almış, kasıp kavurmuştur. Kardeşi kardeşe vurdurmuş, taraflı tarafsız herkesin olumsuz etkilenmesine yol açmış, ülkelerin manevi yaraların yanında maddi anlamda da sıkıntıya düşmelerine neden olmuştur. Bunun sonucunda pek çok insan hayatını kaybetmiş, pek çoğu da yer ve yurtlarından olarak kızılların zulmünden kaçıp ana yurda sığınmak zorunda kalmıştır. Bulgaristan’dan zorla göç ettirilen binlerce Türk vatandaşı gibi.

Osman Türkay, Kore’deki savaşın, Yunanistan’daki kardeş kavgalarının da komünizmden kaynaklandığını savunur. Ayrıca komünist sistem yüzünden kışın ortasında aç sefil bir şekilde yurtlarından koparılan soydaşlarının çektiği eziyetleri düşünerek kızıl komünizmi lanetler.

**1.5. TÜRK KADINI İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Bir milyona yakın Bulgar Türkü vatan bellediği Bulgar topraklarından zorla Türkiye’ye göç ettirilmiştir. Sefil ve perişan halde olan göçmenlere her yerden yardım eli uzanmıştır.

Vatanı için savaşan erkeğini hiçbir zaman bırakmayan Türk kadını yeri geldiğinde orduya mermi taşımış, yeri geldiğinde cephede erkeğiyle omuz omuza düşmanlarla çatışmıştır. Anaç bir yapıya sahip olan Türk kadını şimdi de göç davasını milli dava olarak görmüş ve göçmenleri şefkatli kolları arasına almıştır.

Kıbrıs Türk halkı da bu olaya tarafsız kalmamıştır. Göçmenlere yardım etmek için Viktorya Kız Okulu ve Mezunlar Kurumu tarafından toplantılar düzenlenmiş ve “Varlık Kulübü” bayanları da bu konuda her türlü desteği göstermiştir. Osman Türkay, tarih boyunca her konuda yardımını eksik etmeyen Türk kadının, bu konuda da asilliğini koruyup yardım etmek için çabaladığını belirterek Türk kadınını övmüştür.

**1.6. RESMİ VEMİLLİ BAYRAMLAR İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Ellerinde bayraklar, yüreklerinde vatan sevgisi, dillerinde “23 Nisan kutlu olsun” şiirleriyle her yıl olduğu gibi 1951 yılında da Kıbrıslı Türk çocukları bayramlarını kutlamışlardır.

Rum baskısı altında okullarda milli marşlarını bile okunamadığı bu dönemlerde, “vatanım, milletim” diye okunan şiirler halkın içini titrettiği gibi Osman Türkay’ında içini titretmiştir. Osman Türkay’a göre bu minicik yavrular yarının şahlanıp köpürecek pınarların gürleyip çağlayacak sesidir.

On bir ayın sultanı olarak adlandırılan mübarek ramazan ayında tüm kalpler kötülüklerden arınır, tutulan oruçlarla nefisler terbiye edilir ve yapılan ibadetlerle gönüller Rabbine daha da yaklaşır. Milyonlarca Müslüman tek yürek olur.

Osman Türkay, ramazan ayında minarelerde çınlayan ezan seslerinin yarattığı o ruhani havadan bahseder ve bu mübarek günde yoksul insanları düşünür. Onları bu mübarek günlerde daha fazla hatırlanması gerektiğine ve onlara her fırsatta yardım edilmesi gerektiğini yazısında dile getirir. Ayrıca din kardeşlerine seslenerek, onlara içki kumar gibi kötü alışkanlıklardan uzaklaşıp, ruhlarını Allah sevgisiyle doldurmalarını tavsiye eder ve tüm okurlarının bayramını kutlar.

**1.7. AHLAK İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Osman Türkay, mükemmel insanı sağlam ahlak ve dürüst karaktere sahip insan olarak tanımlar. Bu özelliklere sahip insanlar hayatlarının her alanında başarıya ulaşmış, vatanına milletine faydalı olmuştur.

Osman Türkay’a göre zihni ve ahlaki yönden olgunlaşmış olan milletler, tarih sahnesinde yollarına çıkan her zorluğun üstesinden gelmişler ve başka milletlerin sömürgesi olmaktan kurtulup, savaş meydanlarının zafer simgesi olmuşlardır. Osman Türkay bu noktada ahlak ve karakterin hafife alınmaması gerektiğine inanır. Çünkü sağlam ahlaklı ve dürüst karakterli olan milletlerin nesli hala yaşamaktadır.

Herhangi bir şeye inanmak ve onun uğrunda mücadele etmek insanın doğasında olan en tabi şeydir. İnanmak yemek ve içmek gibi bir elzem birşeydir. Tek başına inanmak yeterli değildir. İnandığın uğruna mücadele içerisinde olmak gerekir. Osman Türkay’a göre inanan bir insan hayata sımsıkı bağlanır ve inancı için durmadan mücadele eder. Kimse onu yolundan hiçbir zaman geri çeviremez.

**1.8.DÜNYADA OLANLAR İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

İran petrol endüstrini İngilizler işletiyordu. Musaddık petrol endüstrisini devletleştirmek isteyince İngiltere ve İran arasında müzakereler başlamıştır. İran Hükümeti kazancın %75’ini talep etmesi sonucu müzakereler kesilmiş ve askeri hazırlıklar dönemi başlamıştır. İngiltere İran’a paraşütçü göndereceğini basında açıkça söyler. İngiltere’nin bu tutumu karşısında Ruslar’ da kendi çıkarları için İran’a yardım eli uzatmıştır ve etrafta Rusların İran hududuna paraşütçü birlikleri yetiştireceği söylentileri dolaşmaktadır. Osman Türkay eğer ortalıkta dolaşan söylentiler doğruysa üçüncü cihan harbinin çok yakın olduğunu yazısında dile getirir.

İkinci Dünya Savaşından sonra komünistliğin evrensel temsilcisi olan Sovyet Rusya her yerde kendi bayrağını dalgalandırmak ister ve milletler arası bir kominform oluşturur. Kominform sayesinde bütün dünyayı kapsayacak bir Sovyet Rusya Cumhuriyeti kurmayı hayal etmektedirler.

Osman Türkay, özgür dünyanın yanında yer alıp, Kore’de çarpışan Türkiye’nin Batı tarafından fazla önemsenmediğini düşünür ve buna kanıt olarak da Türkiye’nin hala Atlantik Paktı’na yani Nato’ya hâlâ alınmadığını gösterir.

Sosyal demokrasinin en güzel şekilde uygulandığı İskandinavya Devletleri ve İngiltere’nin kızıl komünizm karşısında sadece Batı Avrupa’yı düşünmeleri ve bencilce davranıp İngilizlerin “bir Türkiye için Batı dünyası harbe giremez” demeleri Osman Türkay’ı çok sinirlendirmiştir. Osman Türkay, Türkiye’nin yaptıkları karşısında Batılıların bencilce davrandığını söyler.

25 Haziran 1950 yılında komünist Kuzey Koreliler, Güney Kore’ye saldırmasıyla Kore harbi başlamıştır.

Savaşa Birleşmiş Milletler de katılmıştır. Birleşmiş Milletlerin baskıları sonucu komünist Çinliler de savaş meydanında yerlerini almışlardır. Yazısında Kore savaşının gelişmeleri hakkında bilgi veren Osman Türkay, savaşa katılan bir Türk tugayının da 80.000 kişilik Amerikan ordusunu, Çin taarruzundan nasıl kurtardığını anlatmadan da geçemez.

Kore savaşı sırasında komünistler tarafından barış yapılması istenmiştir. Bir sene önce savaş ilan eden komünistlerin bir sene sonra barış istemesini acayip bulan Osman Türkay, komünistlerin bu istekleri karşısında samimi olup olmadıkları, samimiyse bunların sebeplerinin neler olduğunu merak eder.

Pakistan, zamanında Osmanlı ve Selçukluların yapmaya çalışıp fiiliyata geçirdikleri ve büyük ölçüde başarı sağladıkları cihat düşüncesinin bir benzeri olan Pan-İslamizm prensibini hayata geçirmeye çalışmıştır. Bu görüş İslam ülkelerinin birbirlerine destek olması hususuna dayanmaktadır.

Son günlerde yaşanan üzücü olaylardan sonra böyle bir çalışmanın gündeme gelmesi herkes gibi Osman Türkay’ı da sevindirmiştir. Sevinç uyandıracak olaylara hasret olunan bu günlerde Osman Türkay, kardeş kavgalarının son bulmasını, Şark’ın gelişmesine daima engel olan kadercilik anlayışının yok olmasını ve insanların üstlerindeki miskinliği bir kuyuya atmasını ister ve yeni güzel olaylarla, bilinçli girişimlere kardeşleriyle beraber yola çıkıp aynı inanç, aynı ideallerle, aynı dünyanın içinde mutlu bir şekilde yaşamak ister.

Osman Türkay, Müslüman olmayan fakat dünyanın sevgisini kazanmış olan Makatma Gandi’nin komünistler tarafından öldürülmesinden sonra Arap memleketlerinde yaşayan, İslam dinine mensup, yüksek mevkiye sahip kişilerin bir bir öldürüldüğünü söyler. Albay Hüsnü Zaim, Albay Çiçekli daha sonra da İran başbakanı öldürülmüştür. Şimdi ise Ürdün Amman’da iki İslam büyüğü öldürülmüştür. Biri Lübnan başbakanı Ziad El Sulh diğeri ise Suriye Milli Emir Abdullah’tır.

Cuma namazını kılmak için camiye giderken öldürülen, İslam dünyasının tanınmış, sevilen ismi ve Türk dostu olan Emir Abdullah’ın ölümü herkesi üzmüştür. Osman Türkay, Türk dostu olan Emir Abdullah’ı Türk milletinin asla unutmayacağını hep kalbinde yaşatacağını söyler.

Ayrıca Osman Türkay, İslam âleminin karıştığı bu sıralarda Batılıların çıkarcı duygularıyla hareket edip İslam âleminin barış ve huzurunu kaçıracağından korkar ve İslam âleminin yabancıların şerrinden korunması için dua eder.

**1.9.SAVUNMA ARAÇLARI İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Amerika'da deneme yapmak için atom silahları patlatılmıştır. Amerika'dan alınan haberlere göre atom silahlarının denemeleri Nevada'da 5000 mil uzakta boş bir sahada yapılmıştır. Fakat sonuçları saklanmaktadır. 1945 yılında Japonya'da Hiroşima ve Nagazaki'ye atılan atom bombalarına benzemediği ve daha güçlü olduğu söylenmektedir.

Osman Türkay, yeni yapılan silahların gücünün daha ağır veya daha hafif olmasının hiçbir anlamı olmadığını, çünkü silahlar yüzünden kardeşi kardeşle, baba oğulla savaşmakta, ideolojiler birbirleriyle çarpışmakta ve insanlar mutsuz olmaktadır diye düşünür.

Osman Türkay bu korkunç silahların güçleri karşısında kendisini teselli eden bir nokta bulur. O da bu silahların insanlık için önemli olan değerlerin savunulmasında kullanılacağıdır. Fakat karşı tarafında aynı silaha sahip olması gibi bir dünyanın ahirete döneceğinin de farkındadır. O yüzden bu atom silahlarının patlatıldığında etrafa yayılan o ışığın ebedi olarak barışı getirmesini temenni eder.

**1.10. MÜZİK İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Osman Türkay müzik bölümündeki yazısında Darülelhan’ın uzun zamandan beri faaliyette bulunmadığından şikayet eder. Osman Türkay binlerce insanın kan döktüğü bu topraklarda ebedi bir hayat sürmek isteniliyorsa geleneğiyle, göreneğiyle, kültürüyle de bu adaya sahip çıkılması gerektiğini düşünür. Darülelhan gibi kurumların da bu konularda faydalı olacağına inanır.

Cemiyetin faaliyet göstermemesinin sebebi genç amatörlerin çekinmesi ve bu yüzden sahneye çıkmamasıdır. Bu nedenlerden dolayı Darülelhan gibi bir kurumun yok olmaya başlaması Osman Türkay’ı çok kızdırmıştır. Osman Türkay, yok olmaya yüz tutan bu cemiyetin tekrardan canlanması için sn. Kenan Bey’den yardımını esirgememesini ister ve en kısa zamanda Darülelhan’ın yeniden canlandırılacağını umut eder.

**1.11. SPOR İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Ael-Anortosis futbol maçında Anortosis’in yenilmesiyle Çetinkaya Türk Spor Birliği 1950-1951 yılının futbol şampiyonu olmuştur.

Osman Türkay Rumlar karşısında başımızı eğdirmeyen futbolculara teşekkür eder ve gelecek senelerde de şampiyonluğu devam ettirmelerini güzel temennileriyle umut eder.

**1.12. TRAFİK KAZALARI İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

Kıbrıs sokakların dar olması, dönemeçlerin keskin olması, yolların bakımsızlığı ve insanların dikkatsizliği yüzünden Kıbrıs’ta trafik kazaları gün geçtikçe artmaktadır. Osman Türkay ister sürücü olsun ister yaya olsun hepsinin dikkatli davranmasını, trafik kurallarına uymalarını ister.

**2. SİYASİ HAYAT İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**2.1.MİLLİYETÇİ DÜŞÜNCEYLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**2.1.1. MİLLÎ SORUNLAR VE MİLLÎ DUYGULAR**

**2.1.1.1. “İbret Levhası”**

Bulgaristan'dan zorla göç ettirilen 30.000 kişinin Kıbrıs’ın Leymosun bölgesine yerleştirilmek istenmesi haberleri Kıbrıs basınını son günlerde çok fazla işgal etmiştir.

İstanbul'da çıkan Cumhuriyet gazetesinde 30.000 göçmenin Kıbrıs'a yerleştirilmesi için İngiltere ve Amerika'nın müzakerelerde bulunduğuna dair açıklama yapılmıştır. Bu açıklama karşısında Rumlar ayaklanmışlardır. Sağcı Rumların gazetesi olan Elefteria'da "Kıbrıs muhacir yerleştirme yeri olamaz; ilhakın gerçekleşmemesi için mücadele edenler, artık her şeyi hazmederek yumurtalarına oturmalıdırlar" diye yazılar yazmışlar ve Türklere isyan etmişlerdir. Osman Türkay Rumların bu davranışları karşısında eskiyi hatırlar ve üzülür.

Osman Türkay, 1942-1943 yıllarında Girne İngiliz Okulunda öğrenci iken her sabah limana gidip, İkinci Dünya Savaşında yenilgiye uğrayan Yunanlıların Türk bayrağının dalgalandığı gemilerle aç, sefil bir şekilde Kıbrıs’a göç ettiği gözünün önünde canlanır. Fakat Rumlar "Türk bayrağı altında buraya geleceğinize daha iyi batıp gideydiniz" diyerek Türklere nankörlük etmişlerdir. Osman Türkay bu sözleri söyleyen insanlardan ne beklenir diye hayıflanır.

Türk bayrağı altında adaya gelen Yunanlıların gelmesini istemeyen bir millet, Bulgarların gelmesini de doğal olarak istemez. Osman Türkay, yüz binlerce Türk'ün kanıyla sulanmış olan ve İngiltere'ye mal edilmiş olan bu ada üzerinde hiçbir Rum’un söz söylemeye hakkı olmadığını açıkça söyler. Bu yüzden Rumların yaptıkları iğrenç yayınları, nankörlük dolu yazıların umursanmaması gerektiğini vurgular. Ayrıca Osman Türkay Rumların bu davranışlarının Türkleri daha da yücelttiğine inanır. Çünkü Türkler karanlık günlerde düşmanlarının bile koruyucusudur.

**2.1.1.2. “”Büyük Davacılara Selam”**

İlhak davalarında haklı olduklarını düşünen Rumlar her türlü çığırtkanlığa başvurmuşlardır. Türkiye’deki Türkler de bu çığırtkanlıklara seyirci kalmamış Türkiye’nin birçok yerinde mitingler düzenlemişlerdir. Bu mitinglerin bir tanesi de Kayseri'de düzenlenmiştir. Kıbrıs için düzenlenen miting Osman Türkay’ı da çok etkilemiş ve milli duygularını kabartmıştır.

Osman Türkay, geleneğiyle, göreneğiyle, bağıyla, pınarıyla, özüyle, sözüyle Türkiye'deki Türklerle Kıbrıs' daki Türklerin kan kardeşi olduğunu söyler. Cetlerinin kanlarıyla sulanan bu toprakları megalo idea isteyen Rum ve Yunan cücelerine, bu adayı asla bırakmayacağını, böyle bir hak iddia edenleri Türklerin çelik yumruğuyla susturulacağını söyler.

Kıbrıs davası, Türkiye'nin de davasıdır. Osman Türkay bu dava için mücadele eden Büyük Davacılara ve bütün Türk gençliğine selam gönderir ve "Kıbrıs Türk'tür ve ebediyen Türk kalacaktır" diye haykırır. Bu haykırışın bütün dünyaya yayılmasını canı gönülden temenni eder.

**2.1.1.3. “Milyonlarca”**

Osman Türkay Bulgaristan'dan zorla göç ettirilen binlerce insanın Kıbrıs'a yerleştirilmesi için başlatılan “göçmen davası” için milyonlarca insanın tek yürek olduklarını dile getirir. Aç, sefil bir şekilde göç ettirilen Bulgar Türklerine yardım etmek için Kıbrıs'ın en ücra köşelerinden bağışlar yapılmaktadır ve zorla göç ettirilen insanların acılarını dindirmeye çalışılmaktadır.

Osman Türkay milyonlarca insanın bir olup aynı amaç etrafında toplandığı göçmen davasının olumlu sonuçlar vereceğini umut etmektedir.

**2.1.1.4. “Bozkurtlara Sesleniş”**

İlhak karşıtı mitingler Ankara’da da düzenlenmiştir. Osman Türkay Kıbrıs Türklerinin haklı davasında, Kıbrıs halkını yalnız bırakmayan yaptıkları mitinglerle Kıbrıs Türk halkına destek çıkan Türk ulusuyla gurur duyar. Tarihte önüne çıkan her engeli yerle bir eden, bütün dünyaya gücünü gösteren Türk milleti, şimdi dedelerinin kanlarıyla sulanmış bu toprakları savunması tüm Kıbrıs Türk halkını sevindirmiştir.

Osman Türkay, haklı davalarında Kıbrıs’ın Yunanistan’a bağlanmayacağını, Kıbrıs Türk halkının komünizmin asla oyuncağı olmayacağını 20 milyon Türk halkı ve 85 bin Kıbrıs Türk’ün bir olup tüm dünyaya duyurana kadar haykırmak ister.

**2.1.1.5. “Anadolu’dan Sesler”**

Osman Türkay Anadolu’nun bağrından kopmuş gelmiş âşık şairlerini çok sever. Çünkü onlar Türk milletinin milli ruhunu, milli imanını, milli tarihini ve milli kültürünü kâh yollarda kah tek başına ıssız dağlarda kimi zaman şiirini yazarak kimi zaman şarkısını söyleyerek dile getirmiştir.

Viktorya ve Lise Mezunlar Kurumunun verdiği limonata partisinde Âşık Ali İzzet ve Dursun Cevlani[[28]](#footnote-29) okudukları şiirleriyle, çaldıkları sazlarıyla tüm davetlileri eğlendirmişlerdir. Bu şairler Kıbrıs'ı daha görmeden Ankara'da yapılan mitingden ilham alarak Kıbrıs adasına ithafen 'Seher Yeli' adlı bir şiir yazmışlar ve partide de şiiri seslendirmişlerdir. Bu şiir tüm halkı duygulandırdığı gibi Osman Türkay'ı da duygulandırmıştır. Osman Türkay Anadolu’dan kucak dolusu sevgi getiren sanatkârlar ile tüm Türk gençliğine de Kıbrıs halkı adına selam göndermiştir.

**2.1.1.6. “Dostluk Böyle Olursa”**

Türk - Yunan dost olduğundan bahseden Yunanlılar, bir Yunan gazetesinde[[29]](#footnote-30) “Türkler medeni haklar kaidesi mucibince sahibine iade edilmesi gereken İstanbul'un fethinin 500. yılını kutlamak için hazırlıklar yapılmaya başlanmıştır. Yunanistan Atatürk Türkiye'siyle mi dostuz yoksa Sultanlar Türkiye’siyle mi dostuz” diye yazmışlardır.

Osman Türkay, Yunan dostluğuna karşılık İstanbul'u istemelerini ahmakça bir istek olarak görür. Osman Türkay, Yunanlıların söz ettikleri Türk - Yunan dostluğunun Kıbrıs’ı ele geçirmek için acemice oynadıkları bir oyun olarak görür ve artık ilhak davasının ağızlarında çiğnedikleri sakızdan hiçbir farkı olmadığına vurgular.

Osman Türkay Türk - Yunan dostluğunu zavallı bir hale düşürenlere seslenir ve onlardan realist olmasını ister. Burası Sultanlar Türkiye’si değil Atatürk Türk iyesidir, bunu herkes böyle bilmelidir.

**2.1.1.7. “Milli Haklarımız”**

Osman Türkay bu ada üzerinde ebedi olarak yaşanmak isteniyorsa Kıbrıs Türk halkının milli haklarını koruması ve korunması gerektiğine vurgular. Zavallı köylünün hakları çiğnenmemeli ve Kıbrıs Türk halkı birkaç kişinin şahsi kaprislerine ve koltuk kavgalarına alet olmamalıdır der. Kıbrıs Türk halkı, milli haklarını çok kıymetli bir varlık gibi ellerinin üstünde tutmaları gerekmektedir. Zira Osman Türkay, Kıbrıs Türk halkının milli haklarını çıkarlarını düşünen insanlardan koruduğu sürece Kıbrıs Türk halkı ancak geleceğe sağlam adımlar atacağına inanır.

**2.1.1.8. “Londra’daki Kıbrıslı Türkler”**

Kıbrıs'tan iş bulmak için, geleceklerini garanti altına almak için binlerce Kıbrıs Türk’ü dünyanın çeşitli yerlerine göç etmişlerdir. Göç eden Kıbrıslılar kendi özlerini hiçbir zaman unutmamış gittikleri yerlerde de geleneklerini, göreneklerini yaşatmaya çalışmışlardır.

Londra’nın en ünlü semtlerinden birinde Kıbrıslı Türkler tarafından Kıbrıs Türk Kulübü açılmıştır. Kıbrıs’tan binlerce kilometre uzakta Kıbrıs Türk kültürünün tanıtılması, yaşatılması herkesi sevince boğduğu gibi Osman Türkay'ı da sevince boğmuştur.

Kıbrıs Türk Kulübü Bulgaristan'dan zorla göç ettirilen göçmenler için yardım faaliyetleri düzenleyerek ilk faaliyetlerini başlatmışlardır. Her nerede olursa olsun Kıbrıs Türk'ünün vatanını, milletini unutmadığını ve her yerde baş tacı yapması Osman Türkay'ı çok onurlandırmıştır.

**2.1.1.9. “Güzel Bir Haber”**

Osman Türkay, Türk hükümetinin yıllarca hatırlamadığı, ilgilenmediği Kıbrıs Türk halkıyla ilgilenmesi her Kıbrıs Türk'ünü sevindirdiği gibi Osman Türkay'ı da sevindirmiştir.

1949 yılını Haziran ayında Türk Hava Kuvvetlerine ait bir filo Kıbrıs'ı ziyaret etmiş, Türkiye'den en önemli tiyatro artistleri Kıbrıs'a gelmiştir. 10 Haziran Pazar günü de 22 milletvekilinin özel bir uçakla Kıbrıs'a geleceği haberi halkı sevindirmiş ve halkın Türkiye’ye olan milli güvenini, gururunu daha da arttırmıştır.

Osman Türkay yazısında Kıbrıs Türk halkının bu 22 milletvekilini sabırsızlıkla beklediğini yazar.

**2.1.1.10. “Durumumuz Tehlikelidir”**

Osman Türkay, Rumların Kıbrıs Türklerine yaptıkları saldırılardan hareketle Rumların imha siyaseti izlediğini düşünür. Bazen bir Türk çalışanı, bazen bir Türk müessesi her geçen gün biraz daha haksızlığa uğruyor ve biraz daha kendini savunamaz hale geliyor. Rumlar adada her açıdan üstün olabilirler fakat unuttukları bir şey vardır. Halk açısından üstün olan Türklerdir.

Osman Türkay ağır baskı altında bulunan Türklerin rahatlaması için artık İngiltere hükümetinin gerekli tedbirleri alması gerektiğini vurgular. Bunu sadece kendi adına dile getirmez, Türk işçisi, Türk esnafı, Türk memuru yani tüm Kıbrıs Türk halkı adına söyler. Ayrıca Kıbrıs Türk toplumunun ileri gelenleri de yaşanılan bu haksızlığa bir çözüm bulmalıdır. Zira, Kıbrıs Türk halkının durumu tehlikelidir.

**2.1.1.11. “Bir Gencin Şikayetleri”**

Osman Türkay hükümetin iş konusunda yaptığı haksızlıklara örnek olarak çok samimi bir arkadaşının hayatını örnek olarak gösterir. İsmini söylemediği bu arkadaşı İngilizce hükümet sınavlarını geçmiş, elindeki 4 tane diplomayla birçok kapıyı aşındırmış, maddi drumu iyi olmamasına karşın iş bulabilmek için yüklü miktarda para harcamış, fakat bütün çabalarına rağmen iş bulamamıştır.

Bu gencin kardeşi Yunanistan’da Nazilere karşı savaşırken öldürülmüştür. Kardeşinin ölümünden sonra ona maaş bağlanmıştır fakat o da şimdi kesilmiştir. Aç sefil bir şekilde hayatı sürdürmeye çalışmaktadır.

Osman Türkay bu arkadaşının hayatından yola çıkarak hükümet tarafından haksızlığa uğrayan daha kaç tane Türk gencinin işsiz kaldığını düşünmekten ve düşündürmekten kendini alamaz.

**2.1.1.12. “Herkes Gider Mersine Biz Gideriz Tersine”**

Osman Türkay maziyi biraz düşündüğü zaman Kıbrıs Türk halkının çekememezlik ve hodbinlik yüzünden ne acı sahnelere şahit olduğunu hatırlar.

Kıbrıs'ta sayı olarak, kültür olarak ve maddi olarak yüksek olan Rum cemaati faaliyetlerini her geçen gün daha da arttırmıştır. Siyasi baskının yanında iktisadi baskılar da yapmaya başlamışlardır. Bir gün bir Türk şehidinin mezarı kaldırılıyor, diğer gün ise sokak levhalarındaki Türkçe isimler silinip, Rumca isimler yazılıyor. Bunun en basit örneği; "Kuyumcular Çarşısı" yazısını kaldırıp yerine "Odos Krisohu!" yazmalarıdır. Osman Türkay bunca olay karşısında Kıbrıs Türk halkının hâlâ birbirlerini çekiştirmesi, ispiyonlaması, haksız yere birbirlerinin ayaklarını kaydırmak istemeleri gibi basit ve bayağı şeylerle uğraşmalarına üzülür. Osman Türkay derdini şu mısralarla ifade eder:

Herkes gider Mersin'e

Biz gideriz tersine.

**2.1.1.13. “Nedir Bu Çile?”**

Demokratik hür bir hükümetin hakim olduğu Kıbrıs’ta Türk halkı günden güne daha da ezilmekte ve haksızlığa uğramaktadır.

Devlet dairelerinde Türklerinde işe alınması istenmiş fakat umursanmamıştır, Türklerin yoğunlukta olduğu köylerde Sıhhiye Komisyonunun başına Türk getirilmesi istenilmiş ama bu istekte dikkate alınmamıştır. Osman Türkay mevkilerinin yüksekliğine güvenip Türk halkına zulmetmeye çalışan insanlara Ortaçağda yaşanılmadığını hatırlatır. Elbet Türkler bunun da üstesinden gelecektir. Çünkü Türk demek mücadele, inanç, iman demektir.

Lefkoşa Merkezi Hapishanede Türk mahkumları, Rum doktorlar tarafından kötü muameleye maruz kalarak muayene edilmektedir. Hatta bu muameleye maruz kalan futbolcu intihara teşebbüs etmiştir. Camilere haftada iki kez imam gelmektedir ve namaz sırasında Rumlara tarafın top oyunu oynanmaktadır.

Osman Türkay hapishanede bile Türklere yapılan bu haksızlık ve zulümün son bulmadığını dile getirir ve bir an evvel ilgili makamların yapılan bu haksızlıkların önüne geçmelerini ister.

**2.1.1.14. “Duygularımızla Baş Başa”**

Türkiye’den, üniversiteli gençler[[30]](#footnote-31) adayı ziyarete gelmişlerdir ve 10 gün boyunca adada kalmışlardır. Kıbrıs Türk halkının yıllardır uğraştığı milli davasını, bütün Türk dünyasına mal eden Türk toplumunu temsilen gelen bu gençlerle 10 gün içerisinde Kıbrıs halkı tek yürek olup aynı duyguları paylaşmışlardır.

Tek yürek olmuş bu insanların kalplerinde on günün sonunda sevincin yerini hüzün almıştır. Osman Türkay bu üzüntünün kısa süreceğini ve ebedi güneşin altında yaşayan Türkiye'deki Türkler gibi bir gün Kıbrıs’ta da o ebedi güneşin doğacağına inanır.

**2.1.1. 15. “Gençlikteki Atatürk Sevgisi”**

Osman Türkay için Atatürk, insanüstü insan sıfatını taşımaktadır. Osman Türkay yazısında Atatürk'ün büyüklüğünden, demokratik düşüncelerinden, inkılâplarından söz eder. Onun inkılâplarını kötüleyen, küçük gören insanları softa ve sütü bozuk insanlar olduğuna inanır. Atatürk'ün heykel ve büstlerine yapılan saldırıların ise alçaklıktan başka bir şey olmadığına söyler. Osman Türkay’a göre bu gibi sorunları yok edecek olan gençlerdir. Ayrıca gençlikteki Atatürk sevgisini sönmeyen bir meşale gibi sonsuza dek yaşayacağına inanır.

**2.1.1.16. “Eğlence Kâfi Değildir”**

Lefkoşa Belediyesi son günlerde şehrin yapısını ön planda tutmaya başlamıştır. Halk sineması ve Çağlayan Bar karşısına bir park ve yolun kaldırımları yapılmaya başlanmıştır. Osman Türkay bu çalışmalardan ötürü Lefkoşa Belediyesine teşekkür eder. Parklarda şehrin mimarisi için fakat bu biraz işin eğlence, keyfiyet kısmına düşmektedir. Fakat önemli olan yol çalışmalarıdır. 70.000 sterlin borç para alınmıştır Osman Türkay bu parayla yolların asfaltlanmasının ön planda tutulmasını ister.

**2.1.1.17. “Endişeye Lüzum Var Mı?”**

Yerli gazetelerde 3500 kişiden oluşan paraşütçü tugayının Kıbrıs’a geleceği haberinin yayınlanması tüm Kıbrıs halkını endişeye düşürmüştür. Ortada Kıbrıs'ın askeri bir üs yapılmaya çalışıldığı, Dikelya'daki askeri kışlalarda çeşitli faaliyetlerde bulunulduğu haberleri dolaşmaktadır. Osman Türkay yapılan bütün hazırlıklarla İngiltere ve Rusya arasındaki savaşın yakın olduğuna işaret etmediğini söyler. Fakat İngiltere’nin, İran petrollerini kaybetmemek için elinden geleni yapacağına da inanır. Bu durum karşısında Kıbrıs Türk halkının boşuna endişeye kapılmasına gerek olmadığını söyler.

**2.1.2.TÜRK ASKERİ**

**2.1.2.1. “Nankörlük Ediyorlar”**

Venediklilerin elinden kurtulduktan sonra yavaş yavaş gelişen Rumlar, her fırsatta Türklere isyan etmişlerdir. Kurtarıcıları olan Türk fatihlerine meydan okumuşlardır. Papazlar, din adamları, halkı kışkırtıp Türk halkının üstüne göndermişlerdir. Bu durum karşısında daha fazla dayanamayan padişah, 9 Temmuzda[[31]](#footnote-32) Küçük Mehmet’i istediği her yetkiye sahip olarak Kıbrıs’a yollamıştır. Fakat Küçük Mehmet merhametinden dolayı Rumlara acımış, birkaç papazı asmaktan başka kimsenin canına dokunmamıştır.

Bu gün yaşanan bu olayın yıl dönümüdür. Rumlar, her yerde Türklerin barbarlığından, caniliğinden bahsetmektedir. Bu durum karşısında Osman Türkay, Rumların ezelden beri Türk halkına nankörlük ettiğini söyler. Osman Türkay’a göre bugün isyan etmek yerine, barbar cani diye bağırmak yerine Küçük Mehmet’e teşekkür etmeleri gerekmektedir, çünkü bugün hayatta iseler nefes alabiliyorlarsa Küçük Mehmet’in sayesindedir.

**2.1.2.2. “Türk’ün Kahramanlığı”**

Osman Türkay Mehmetçiklerin şanlı tarihini Malazgirt, Muhaç, Haçova, Kosova, Plevne, Anafartalar, İnönü, Sakarya ve Dumlıpınar'da kazandıkları zaferlerden gururla bahseder.

Kazanılan bu zaferlerden sonra Türk ordusu şimdide Kore'de çarpışmaktadır. 25 Ocaktan itibaren Kore'de ön safta çarpışmaya başlayan Türk ordusu gösterdiği başarılarla Amerikan yarbayını bile kendisine hayran bırakmıştır. Kumyang'da dillere destan bir zafer kazana Türk ordusunu Osman Türkay canı gönülden kutlar.

**2.2. KOMÜNİZMLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**2.2.1.KOMÜNİSTLERİN FAALİYETLERİ**

**2.2.1.1. “Bukalemun”**

Osman Türkay komünizme karşı düşünceleriyle bilinmektedir. Her fırsatta komünizme lanetler yağdırmaktan ve “Allahsız komünizm” diye haykırmaktan kendini alamaz.

Osman Türkay komünizmi bukalemuna benzetir. Komünistlerin ortalığı karıştırmak istedikleri zaman "sulh" diye bağırdıklarını, insanların beyinlerini, vicdanlarını esir almak istediklerinde "hürriyet"ten bahsettiklerini, insanların haklarını çiğnedikleri zamanda ise “adalet"ten söz etmeye çalıştıklarını söyler.

Şekilden şekle ve renkten renge giren komünizm şimdi de hedeflerine ulaşmak için irticaya bulaşmıştır. Osman Türkay çıkarları ve hedefleri doğrultusunda renkten renge giren komünizmin kendi kendisini bir akrep gibi sokup yok etmesini tüm insanlık adına temenni etmektedir. Osman Türkay Türk gençliğinin komünizmin bu çalışmalarına son verip, onlara haddini bildireceğinden de son derece emindir.

**2.2.1.2. “Barışa Davet İmiş!”**

Kıbrıs'ta komünistler, “Barışa Davet” başlıklı Kıbrıs Barış Komitesi Heyeti imzası taşıyan beyannameler dağıtmışlardır. Bu beyannamede İran müftüsü Ayetullah Bürki'nin resmi de vardır ve Kremlin’in ağzından Türkleri kandırmak için uzunca bir yazı yazılmıştır. Komünistlerin yaptıkları bu davranış karşısında Osman Türkay çok sinirlenir. Komünistlerin ne yapmak istediğini anlamayan hiçbir Türk kalmamıştır. Bu oyunlarınızla hiçbir Türk'ü kandıramazsınız. Ne Ayetullah Bürki'yi tanırız ne de Kıbrıs Barış Komitesini tanırız diye adeta yazısında haykırmıştır. Atatürk'ün "komünizm bir yılandır, görüldüğü yerde ezilmeli" düşüncesini savunan Osman Türkay bu gibi oyunlara kanmayacaklarını sadece Ankara'dan gelen seslere kulak vereceklerini söyler. Bu yüzden Kıbrıs Türklerinden komünist Rusya adına kimsenin imza toplamasını istemez.

**2.2.1.3. “Bir Karar Münasebetiyle”**

Adada barış ve huzurun, kundakçılığın önlenmesi için bazı kanunlar yürürlüğe konmuş ve Vali tarafından ilhak hakkında yayın yapan bir Yunan dergisinin de Kıbrıs'a girmesi yasaklamıştır. Bu olayı tüm Kıbrıs Türk halkı sevinçle karşılamıştır. Osman Türkay adanın huzurunun, güvenliğinin sağlanması için önemli bir adım olduğunu dile getirir.

Sovyet Rusya'nın ve doğrudan Kızıl komünizmin propagandasını yapan kitaplar, gazeteler ve dergiler Kıbrıs'a sokulmaktadır. Hatta Bulgaristan'da basılmış komünist dergiler ve kitaplar Kıbrıs'a gönderilmektedir. Osman Türkay, komünizmin kanun dışı olmadığının farkındadır, fakat demokrasi ve hürriyet anlayışına düşman olan, halkın huzurunun bozulmasına sebep olan komünizmin bu faaliyetlerinin durdurulması gerektiğine inanır.

**2.2.1.4. “Kıbrıs ve 200.000 Göçmen”**

Bulgaristan'dan 250 bin Türk zorla göç ettirilmiştir. Fakat bu sayı sadece 250 binden ibaret değildir. Bir milyona yakın insan göç tehlikesi karşı karşıya kalmıştır. Komünist Bulgarların amacı Türkiye'yi güçsüz zayıf bir hale düşürmektir.

Osman Türkay bir milyona yakın göçmenin hepsinin Türkiye’ye yerleştirilmesinin imkansız olduğunu düşünür. Bu göçmenlerin bir kısmının Kıbrıs'a yerleştirilmesi fikrini öne sürer. Osman Türkay gibi Vatan gazetesi yazarı Necmeddin Deliorman' da bu konuyu ele almış ve 200.000 göçmenin Kıbrıs'a yerleştirilmesi fikrini desteklediğini söylemiştir. Osman Türkay, Türkiye hükümetinin göçmen davasında bulduğu çözümü İngiltere ve Amerika'ya sunmasını ve onların da bu görüşü desteklemesi gerektiğini Kıbrıs Türk halkının en tabi hakkı olarak saymaktadır.

**2.2.1.5. “Volga Türküleri ve İlhak”**

Bütün dünyada olduğu gibi Kıbrıs'ta da 1 Mayıs İşçi Bayramı kutlanmıştır. Kıbrıs'ın her yerine Lenin ve Stalin'in resimleri asılmış, sokaklar Rus bayrakları ile donatılmış ve Volga türküleri söylenmiştir. "İlhak isteriz", "Yaşasın Stalin" diye yürüyüşler yapılmıştır.

Osman Türkay, Yunanlıların ne yapmaya çalıştığını anlayamaz. İlhak ilhak diye kıyametler koparan Yunanlılar ve Rumlar yapılan bu törende Rusların bayraklarını taşıyıp, onların türkülerini söylemişlerdir. Osman Türkay, Rumların sergiledikleri davranışlar karşısında acaba ilhak istemekle Kıbrıs'ın Rusya'ya bırakılmasını mı kastediyorlar diye düşünmekten kendini alamaz. Çünkü bir tarafta sağcı Rumlar ve kilisenin başı ilhak için durmadan dua ediyor, diğer tarafta ise komünistler Osman Türkay'ın deyimiyle “Allahsızlar Kralı Stalin”e yalvarıp ondan medet umuyorlardır.

**2.2.2. KOMİNFORM**

**2.2.2.1. “Kızılların Manevraları”**

Komünizm, sinsi faaliyetlerini yaymak ve gerçekleştirmek için artık barış politikası uygulamaya başlamıştır. Bir müddet önce kominformu[[32]](#footnote-33) hayata geçirebilmek için "Stockholm Sulh Beyannamesi" yayınlanmış fakat istenilen sonuç alınamadığı için şimdi de " Varşova Sulh Beyannamesi" için imza toplamaya başlanmıştır. Kominform için Kıbrıs Türklerinin de ayağına gidilmiş ve bin bir dalavereyle imza istenmiştir.

Osman Türkay, komünistlerin yaptığı bütün oyunların farkında olduklarını ve hakiki Türk kanı taşıyan birinin o kâğıt müsveddesine asla imza atmayacağını söyler. Komünistlere olan öfkesini yazısında “kahrolsun kızıl komünizm” sözleriyle dile getirir.

**2.2.2.2. “Kızılların Barış Komedyası”**

Kıbrıs'taki komünistler kominform için barış beyannameleri dağıtmışlar, ev ev, sokak sokak dolaşıp imza istemişlerdir. Bu paçavra kağıtlarını imzalaması için Osman Türkay'a da uzatmışlardır. Osman Türkay sergilenen davranışı küstahlık sayar.

İkinci dünya savaşından sonra birçok barış konferansı düzenlenmiştir. Bunların çoğuna engel olan komünistlerdir, Türkiye'den Kars, Ardahan ve Boğazları isteyen komünistlerdir, Bulgarları zorla göç ettiren komünistlerdir, Kore'de savaşı başlatan komünistlerdir. Bunları bilenler bu barış oyunlarının iç yüzünü elbette anlarlar. Osman Türkay bütün bunlar göz önündeyken nasıl barıştan bahsedilebildiklerini anlayamaz. Artık kabak tadı veren bu oyunlara bir son verilmesi gerekmektedir.

**2.3.RUM VE YUNAN SORUNU İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**2.3.1. PLESİBİT HAKKINDAKİ GÖRÜŞLER**

**2.3.1.1. “Bir Başka Komedya”**

Kıbrıs Rum halkının yarısından fazlası komünisttir. Kıbrıs’taki var olan bu komünist topluluk, komünizmin kurucusu Lenin’in 27. Ölüm yıl dönümü sebebiyle anma törenleri düzenlemişler, Kıbrıs sokaklarına Rus bayrakları asıp, Rus milli marşları söylenmişlerdir.

Kıbrıs’ın Yunanistan’a bağlanması için bir plesibit düzenlenmiştir. Bu düzenlenen plesibitte Rumların % 95’inin ilhak davası için imza attığını söylemi ortalıkta dolaşmaktadır. Osman Türkay düzenlenen plesibitte bir düzenbazlık olduğunu düşünür ve yazısında plesibitte imza atan Rumların kaçta kaçının Yunanistan’ı istediğini açıkça sorar. Çünkü Rum halkının çoğu komünisttir. Osman Türkay, Atina’da Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı için sağcıların yaptığı mitingi ve Kıbrıs’ta düzenlenen komünist Lenin için solcu Rumların düzenlediği anma törenlerini örnek göstererek yapılan oylamanın adil olamadığını ispat etmeye çalışmıştır. Ayrıca Osman Türkay Rumların daha içlerindeki düşmanları yok edemeden Atinalara kadar gidip ‘Kıbrıs’ı isteriz’ diye miting yapmalarını da bir komedi oyunundan farksız olarak görür.

**2.3.1.2. “Hakikaten Çok Tuhaf”**

New York Times gazetesinin Atina muhabiri Mr. A. Sandwick, “The Leader” başlıklı Kıbrıs sorunu hakkında Amerikan mecmuasında kilisenin bir plesibit[[33]](#footnote-34) düzenlediğini bu plesibitin kabul edilmemesi gibi bir durumda Rumların gizli oy yöntemiyle bir plesibit daha düzenleyeceğini ve Türklerin de bu plesibite oy vereceklerini yazar.

Osman Türkay Mr. Sandwick’in bu yazısı karşısında şaşkınlığını ve sinirini gizleyemez. Bu yazıyı bir cehalet ve gaflet örneği sayar. Kilise tarafından bir plesibit düzenlenmiştir, fakat Türkler hiçbir zaman Rumlara oy verip de kendilerini imha etmek gibi bir amaçları olmamıştır. Osman Türkay Mr. A.Sandwick’in ilhak konusunda yeteri kadar bilgisi olmadığını ve bu yüzden ilhak konusuna burnunu sokmaya çalıştığını söyler. Ayrıca Kıbrıs Türklerinin ilhak davası için giriştikleri çetin mücadeleyi bilmediği için de muhabiri zavallı bir insan olarak görür.

**2.3.2. ETHNOS GAZETESİ’NDEKİ YAZILAR ÜZERİNE**

**2.3.2.1. “Kardeş Kanı Medeniyeti”**

Ethnos gazetesinde “Türkler” başlıklı bir yazı yayınlanır. Bu yazıda Türkleri, bir insanoğlunun düşünemeyeceği kadar saçma sapan iftiralarla suçlamışlardır. Öyle ki, Türklerin dünya medeniyetinin yabancısı olduğu bir ırka mensup olduğunu ileri sürülmüştür. “Türkler” başlıklı yazı karşısında Osman Türkay, Ethnos başyazarını Türklerin efsanevi tarihini incelemesini ister ve onu gördüğü rüyadan uyanıp realiteye davet eder.

Türk milleti, Girit’teki, Selanik’teki, İzmir’deki katliamları göz ardı ederek, Yunan çocuklarına yardım ederken, Yunan komünistleri Yunan çocuklarını dağlara kaçırıp, düşmanlarına satıyorlardı. Osman Türkay Türk’lerin medeniliğine dil uzatan Ethnos gazetesi yazarına bunları ne çabuk unuttunuz diye hesap sorar. Osman Türkay göre Yunanlıların medeniyeti, yakıp yıkan kardeşi kardeşe öldürten bir kardeş kanı medeniyetidir.

**2.3.2.2. “Ethnos Bilmelidir Ki...”**

Belediyeler, Türk mahallelerine çocuk bahçesi yaptırmışlardır. Kıbrıs Türk halkı belediyelerin bu hizmetinden dolayı Türk basınına memnuniyetlerini ifade eden açıklama yapmışlardır. Bunun üzerine Ethnos gazetesi yazarı belediyenin kendilerine haksızlık yaptığını düşünen Türklerin şimdi belediyenin haklı olduğunu düşünmeye başladıklarını, yarın da ilhak davasına karşı çıkmakla ne kadar büyük bir haksızlık yaptıklarını anlayacaklarını yazar. Ayrıca Türklerin yabancıların sözlerine kandıklarını ve ilhak gerçekleşirse Kıbrıs Türklerinin de hürriyet ve insan haklarına sahip olacaklarından yazısında söz etmiştir.

Bu yazı Osman Türkay'ı çok sinirlendirmiştir. Osman Türkay, Türk milletinin hiçbir zaman kimsenin sözüne kanmadığını, tarih boyunca idealleri uğruna kanının son damlasına kadar savaştığını, Yunanlılar gibi hiçbir zaman hayaller peşinde koşmadığını ve hürriyet ve insan haklarını aciz bir durumda olan Yunanistan'dan beklemediğini yazısında adeta haykırmıştır. Ayrıca bir çocuk bahçesi yapıldı diye belediyelerin Türklere yaptığı haksızlıkları affetmeyeceğini yazar.

**2.3.2.3. “Hürriyet Anlamı ve Ethnos”**

3 Haziran Amerika'nın kurtuluş bayramıdır. Ethnos gazetesi bu kurtuluş günü münasebetiyle Amerikalıların İngilizlerden daha hürriyetperver olduklarını, İngilizlerin yarım milyona yakın Yunanlıyı esaret altında tuttuklarını yazmıştır. Osman Türkay bu görüşleri komik bulmaktadır.

Osman Türkay, Kıbrıs Yunanistan'a ilhak edildiğinde yarım milyon insan kurtarılacaksa, adanın asıl sahibi olan yüz bine yakın Türk milleti ne olacak diye sormaktan da kendini alamaz.

Osman Türkay, eğer adada hürriyet diye bir şey varsa hürriyetin daha anlamını bilmeyen, resmi ve idari işlerde bile Türklere haksız davranan Rumlar, Yunanlılar değil adanın asıl sahibi olan Türklere verilmelidir diye düşünür. O yüzden Osman Türkay, Ethnos gazetesi yazarlarının kötü olasılıklarla dolu olan hürriyete tanık olacağına kendilerini inandırması gerekmektedir der.

**2.3.3.YUNAN BAŞBAKANI VENİZELOS’UN AÇIKLAMALARI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER VE İLHAK MESELESİ**

**2.3.3.1. “Ateşle Oynanıyor”**

Atina’da yapılan mitingde, ilhak davası tüm Yunanistan’a mal edilmiş ve ilhak davasında Yunanistan’ın Başbakanı Venizelos başkanlığında tüm partilerin birlik halinde hareket etmeleri kararı alınmıştır.

Osman Türkay Yunan devlet adamlarının ateşle oynadıklarını söyler. Çünkü Rumların çoğu komünistlerden oluşmaktadır ve Rusya’ya hizmet etmektedirler. Kendi içlerindeki düşmanları yok etmeden ilhak emelleri peşinde koşmaları onlar için tehlike arz etmektedir.

Osman Türkay bir hayal uğruna yapılan bunca gösteri ve yayınlardan Türkiye’nin ve Kıbrıs’ın zara görmesini istemez. Fakat Yunanlıların, Akdeniz ve Ortadoğu’nun güvenliğini tehdit edici hareketlerden vazgeçtiğine dair tek bir belirti olmaması Osman Türkay’ı endişelendirmektedir. Osman Türkay, Türkiye hükümetinin Kıbrıs’ın durumunun vahim olduğunun artık farkına varıp kafalarındaki ‘ortada Kıbrıs davası diye bir şey yoktur’ düşüncesini atarak, bir an önce Türk halkının güvenliğini sağlayacak önlemler alması gerektiğine inanmaktadır.

**2.3.3.2. “Ham Hayalcilere”**

Yunanistan Başbakanı Mr. Sofokles Venizelos Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakını açık açık talep etmesi üzerine Rum halkı yeniden hareketlenmiş ve yapılan gösterileri daha da arttırmıştır.

Bu durum karşısında sinirlenen Osman Türkay, Yunan devlet adamlarına seslenir ve bu saçmalıklara bir son verilmesini ister. Kıbrıs Türk’tür ve her zaman Türk kalacaktır. İlhak hayalleriyle uğraşmak yerine Yunan bayraklarını daimi olarak tutmaya çalışmalıdırlar. Eğer adaya bir bayrak gerekiyorsa adada 1571 yılından beri dalgalanan Türk bayrağı yeterlidir.

**2.3.3.3. “Venizelos’a Verilen Cevap”**

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhak ettirilmesi çalışmalarına Yunan hükümeti de katılmış ve olay resmi bir hava kazanmıştır. Yunanistan’ın Başbakanı Venizelos, Cumhuriyet gazetesi muhabirine açık açık ilhak istediklerini belirten bir konuşma yapmıştır.

İlhak naraları karşısında daha fazla dayanamayan Türkiye’deki Türkler ayaklanmıştır. Vatan sevgisiyle bağıran gençlerin sesleri tüm dünyayı sarmıştır. Ayrıca Venizelos’un konuşmasına tepki olarak yapılan mitinge destek olarak Cihad Baban’da[[34]](#footnote-35) “Son Saat” gazetesinde bir yazı yazmıştır. Bu yazıda ‘Kıbrıs da dahil, Midilli, Sakız, Sısam ve Rodos adalarının Türkiye’ye ilhak edilmesi gerektiğini yazar. Osman Türkay Cihad Baban’ın yazısındaki görüşe katılarak, Rumların artık ilhak naralarından vazgeçmelerini, Kıbrıs’ın Türklere ait olduğu gerçeğini anlamalarını istemiştir. Buranın ebedi sahibi Türklerdir ve Türk kalacaktır.

**2.3.3.4. “Hayal ve Hülyadan Sonra”**

Yunanistan’ın Başbakanı ve Dışişleri Bakanı Mr. Venizelos Türk gazetelerine Kıbrıs hakkında yaptığı bir röportajda ’Bizim Kıbrıs için isteğimiz ve ısrarımız yoktur, ne İngiltere hükümetiyle ne de Türkiye hükümeti ile aramız açılsın’ demiştir.

Osman Türkay Yunan Başbakanının yaptığı bu konuşmayla artık hayal aleminden çıkıp gerçek aleme döndüğünü düşünür. Rumlar Yunan Başbakanının yaptığı açıklamadan dolayı çılgına dönmüşlerdir. Rum basını, öfke nefret dolu yayınlar yapmışlar, öyle ki Yunan Başbakanına küfretmekten bile çekinmemişlerdir.

Osman Türkay, Rumların bu halleri karşısında sevincini gizleyemez ve bir kez daha Kıbrıs’ın Anadolu’nun kopmaz bir parçası olduğunu söyler ve yapılan bütün çalışmaların boşuna olduğunu vurgular.

**2.3**.**4. İLHAK KONUSUNDA MAKARİOS’UN AÇIKLAMALARI**

**2.3.4.1. “Acele Ediyorlar!”**

Kıbrıs Başdespotu Makorios, Londra’da yayınlanan ‘Daily Express’ gazetesi muhabiri Mr. Sefton Delmer ile Rumların vazgeçilmez ilhak davası üzerine bir röportaj yapmıştır. Makarios’un yaptığı bu açıklama üzerine Rum basını karışmış ve tartışmalar başlamıştır. Bu tartışmalara son vermek için Makarios konuşmasının anlaşılmayan bir beyanname yayınlamıştır. Bu beyannamede Kıbrıs meselesinde İngiltere’den vaat alınmasına gerek olmadığına, bir an önce Kıbrıs’ın Yunanistan’a bağlanması gerektiğine, Yunan idaresinde aç kalsalar dahi bu dava uğruna mücadele etmekten vazgeçmeyeceklerini söylemiştir.

Ayrıca Osman Türkay Kore harbi ve petrol anlaşmazlıklarının tüm dünyayı sardığı bu günlerde Başdespotun ilhak konusunda demeçler vermesini gülünç bulur. Osman Türkay Rumların bu kadar acele etmelerine gerek olmadığını düşünür. Elbet Kore savaşı, petrol anlaşmazlığı bitecek, komünizm de yok olacak, o zaman asil Türk evladı Mehmetçik, kılıcını çekip ilhak davasına son verecektir. Osman Türkay, Başdespot Makarios’a ‘acele etmeyiniz’ diye seslenir.

**2.3.4.2. “Realiteye Davet Ediyoruz”**

Kıbrıs Başdespotu Makarios, Kıbrıs’ın Yunanistan’a bağlanması düşüncesini savunmak için Atina’ya gitmiştir. Makarios’un Atina’ya gelmesiyle Atina üniversitesi öğrencileri ilhak naraları atan mitingler düzenlemişlerdir. Başdespot Atina’da Yunan devlet adamlarıyla görmüş ve kendi aralarında ilhak konusunun Birleşmiş Milletlere bildirilmesi kararı alınmıştır. Osman Türkay, ilhak davasında her zamanki gibi tepkisini koyar ve yaptıkları bütün çalışmaların hayal olduğunu, hiçbir zaman gerçekleşmeyeceğini söyler.

Rum basını ilhak konusunda o kadar ileriye gider ki Elefteria gazetesinde Türkiye’yi hiçe sayarak Kıbrıs davasının Yunanistan’la İngiltere arasında olduğu yazarlar.

Osman Türkay, Rum basın yazdığı yazıları çocukluk olarak görür. Osman Türkay, Türkler bu ada için binlerce insanla savaştı, can verdi. Bu ada için bir tek Yunan askeri ölmemiştir. Nasıl olur da bu ada üzerine hak iddia ediyorlar diye kızar. Osman Türkay, Makarios istediği kadar nutuk çeksin Rum basını istediği kadar yayın yapsın adanın asıl sahibi en kısa zamanda bütün dünyaya sesini duyuracaktır der.

**2.3.5. YUNAN KRALI’NIN İLHAK KONUSUNA TEMASI ÜZERİNE**

**2.3.5.1. “Hep Aynı Rüya”**

Yunan kralı Kitium Mitropoliti Kr. Antimos’u ağırlanmış ve bu ağırlama sırasında Yunan kralı Kıbrıs’ın Yunanistan ile birleşeceğini kesin bir dille söylemiştir. Bu açıklama karşısında Osman Türkay, Yunan halkının hayal aleminde yaşadığını hepsinin hayalperest olduğunu söyler. Nitekim büyük sanatkarlar ve heykeltıraşlarda Yunanistan’dan çıkmıştır fakat hayal aleminin, askeri ve siyasi hayatta hiçbir yeri yoktur. İzmir’de denize döküldüklerini ne çabuk unutmuşlardır. Şimdi ise ne hakla, ne cesaretle Kıbrıs’ı istemektedirler. Pan-Elenizm yani megalo idea isteklerinden vazgeçmeyen Yunanlılar Kıbrıs’ın İzmir kadar Afyon kadar Türk olduğunun farkında değil midirler diye öfke dolu sözleri söylemekten kendini alamaz.

Osman Türkay Yunan Kralının hayal aleminin biraz daha geniş olması durumunda İstanbul’u bile isteyeceğini düşünür. Kıbrıs gençlerinin her fırsatta haykırdığı “KIBRIS TÜRK’TÜR EBEDİYEN TÜRK KALACAKTIR” sloganını yazısında yazdıktan sonra hayal aleminde dolaşan megalo ideacılara hala aynı rüyayı görmekte devam edecek misiniz diye Rumlara açıkça meydan okur.

**2.3.6. DİĞER KONULAR**

**2.3.6.1. “Dikkatli Olalım”**

Köy İnkişaf Bölgesi seçimleri yapılmıştır. Komikebir’de (Büyük Konak) 143 Türk seçmenden 71 seçmen oy kullanmıştır. Yorgoz’da yapılan seçimlerde ise Türk seçmenlerin hemen hemen hepsi seçime katılmıştır. Osman Türkay Kıbrıs köylülerinin milli davalarına yeterince ilgi göstermediğinden dert yakınır. Kıbrıs Türk köylülerinin bu ilgisizliği Rumların işine yaramaktadır. Zaten ilhak davalarını fiiliyata dökebilmek için her fırsatı değerlendirmeye çalışıp, bilinçsizce davranışlarda ve gösterilerde bulunmaktadırlar. Hükümetin koyduğu yasaklara bile uymayıp çığırtkanlıklarını her tarafta göstermeye çalışmaktadırlar. Kıbrıs Türk köylülerinin yapılan seçimlere ilgisiz olması, oy kullanmaması onların ekmeğine daha da yağ sürmektedir.

Osman Türkay, Kıbrıs Türk köylülerinin Rumların oyunlarına alet olmamak için dikkatli davranmaları gerektiğini vurgular. Osman Türkay’a göre Kıbrıs’ı refaha çıkartacak olan Kıbrıs Türk’ünün tedbirli ve şuurlu iradesidir.

**2.3.6.2. “Dedikodu Fırtınası”**

İngiltere ile İran’ın petrol anlaşmazlıkları müzakere dönemini kapanmış ve askeri dönemi başlamıştır. İngiltere adaya 4000 paraşütçü getirmiştir.

Etrafta savaş çıkacağına dair söylentiler başını alıp gitmiştir. Osman Türkay Kıbrıs Türk halkının bir nebze olsun üzerlerindeki korkuyu atmak, çıkan dedikodulara bir son vermek için Kıbrıs Türk halkının telaş ve korkularını bir köşeye bırakıp, serin kanlı serin kanlı davranmaları gerektiğini söyler.

**2.3.6.3. “Yeni Kanun Layihaları”**

24 Ocak 1951 tarihli Resmi gazetede “halkın huzurunu bozan, hükümetin aleyhinde propaganda yapanlara karşı şiddet uygulanacaktır” diye yeni bir kanun tasarısı yayınlanmıştır. Yayınlanan yeni kanun tasarısı Rum ilhakçıları ve Rum komünistleri durultacağı yerde daha da azdırmıştır. Rum gazetelerinde “halkın hürriyetine saldırı yapılmaktadır” diye yazılar yayınlanmıştır.

Osman Türkay, yeni kanun tasarısıyla yıllarca boş bir emel uğruna mücadele eden Rumların azgınlıklarına bir son verilmesini ister ve Kıbrıs halkının en kısa zamanda yeniden huzurunun sağlanmasını ümit eder. Ayrıca ’Kahrolsun İngiliz Emperyalizmi’ diye gösteri yapan Rumların bu gösterilerinin en kısa zamanda son bulmasını ve Kıbrıs’taki komin form organlarının da en kısa zamanda kapatılmasını ister. Çünkü bir memlekette olması gereken en önemli vasıf huzur ve emniyettir.

**2.3.6.4. “Kore Zaferinin Aydınlığında”**

Rum basını ilhak mücadelelerinde haklı olduklarını göstermek için her fırsatı değerlendirmişler ve yalan yanlış yayınlar yapıp, yazılar yazmışlardır.

Sözde Türkiye’yi Nazi istilasından koruyan Yunanistan’mış, Türkiye hükümeti dostluklarına sadakat göstermiyormuş, Kıbrıs Yunanistan’ın bir parçasıymış. Bu sözler karşısında sinirlenen Osman Türkay, Rumların uygulamaya çalıştıkları demagojiyle yarışmaya girseler dünyada birincisi olurlar diye işi espriye dökmekten de kendini alamaz.

Osman Türkay, Türkiye hükümetinin Yunan dostluğuna sadakat göstermese neden Birleşmiş Milletlerin ilkelerine uyarak Kore’ye asker göndersin ki diye düşünür. Türk milletine gönderme yapacakları yerde kendi hallerini düşünmeleri gerekmektedir.

Yunanlılar Naziler karşısında çorap söküğü gibi çözülüp, Almanlar da Girit adasına kadar uzanmışlardır, Türkiye’yi batıdan çevreleyen Alman ordularını ise sınırlarda Türkler durdurmuş ve Kore savaşında Türkler zafer simgesi olmuşlardır. Osman Türkay, Yunanlıların bunları ne çabuk unuttuklarını Rum basınına sorar.

**2.3.6.5. “İmha Siyaseti”**

Rumların Türkleri adadan yok etmek için imha siyaseti takip ettikleri artık açıkça ortadadır. Devlet dairelerinde çalışan Türk memurları işten çıkarılmaya çalışılmakta, Türk polisler istifaya mecbur edilmektedir. Osman Türkay, Türklerin haklarına karşı en ağır tecavüzü ise adadan Türkçeyi söküp atmak olduğunu düşünür. Devlet dairelerinde Rum müdürler resmi dil olan Türkçeyi söküp atmak istemektedirler, sokaklardaki tabelalara Rumca ve İngilizce isimler yazmaktadırlar.

Osman Türkay bu durum karşısında çok sinirlenir. Çünkü adada Rumlar çoğunluktadır fakat bu adada Türklerin kan hakkı kılınç hakkı vardır. Bu adanın her tarafı ecdat kanıyla sulanmıştır. Osman Türkay, uygulanmaya çalışılan imha siyasetine hükümetin artık dur demesi gerektiğini vurgular. Aksi takdirde 1931 isyanında nasıl İngiliz bayrakları çiğnenmişse şimdi de Türklerin hakları çiğnenecektir diye düşünür.

**2.3.6.6. “Okurlarımızın Hassasiyeti”**

Rum ve Yunan devlet adamlarının birlik halinde hareket ettiği son günlerde Osman Türkay, Kıbrıs Türk toplumunun da birlik halinde hareket etmesini ister. Ortada dolaşan kötü, kışkırtıcı yayınlar, yazılar, protestolar Türk halkını etkilememelidir. Osman Türkay, tüm Kıbrıs halkından sadece ve sadece Kıbrıs davası için tek vücut olmalarını ister.

**3. DİL VE EDEBİYAT İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER**

**3.1. ÖZKER YAŞIN’LA “DİL” MÜNAKAŞASI**

**3.1.1. “Amiyane Kelimeler”**

Osman Türkay, zaman zaman Özker Yaşın'la edebiyat konusunda tartışmaya girişmiş ve bu tartışmalar gazete sütunlarında yer almıştır. Osman Türkay "amiyane kelimeler" başlığı altında Özker Yaşın'ın şiirinde kullandığı kaba ve sıradan kelimelerin şiire hiçbir şey katmadığını, aksine şiiri bayağılaştırdığını ve Türkçeye zarar verdiğini anlatmaya çalışmıştır.

Osman Türkay, yazısındaki düşüncelerine okuyucularından da destek bekler. Okuyucularına kendi şiirinde "vur bre davulcu vur" gibi bir mısra kullanmış olsa şiirinin geri kalanı mükemmel olsa bile içinde bu kelimelerin geçtiği şiiri beğenmeyeceksiniz değil mi diye sorar.

Osman Türkay, okuyucularının da kendisiyle aynı görüşte olduğuna inanır ve Özker Yaşın'a dilini bu kaba ve sıradan kelimelerden arındırmadığı sürece yazılarının yayınlandığı bu sütunda hiçbir etki yaratmayacağını açıkça söyler.

**3.1.2. “Destan Yazıyormuş”**

Osman Türkay'ın Türkçeye ve özellikle şiir diline kaba ve anlamsız kelimelerin eklenmemesi gerektiğini anlatan amiyane kelimeler başlıklı yazısı üzerine Özker Yaşın sinirlenmiş ve bir arkadaşıyla birlikte yazdıklarıyla Osman Türkay'ın üzerine saldırmıştır. Özker Yaşın, Osman Türkay'a birçok şairin isimlerini sıralamış ve bu şahıslarında bu kelimeleri kullanarak şiir yazdığını ve Osman Türkay'ın bu kişilerden habersiz olduğunu iddia etmiştir. Hatta daha da ileri giderek Anadolu’yu her anlamıyla şiirlerinde yaşatan Faruk Nafiz için modası geçmiş gibi basit ifadeler kullanmıştır.

Osman Türkay, Özker Yaşın'ın bu kadar ileri gitmesine tahammül edemez ama yine de saygınlığını elinden bırakmaz, tüm hakaretlere rağmen Özker Yaşın'a "aziz arkadaşım" diye hitap eder.

Özker Yaşın'a cevap vermek için Cahit Kulebi'nin "hikaye" adlı şiirinde sevgilisine seslenirken "Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin" diye kullandığı mısrayı örnek verir. Osman Türkay, bu örnekten hareketle bu mısrada Özker Yaşın'ın şiirlerinde kullandığı ahenksiz ve bayağı kelimelerden hiçbirinin olmadığını söyler ve Özker Yaşın'ın istediği gibi şiirde kullanabileceğini söylediği "orospu" ve "bre" kelimelerini kullanmakla bu mısranın ne hale geleceğini okuyucularından düşünmesini ister.

Özker Yaşın "vur" ve "bre" kelimelerinin şiire destanî bir ahenk vermek için yazdığını söylese de Osman Türkay buna inanmaz. Çünkü bir çok şair bu kelimeleri kullanmadan mükemmel şiirler yazmışlardır. Söylediklerine kanıt olarak da içinde "vur" kelimesinin geçtiği Yahya Kemal'in "İstanbul'u Alan Yeniçeriye Gazel"[[35]](#footnote-36) şiirini örnek vermiştir.

**3.1.3. “Bir Münakaşanın Bilançosu”**

Osman Türkay, Özker Yaşın'la aralarında geçen tartışmalardan bahseder. Özker Yaşın'ın yazdığı yazılara cevap vermenin gereksiz olduğunu, tartışmalarla gazete sütunlarını doldurmanın boş olduğunu dile getirir. Fakat Özker Yaşın, Osman Türkay'ın kendisine cevap vermemesini kendisinden korktuğuna delalet sayar ve "hodri meydan " diyerek Osman Türkay’ı adeta düelloya davet eder. Özker Yaşın’ın sergilediği bu gibi davranışlarını Osman Türkay pek önemsememiştir. Fakat konu dil meselesine gelince Osman Türkay kendini tutamamıştır. Çünkü Osman Türkay, dil konusunda çok hassastır. Dile dahil edilmeye çalışılan kaba ve ahenksiz kelimeleri hiçbir zaman istemez. Halk arasında bile ayıp karşılanan bu kelimelerin şiir dilinde işinin olmadığını savunur. Osman Türkay, tüm Kıbrıs Türk halkı adına Türkçede bir küfür ve kurbağa dili edebiyatı yaratılmasına asla izin vermeyeceğini açık olarak vurgular.

**3.2. EDEBİYAT VE SANAT OLAYLARI ÜZERİNE**

**3.2.1. TİYATRO**

**3.2.1.1. “Sanat Susuzluğumuz”**

Osman Türkay, Kıbrıs Türk halkının güzel sanatlara karşı çok ilgili olduğunu; roman, şiir, kitap, dergi açlıklarını uzun zamandan beri Türkiye'den tedarik ettiklerini söyler. Kıbrıs Türk halkı tiyatroya olan hasretlerini giderme hususunda roman, şiir, dergi gibi başarılı olamamıştır. Daha yeni yeni Türkiye'den devlet tiyatrosu sanatçıları gösteri yapmak için gelmiş[[36]](#footnote-37) ve Kıbrıs Türk halkının tiyatroya olan açlığını gidermişlerdir.

Osman Türkay, yazısında son zamanlarda Türk edebiyatında olgun tiyatro eserleri verildiğini vurgular. "Paydos" oyunu yabancı dillere çevrildiğini, oyunun Atina'da oynandığını, yabancı dillerden Türkçe’ye oyunlar tercüme edildiğini, bu tercümelerin tiyatroya uyarlandığını (fareler ve insanlar gibi) söyler.

Osman Türkay, Kıbrıs Türklerinin tiyatroya karşı duyduğu susuzluğu gideren Devlet Tiyatrosu sanatkarlarına minnet ve şükranlarını iletir.

**3.2.1.2. “Kültürel Aydınlık Bahsinde”**

Osman Türkay, Ankara Devlet Konservatuarının Atatürk'ün aracılığıyla 1951 yılından 15 sene önce kurulduğunu ve bu kurumun Türkiye'yi kültürel bakımdan büyük kapılar açtığını, bu kurum sayesinde büyük sanatkarlar kazandığını gururla yazısında yazar.

Ayrıca devlet tiyatrosunun da üç sene evvel kurulduğunu, yaptığı gösterilerle halkın kültür seviyesini yükselttiğini hakkında da bilgi verir.

Devlet tiyatrosu son yıllarda yurt dışına turneler düzenlemiş ve ilk sırada Kıbrıs'ı ziyaret etmiştir. Kültürel açıdan aydınlığa kavuşmaya çalışan Kıbrıs Türk halkına gösterilen bu yardım ve destek Osman Türkay'ı gururlandırmıştır.

**3.2.2.ŞİİR**

**3.2.2.1. “Güzel Fikirdi, Lakin…”**

Osman Türkay, insanlık adına ne kadar büyük işler yapılmışsa hepsinin samimiyet ve içtenlikle yapıldığına inanır. Fakat kendi ülkesinde tam tersi bir durumun söz konusu olması Osman Türkay’ı çok üzmektedir.

Osman Türkay'ın sanat çevresinden bir arkadaşı şiir gecesi düzenlenmesi ve Kıbrıs'ta bulunan edebiyatçılar arasında kültürel bir cemiyet kurulmasını önermiştir. Kıbrıs'ta şiir gecesi ilk defa yapılacaktır. Bunun için çalışmalara başlanmıştır. Hatta Mezunlar Kurumundan destek bile gelmiştir. Osman Türkay şiir gecesi için edebiyat camiasından bir kişiyle üç kez görüşmüş fakat sonuç hüsran olmuştur. Bu kişi[[37]](#footnote-38) Osman Türkay'ın şahsını kötüledikten sonra yazılarının "Ulus" gazetesinden çalıntı olduğunu iddia etmiştir.

Osman Türkay, maruz kaldığı saldırıların haksız yere yapıldığını düşünür. Çünkü Kıbrıs’ta bir edebiyatçılar cemiyetini kurulmasını isteyenler onlardır ve yine bu düşünceyi çürütmeye çalışan, bu düşünce için çabalayanları hakarete boğan yine onlardır. Osman Türkay, haksızlığa uğradığı konusunda okuyucularının da kendisine destek çıkmasını bekler.

**3.2.2.2. “Sanatkarlar ve Halkımız”**

Türkiye hükümetinin Kıbrıs'la önce siyasi sonra da kültürel açıdan ilgilenmesi ve her konuda yardımlarını esirgememesi tüm Kıbrıs Türk halkını sevindirdiği gibi Osman Türkay'ı da çok mutlu etmiştir.

Bir haftadan fazla Devlet Tiyatrosu sanatkarları Kıbrıs'tadır ve gösteri yapmaktadırlar. Fakat Devlet Tiyatrosu sanatkarlarının sergiledikleri oyunlara yeterince ilgi gösterilmemiştir. Kimileri maddi durumlarının iyi olmadığından dolayı gidemediklerini, kimileri ise oyunların milli olmadıklarından dolayı gitmediklerini söylemiştir.

Osman Türkay, maddi durumları kötü olanlara bir şey söylemeyeceğini fakat bu eserlerin milli olmadıklarını söyleyenlerin düşüncelerinde yanıldıklarını söyler. Çünkü sergilenen " Pembe Evin Kederi"[[38]](#footnote-39) adlı oyun bir Türk genci tarafından yazılmıştır. Tercüme edilen eserler de halkın milli yapısına, ruhuna göre uyarlanmıştır.

Osman Türkay, Kıbrıs halkının bu gibi düşünceleri zihninden çıkarıp Devlet Tiyatrosu sanatkarlarına gereken ilgiyi göstermeleri gerektiğini düşünür. Zira, onlar sıradan sanatkarlar değil, Türkiye hükümetinin yetiştirdiği sanatkarlardır.

**3.2.2.3. “Üçlerin İkincisi de…”**

Osman Türkay Sabahattin Ali, Nazım Hikmet Ran ve Necip Fazıl’ın sanatkar yönlerini övdükten sonra komünizmi yaymaya çalışan, Atatürk aleyhtarı, inkılap düşmanı olan bu sanatkarları kınamıştır.

Osman Türkay dünyayı yok etmeye çalışan bir ideolojiye hizmet eden hiçbir şairi istemediğini milli duyguları sağlam olan Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi şairlerin Türk milletine yeteceğini söyler.

**3.2.2.4. “Güzel Bir Teklif”**

Dr. Hafız Cemal’in düzenlenmiş olan şiir gecesinde okunan şiirlerin bir kitapta toplanması fikri tüm sanat çevresinde duyulmuştur. Lefke edebiyat öğretmeni İbrahim Zeki Burdurlu bu haber üzerine yapılacak olan kitabı daha da güzel bir şekle sokmayı teklif etmiştir. Burdurlu hazırlanacak olan esere Kıbrıs’taki tüm şairleri alıp bir antoloji hazırlamayı ve Dr. Hafız Cemal’e bu şekilde hazırlanmış bir eser sunmayı düşünmüştür.

Osman Türkay artık Kıbrıs Türk toplumunun da övünebileceği bir eseri daha olacağından dolayı çok mutludur. Osman Türkay’a ve Kıbrıs Türk toplumuna bu mutluluğu yaşatan Dr. Hafız Cemal ve İbrahim Zeki Burdurluya Osman Türkay teşekkür etmeyi bir borç bildiğini belirtmeden geçemez.

**3.2.2.5. “Şiir Gecesine Dair”**

Düzenlenecek şiir gecesi için şair ve edebiyat çevresinden herkese şiir gecesine katılıp katılmayacaklarına dair birer mektup göndermiştir. Gönderilen bu mektuplara 20 ye yakın kişi cevap vermiştir. Ayrıca şiir gecesini daha da güzel bir hale getirmek için Mezunlar Kurumu sekreteriyle görüşülmüş, böyle güzel bir çalışmaya elbette destek vermek istediklerini fakat çalışmalarının yoğunluğundan dolayı biraz zaman istediklerini söylemişlerdir. Yapılan bu görüşmelerden sonra şiir gecesinin 19 Mayıs [[39]](#footnote-40)veya bu tarihe yakın günlerde düzenleneceği kararı alınmıştır.

Osman Türkay, Kıbrıs'ta düzenlenecek ilk şiir gecesinde başarılı olmak için sanat çevresindeki arkadaşlarının ve halkın her türlü yardımı yapmasını ümit etmektedir.

**3.2.2.6. “Şiir Gecesi”**

Osman Türkay İstanbul ve Ankara'daki halk evlerinde düzenlenen şiir ve bu şiir gecelerinin içeriğinden bahsederek düzenlenen edebi gecelerin topluma ne kadar fayda sağladığından söz eder. Osman Türkay, Ankara’daki halk evlerinde düzenlenen edebi gecelerin Kıbrıs'ta da yapılmasını ister.

Osman Türkay adadaki kültür dernekleri, Viktorya ve Lise Mezunlar Kurumu veya Kardeş Ocağı yardımıyla şiir gecesinin düzenleneceğini, bu kurumların desteğinin olmasa bile sanat çevresinin desteğiyle de güzel bir şiir gecesi düzenlenebileceğini düşünür.

**3.2.2.7. “Bir Eser Daha”**

Düzenlenen şiir gecesinden sonra Osman Türkay Lokman Hekim diye adlandırılan Dr. Hafız Cemal ile görüşmüş ve Dr. Hafız Cemal bu gecede okunan şiirlerin bir kitap haline getirilmesi fikrini önermiştir.

Osman Türkay böyle bir çalışmanın Kıbrıs Türk halkına çok faydalı olacağına inanır. Çünkü Kıbrıs Türk Edebiyatı bir antolojiye sahip olacaktır. Ayrıca Türkiye’deki insanlar Kıbrıslı şairlerden haberdar olacaklardır.

Osman Türkay şair arkadaşlarından 28 Temmuza kadar daktiloyla yazılmış şiirleri ve özgeçmişlerini bir fotoğrafla Hürsöz idare evine göndermelerini ister.

**3.3. BASIN VE YAYIN**

**3.3.1. “GENÇLİK DERGİSİ”**

**3.3.1.1. “Kıymetli Bir Dergi”**

Gençlik dergisi, Kıbrıs Türk Lisesi Mezunlar Kurumu tarafından yayınlanmaya başlamıştır. Osman Türkay Gençlik dergisinin biraz içeriğinden bahsettikten sonra mükemmel olarak adlandırabileceği, gençliğin kültür meşalesi olarak gördüğü bu dergiyi her Türk vatandaşının sahip olması gerektiğini söyler.

**3.3.1.2. “Gençlik Dergisi”**

Kıbrıs Türk Lisesi Mezunlar Kurumunun her üç ayda bir çıkarmış olduğu toplumsal ve kültürel "Gençlik" dergisinin ikinci sayısı 23 Nisanda 1951 tarihinde çıkmıştır. Osman Türkay derginin 2. sayısının önceki sayıya göre daha güzel olduğunu daha da geliştiğini söylemiştir.

Bu sayıda birçok önemli isim Kıbrıs toplumunun önemli sosyal ve edebi konularına değinmiştir. Fakat dergi içindeki "Kıbrıs Kooperatifçiliği" gibi bir yazının yer alması Osman Türkay'ın hoşuna gitmemiştir. Çünkü bu dergi sosyal ve kültürel bir dergidir. İş meselelerinin konuşulacağı bir dergi değildir.

**3.3.2. “UTKU DERGİSİ”**

**3.3.2.1. “Utku”**

Utku dergisi Viktorya Kız Okulu öğrencileri tarafından yayınlanmaktadır. Daha okul sıralarındayken böylesine güzel yazı ve şiir yazan gençlerin olması Osman Türkay'ı çok sevindirmiştir. Viktorya Kız Okulunun öğrencilerini halkın iftihar kaynağı olarak görür.

Osman Türkay derginin içeriğinden ve Viktorya Kız Okulunun başarılarından söz eder ve dergide çıkan "Kore Şehitlerine"[[40]](#footnote-41) başlıklı duygu yüklü şiirin dört mısrasını yazısına alır. Dünyanın zor günler geçirdiği zamanlarda öğrencilerin bu kadar hassas ve ince düşünmesi Osman Türkay'ı çok etkilemiştir.

**3.3.3. “YEŞİLADA DERGİSİ”**

**3.3.3.1. “Bir Ülkü Dergisi”**

Yeşilada dergisi, H. Nevzat Karagil, Doç. Dr. Derviş Manizade, Avukat Teki Gül önderliğinde çıkan bir dergidir.

Osman Türkay bu derginin Kıbrıs Türklerinin tanınmasında, haklı davalarının savunulmasında çok büyük bir yeri olduğuna inanır.

Dergi gerek Rum basınının gerekse Yunan gazetelerinin ağır hücumlarına uğramıştır. Yeşilada dergisinde sadece Türkçe yazılar değil ara sıra da İngilizce yazılar da yayınlanmaktadır. Dergi sadece Kıbrıs Türk'ünün duygu ve düşüncelerini anlatmaz, Irak'tan Yunanistan'a tüm dünyadaki Türk soydaşların duygu ve düşüncelerini de dile getirir. Osman Türkay derginin bu özelliklerinden dolayı Yeşilada dergisiyle iftihar ettiğini söyler.

Osman Türkay Kıbrıs halkının candan savunduğu milli davasına öncülük eden "Yeşilada dergisini" okuyucularına gönülden tavsiye eder.

**3.3.3.2. “Yeşilada Dergisi”**

Yeşilada dergisinin on altıncı sayısı çıkmıştır. Osman Türkay, yazısında Kıbrıs Türk'ünün hür sesini duyurmaya çalışan Yeşilada dergisinin içeriğinden on altıncı sayıda çıkan yazılardan ve bu dergide yazı yazan kişilerden söz eder. Ayrıca derginin kapağındaki Mehmetçik resmi Osman Türkay'ın milli duygularını çok etkilemiştir.

**3.3.4. “KIBRIS MÜCADELESİ DERGİSİ”**

**3.3.4.1. “Kıbırs Mücadelesi”**

Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhak edilmesi konusunda gerek Rumlar gerek Yunanlılar yaptıkları gösterilerin yaptıkları yayınların dozunu aşmışlar ve İngiltere'ye Amerika'ya kadar gitmişlerdir. Yapılan propagandalar Kıbrıs halkına daha da zarar vermiş, siyasi kargaşalar yaşanmasına halkın sosyal açıdan düzenin bozulmasına sebep olmuştur.

Yıllardır bitmek bilmeyen bu mücadeleyi Osman Türkay, uzun ve korkunç bir rüya olarak tasvir eder. Adanın huzurunu sağlamak için Vali Atina'da yayınlanan "Kıbrıs Mücadelesi" dergisini Kıbrıs'a sokulmasını yasaklamıştır. Osman Türkay Valinin bu davranışından sonra çığırından çıkmış olan Kıbrıs mücadelesinde artık bir son verilmesini ister.

**3.3.5. RADYO**

**3.3.5.1. “İhmal mi Ediliyor?”**

Osman Türkay, basın ve yayın araçlarıyla yapılan çalışmaların Kıbrıs halkına her açıdan fayda sağladığını düşünmektedir.

Lakodamya radyosunda Rumca yayın yapılırken, Rum Yüksek Ziraat memurları tarafından Rum çiftçilere faydalı olacak konuşmalar yapılmaktadır. Osman Türkay aslında basit gibi görünen bu durumdan Türk çiftçilerinin ihmal edildiğini düşünür. Ziraat Dairesi Rum çiftçilere teknik bilgi verirken Türk çiftçilerine neden bu bilgileri vermediklerini düşünür. Zira, Ziraat Dairesinde bu tarz konuşmaları başarıyla yapabilecek Türkler de vardır, bu bilgilerden Türkler de yararlanmalıdır. Bu yüzden Osman Türkay, yapılan bu haksızlık karşısında her yerde eşitlik ilkesinin hakim olması gerektiğini savunur.

**3.4. FİKİR ADAMLARI**

**3.4.1. NAMIK KEMAL’İN BÜSTÜ**

**3.4.2. “Takdir Olunur”**

Osman Türkay, Namık Kemal'in vatan ve hürriyet aşkını ve bu vatan ve hürriyet aşkından dolayı ne gibi sıkıntılar yaşadığına ne acılar çektiğine kısaca yazısında değinmiştir. Namık Kemal'in anısına Mağusa Türk Gücü Kulübü Mağusa’ya Namık Kemal'in büstünü 1951 yılının Şubat ayı içerisinde törenle dikmeye karar vermiştir. Osman Türkay, Mağusa Türk Gücü Kulübünün sergilediği bu davranışın ne kadar onur verici olduğunu söylerken, birlik halinde hareket eden bir tek kulübün bile neler yapabileceğini de belirtmeden geçemez.

**3.4.2. MR. ERNEST BEVİN’İN ÖLÜMÜ**

**3.4.2. “Beyin ve İnsan Hakları”**

Osman Türkay, Mr. Ernest Bevin'in geçen cumartesi günü öldüğünü okuyucularıyla paylaşır. Mr. Bevin sefalet içinde büyümüş çok zor bir hayat sürmüş ve 1945 yılında İngiliz İmparatorluğunun Dışişleri Bakanı olmuştur. Mr. Bevin işçilerin de diğer insanlar gibi eşit haklara sahip olmaları gerektiğini, sosyal adalet çerçevesi içerisinde yer almaları gerektiğini savunur. Mr. Bevin işçilere yapılan haksızlıkları, kötü iş ve hayat şartlarını, verilen maaşın azlığını, maaşların yetmediğini görmüş ve Mr. Bevin, günlerce konferans verip, her zaman işçilerin yanında olmuş, onların haklarını savunmuştur.

Osman Türkay, İngiliz işçilerinin hakları için mücadele eden Bevin'i tüm dünyadaki işçilerin haklarını savunan biri olarak görür ve ölüm haberi karşısında çok üzüldüğünü söyler.

**3.4.3. MÜMTAZ FAİK FENİK’İN HAKKINDA**

**3.4.3.1. “Hak Sahibi Kimdir?”**

Zafer gazetesini 4 Nisan 1951 tarihli sayısında Mümtaz Faik Fenik, Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhakı konusunda eğer Kıbrıs bir yere ilhak edilecekse burası Türkiye'dir, hem coğrafya hem hukuk hem de Kıbrıs'taki Türklerin durumu bakımından adanın asıl sahipleri Türklerdir demiştir.

Osman Türkay, Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhakı konusunda en keskin cevabı Mümtaz Faik Fenik'in verdiğini düşünür ve söylediklerinin gerçekliğine katılır. Hak iddia eden kişilerin meselenin gerçek taraflarını inceledikleri zaman adanın asıl sahibinin kim olduğunu anlayacaklardır. Osman Türkay, yazısında ilhak davalarını savunanlara meydan okumak için Türk'ün erkek sesiyle bir kez daha haykırır "Kıbrıs Türk'tür ve ebediyen Türk kalacaktır".

Ayrıca Mümtaz Faik Fenik'in eşinin kısa bir süreliğine Kıbrıs'ta bulunması Osman Türkay'ı mutlu etmiştir. Bunu yazısında belirtmeden geçemez.

**3.4.4. İMZASIZ MEKTUPLAR HAKKINDA**

**3.4.4.1. “İmzasız Mektuplar”**

Osman Türkay her sınıfa mensup hemen her insanın akla gelmedik küfür ve tehdit dolu imzasız mektuplar aldığından ve bu mektupların sayısının son zamanlarda sayısının daha da arttığından söz eder. Osman Türkay, bu imzasız iğrenç denilebilecek mektuplar birçok dürüst namuslu vatandaşın şerefini, haysiyetini lekelediğini düşünmektedir.

Osman Türkay böylesine hayasızca mektup yazanların, bu mektuplara ahlak ve karakterini yansıttığını düşünür ve iğrenç bir şekilde yazılan bu mektupların her satırını okurken kendini tükürmekten alamadığını dile getirir.

**3.5.EĞİTİM**

**3.5.1. “Bir Mülakattan Yankılar”**

Yıllarca yabancı bir şahsın müdürlüğü altında olan lisenin başına Yavuz Konnolu isimli Türk bir müdür gelmiştir. Kendi kanından kendi canından bir müdürün gelmesi tüm halkı sevince boğmuştur. Fakat kısa bir süre sonra müdürün öğrencilerini sebepsiz yere okuldan kovduğu haberi duyulmuştur. Yavuz Konnolu bu durum karşısında Türk basınına açıklama yapmış ve okuldan ayrılan çocuklardan birinin kendi isteğiyle okuldan ayrıldığını diğerinin ise disiplin kurallarına karşı geldiği ve yapılan uyarılara uymadığı için sene sonuna kadar okuldan uzaklaştırıldığını söylemiştir.

Osman Türkay müdürün yaptığı davranışı takdir eder. Çünkü Kıbrıs Türk halkının dürüst karakterli, terbiyeli, çalışkan bir gençliğe ihtiyacı vardır, böyle haylazlık terbiyesizlik yapan gençlere ihtiyacı olmadığını yoktur.

**3.5.2. “Lüzumsuz Bir İmtihan”**

Osman Türkay yazısında ilkokulu ve ortaokulu bitiren öğrencilerin ortaokulda ve lisede eğitim görebilmek için girmek mecburiyetinde oldukları duhul yani giriş sınavlarının gereksiz olduğundan söz eder.

Bu sınavlar yüzünden birçok genç Lise, Viktorya ve ortaokullara girememektedir. Bu yüzden de bir çok öğrenci ya okulu bırakmakta ya da yabancı okullara yönelmektedir.

Osman Türkay, giriş sınavlarıyla kısıtlama koyacaklarına okulları genişletmelerini ve yeni okullar açmalarını önerir. Ayrıca bir an önce de gereksiz olarak gördüğü giriş sınavlarının çaresine bakılmasını ister.

**3.6. KİŞİSEL ELEŞTİRİ**

**3.6.1.** “**Hodbinlik”**

Osman Türkay, hodbinliği samimiyet ve iyi niyetle girişilen bütün girişimlerin bir numaralı düşmanı oluğunu savunur. Dünyada birçok ruh ve fikir hastalıklarının tedavisi yoktur. Osman Türkay hodbinliği de bu hastalıklardan biri olarak görür.

1950’li yıllara kadar Kıbrıs Türk toplumu birçok şeyden geri kalmıştır. Ne vakit biri güzel bir fikir ortaya atsa, güzel bir hamle yapmaya çalışsa kendini bilmez egoist kişiler bunları baltalamaya yok etmeye çalışmışlardır. Hemen o kurban seçtikleri kişinin şahsını kötüleyip, geçmişi hakkında olmadık yalanlar söyleyip, alaycı iftiralar atarlar. Osman Türkay, böyle insanların kendilerini bataklıkta oldukları halde kendilerini gökte zannettiklerini ve yüzlerine tükürdüğünde ise zamansız yağmur yağdı diye Allah'a şükrettiklerini söyler.

**3.6.2. “Kötüleme Hastalığı”**

Hastalık dendiği zaman insanın aklına tifo, sara, verem, malarma gibi öldürücü hastalıklar gelmektedir. Osman Türkay bu hastalıklardan daha da tehlikelileri kıskançlık, hodbinlik, kundakçılık, çekememezlik olduğunu bunların bütün halka zarar verdiğini söyler. Kötüleme hastalığı mikroplarını birçok yere saçmış birçok yuvayı yıkmış, düşünceleri sekteye uğratmıştır. Osman Türkay bu kötüleme hastalığına tutulan insanları halkın bünyesin kemiren en tehlikeli mikroplar olarak görür.

**3.6.3. “Fikre Hürmet”**

Osman Türkay bir insanın siyasi ve kültürel bakımdan olgun bir insan olduğunu karşısındakinin fikrine görüşüne gösterdiği saygıyla anlaşılacağını savunur. Bir tartışma esnasında kendi fikrini savunurken karşısındakinin fikrine hürmet edilmesi gerekmektedir. Çünkü gerçek sanılan bir düşünce gerçek olmayabilir, gerçek olmadığı sanılan bir düşünce de gerçek olabilir. Ayrıca Osman Türkay buradaki gerçekçilik konusunu zaman zaman tanık olduğu küfür edebiyatı ve çekiştiricilik sanatından farklı olduğunu söyleyerek Özker Yaşın'a gönderme yapar.

Osman Türkay, bir insanın fikrine hürmet etmekle onun düşüncesini kabul ettiğini göstermez der. Aksine fikre fikirle eşlik ettiği için, cemiyeti olgunlaştırır ve güzel bir fikir edebiyatının doğmasına yardımcı olacağını savunur. Kıbrıs'ta herkesin düşüncelerine kıymet verilmesi gerekmektedir.

**3.6.4. “Takdir Bolluğu”**

Osman Türkay gerekli gereksiz her şeyin takdire layık görüldüğünden yakınır. Bir ideali olmayan, vatanına milletine faydası dokunmayan insanların takdire layık görülmesi Osman Türkay’a göre doğru değildir. Böyle insanlara takdirde bulunmak, içtenliğiyle dürüstlüğüyle çalışan, bir amacı olan insanlara karşı haksızlıktan başka bir şey değildir.

Osman Türkay göz boyamak için boş yere takdir dağıtıldığı takdirde hiçbir zaman başarının sağlanamayacağını aksine halkın daima kandırılacağını, maddi ve manevi felaketlerin ardı arkasının kesilmeyeceğini savunur. Eğer takdir gösterilmesi gerekiyorsa bu hakkıyla çalışan, mücadele eden insanlara gösterilmelidir. Kaldı ki devir, sözde değil özde çalışan insanlara muhtaçtır.

**4. KIBRIS**

**4.1. KIBRIS COĞRAFYASI**

**4.1.1. “İkinci Hatay”**

Türkiye'nin Kıbrıs'la ilgilenmeye başlanması, Kıbrıs'a sahip çıkması her Kıbrıs Türk'üne gurur ve cesaret verdiği gibi Osman Türkay'a da gurur ve cesaret vermiştir.

Osman Türkay yazısında ilhak naraları atan Rumların kendilerine artık kendilerine çeki düzen vermeleri gerektiğini, Yunan devlet adamlarını kendi vatanlarının güvenliğini düşünüp, açlıktan sokakta ölen halkına çare aramaları gerektiğini söyler. Kıbrıs Hatay’dan kopan bir parçadır ve Türkiye’ye aittir. Artık Türk ulusu Kıbrıs'ı yaban ellere bırakmayacak ve bunun için gerekirse savaşacaktır. Osman Türkay yazısında söylediği bu sözlerle Rumların ve Yunanlıların gözlerini korkutmaya çalışmıştır. Ayrıca Ankara'dan alınan son haberde Türkiye hükümetinin Birleşmiş Milletlere Kıbrıs davası için müracaat edeceği düşüncesidir.

**4.1.2. “Kül Olan Servetler”**

Osman Türkay Kıbrıs'a cennet havası veren ormanların yok edilmesine çok üzülür. Kıbrıs’ta orman yangınları ya dikkatsizlik yüzünden ya da kasti olarak çıkmaktadır. Osman Türkay, Kıbrıs hükümetinin ormanlara gereken önemi vermediğini ve insanlarında bu konuda yeteri kadar hassas olmadığından yakınır. Binlerce liranın bir sigara izmaritinin ucundaki ateşten veya kasti olarak yakılıp yok edilmesini hazmedemez, bu davranışı sergileyen insanları kınar.

**4.2. TURİZM**

**4.2.1. “Kıbrıs ve Turizm”**

Yaz mevsimi artık gelmiş ve adaya birçok turist tatile gelmiştir. Osman Türkay adada güzel bir turizm endüstrisi kurulmasını ve hükümetin bu konuda daha fazla faaliyette bulunması gerektiğini düşünür. Kıbrıs'ta seyahatler düzenlemek ve turistlere kolaylık yapmak için Turist İnkişaf Dairesi kurulmuştur. Bu dairenin turizm konusunda çok fazla yardımı olmuştur. Fakat bu dairede çalışan tek bir Türk yoktur. Osman Türkay bu dairede Türk memuruna neden ihtiyaç hissedilmediğini sormaktan kendini alamaz.

Osman Türkay, adada sistemli bir şekilde çalışma yapıldığı takdirde turizmin en gözde yerlerinden biri olacağına, memlekete her yıl milyonlarca lira kazandıracağını düşünür. fakat bunlardan Kıbrıs Türk halkı yararlanamazsa, bu kadar çalışmanın bu kadar paranın hiçbir anlamı olmayacağını da söylemekten kendini alamaz.

**4.2.2. “Seyahat Mevsimi”**

Osman Türkay yaz mevsiminde insanın içi içine sığmadığını seyahat etmek istediğini söyler. Ayrıca taşıma araçlarının geliştiği yirminci asırda seyahat etmenin tadının bir başka olduğuna inanır.

Yaz mevsiminden yazın güzelliğinden, seyahat etmenin rahatlığından bahseden Osman Türkay, Kıbrıs’a tatile gelenlerin eğlenmek için Kıbrıs’tan gidenlerin ise işsizlik yüzünden, hayatlarını devam ettirebilmek için gittiklerini vurgulamadan da geçemez.

**4.3. YABANCILARIN DÜŞÜNCELERİ**

**4.3.1. “Manalı Sözler”**

Türkiye'den gelen gazetelerde, Avrupa İktisadi İşbirliği idarecilerinden Mr. Paul Hoffman Amerika'da bir demeç verdiğini ve bu demeçte eğer yabancı bir memlekette çalışmış olsaydı Türkiye'de çalışmak isteyeceğini, çünkü Türkiye'nin tarihin en hayırlı olaylarına sahne olacağını ve Türkiye’de bulunup bu olayları yakından izlemek istediğini anlatan düşünceleri yayınlanmıştır.

Osman Türkay, Mr. Paul Hoffman'ın bu görüşlerinden cesaret alarak Türkiye Hükümetinin, daha da yükselmekte olduğunu, Atatürk'ün yaptığı inkılâplarla muassır medeniyetler seviyesine ulaştığını, 1950 seçimlerinden sonra bir hukuk devleti olduğunu ve herkesin hayranlığını kazandığını, Birleşmiş Milletler prensiplerine bağlı bütün hür devletlerin Türkiye'nin Orta Doğunun çelikten kalesi gözüyle baktığını, Mehmetçiğin savaş meydanlarının zafer simgesi olduğunu yazısında gururla yazmıştır.

Dönemin güzel olaylara, güzel haberlere ihtiyacı vardır. Osman Türkay, Paul Hoffman'ın da anlatmak istediği gibi bu güzel haberler, bu güzel olaylar Türkiye’nin şanlı ufuklarından yükseleceğini umut eder.

**4.3.2. “Cennet İmiş”**

Kıbrıs'a Avrupa ve Amerika'dan gelen turistler Kıbrıs'ın mükemmel manzarası karşısında hayranlıklarını gizleyemezler ve burayı küçük bir cennet olarak görürler.

Osman Türkay, cennet diye adlandırılan adanın içinde yaşayanların cennetteki huriler ve sevgili kullar gibi rahat yaşamadığını dile getirir. Her yıl binlerce insan hayatlarını kazanmak için İngiltere, Avustralya, Afrika ve Amerika'ya göç etmektedir. Okumuş, kültürlü gençler iş bulamamaktadır. Osman Türkay, durumu iyi olan insanların ise hükümet işlerinde görev aldığını ve okumuş tahsilli işsiz gençler varken devlet dairelerine kadınların tercih edildiğini vurgular. Bu işsizliğin, göçün oluşmasına sebep hükümetin takip ettiği iş politikası ve iş verme organının düzensizliğidir.

İşsizlik durumu böyle gittikçe binlerce genç çalışmak için adadan ayrılacaktır. Osman Türkay Amerikalılar Kıbrıs'a cennete girer gibi girerken Kıbrıs halkı cehennemden kaçar gibi kaçmaktadır der.

**5.OSMAN TÜRKAY ARAMIZDAN AYRILIRKEN**

Üç yıla yakın bir süreden beri Hürsöz gazetesinde çalışan Osman Türkay kendini daha da geliştirmek, yeni ufuklar bulmak için gazeteden ayrılıp, Türkiye’ ye gitmeye karar vermiştir.

Gazete çalışanları Osman Türkay’ın aralarından ayrılmasına çok üzülmüşlerdir. Osman Türkay’a minnet borçlarını ilettikten sonra Osman Türkay’ın “Akisler” başlığı altında yazdığı yazıları “Günün Akisleri” başlığı altından devam edileceğini haber verirler.

**METİNLER**

İNSANİ VAZİFE

İnsanlığın ahlaki meziyetlerini tehdit eden Allahsız komünizm, dünyanın başına yeni yeni gaileler çıkarmak, hür milletlerin dahili huzurunu bozmak için elinden geldiği kadar uğraşmaktadır. Pençesine takmış olduğu kukla fertleri ve milletleri muhteris emellerine alet eden bu kızıl canavar, İnsan Haklarını ve Birleşmiş Milletler idealini hiçe sayarak, arzın evlatlarını birbirine geçirmekten çekinmemektedir.

Avrupa memleketlerinde çevirdiği siyasi entrikaların; Yunanistan’daki kardeş kavgaları ve Kore’deki kanlı boğuşmaların failleri kimlerdir? Hürriyet düşmanlığı ile haksızlığa müşterek cephe almış bulunan her dünya milletlerini harp sahalarında mağlup edemeyeceğini kavrayan kızıl rejim; şuurlu milletleri dâhili kargaşalık ve huzursuzluklarla yıpratmak emeliyle her türlü gayri insani teşebbüslere tevessül etmektedir. Kışın bu karlı ve soğuk günlerinde Bulgaristan’dan 250,000 soydaşımızın aç biilaç kovulması, komünizmin gayri insani faaliyetlerinden bir kısmını teşkil etmiyor mu?

Kore’de Birleşmiş Milletler ideali uğruna savaşan Türk milleti, komünizm karşısında sarsılmaz bir kale gibidir. Bu kaleyi dahili müşkilatla zayıflatmaya çalışan kızıl rejim, bir kuklası mesabesinde bulunan Bulgaristan’a, Bulgar vatandaşı yüz binlerce Türk’ü muhacerete mecbur bırakmasını emretmiştir. Bulgar da bu emri yerine getirmek için yüz binlerce ırkdaşımızı tehcire zorlamışlardır.

Göçmenlerin Türkiye’ye hangi şartlar altında akın ettiklerini bir an için düşününüz. Sefil bir halde, evlerinden, yerlerinden atılan bu ırkdaşlarımızın hazin durumu taş kalpleri parçalayacak mahiyettedir. Asırlarca at oynattığımız, kılınç şakırdattığımız topraklardan kovulmamızın hüznü ve elemi büyüktür. Bir zamanlar Tuna boylarında akından akına zafer türküleri söyleyerek koşan yiğit ecdadımızın ruhlarının da, Kızıl Bulgarların bu gayri insani hareketlerine bizler kadar üzüldüğüne eminiz.[[41]](#footnote-42)

BİR BAŞKA KOMEDYA!

Geçen Pazar günü cereyan eden iki garip hadise, Rum vatandaşlarımızın yıllarıdır uğrunda mücadele ettikleri ilhak davasının komedi tarafını bütün çıplaklığıyla ortaya koymaktadır. Birinci hadise ilhak için, Kıbrıs’ı Yunanistan’a İlhak Ettirme Cemiyetinin Atina’da tertip ettiği miting. İkinci olay ise, komünizmin banisi Lenin ‘in 27. Ölüm yıldönümü münasebetiyle, Kıbrıs Rum cemaatinin yarısından fazlasını teşkil eden solcuların her kasabada tertip ettikleri anma törenleridir.

Bir tarafta, Yunan başkenti Atina’da ilhak naraları ayyuka yükselirken; diğer tarafta, Kıbrıs’taki komünist Rum vatandaşlarımız muazzam törenler organize ederek, çevrelerini baştanbaşa Rus bayraklarıyla donatmışlar, Stalin ve Lenin’in resimlerini en yüksek yerlere asmışlardır.

Bir tarafta, Kıbrıs’tan binlerce mil uzakta ilhak feryatları koparılıp ateşli nutuklar verilirken; diğer tarafta, adanın hemen her köşesinde binlerce Rum vatandaşımız Volga türküleri söylemiş ve Rus Milli Marşını terennüm etmiştir.

Bir tarafta, Yunanistan Başpiskoposu milli davalarını (!) Birleşmiş Milletlere arz edeceğini kemali ciddiyetiyle belirtirken; diğer tarafta, bahis konusu olan cemaat fertleri İnsan Haklarına meydan okuyan Kremlinin kuklası olarak, kızıl sahnede kızıl komedyalarına devam etmişlerdir.

İlhak komedyasının kısa bir şekilde anahtarlarını çizdikten sonra, Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı için tertip edilen plebisite Kıbrıs Rumlarının %95 inin imza attığını iddia eden Rum hatip ve gazetecilerine soruyoruz; acaba bu imza atan Rum vatandaşlarımızın kaçta kaçı Yunanistan’ı istemektedir? Şüphesiz bu suale verilecek gerçek ve samimi cevap ilhak komedyasının facia tarafını ortaya koyacaktır. Değil mi?[[42]](#footnote-43)

DİKKATLİ OLALIM

Rum vatandaşlarımızın, mahut ilhak emelleri konusunda her türlü şuursuz hareketlere ve engellemelere tevessül ettikleri hepimizce bilinmektedir. Hükümetin iyi niyetle giriştiği teşebbüsleri akamete uğratmak gayesiyle mücadele eden Rum cemaati; Köy İnkişaf Bölgesi seçimlerinde iştirak etmemekte ve müşkil bir durum yaratmak istemektedirler.

“Enosis”çi Kıbrıs Rumlarının istedikleri gibi hareket etmekte serbest olmadığını kim iddia edebilir. Zaten, başımızda bulunan hükümet dahi, onların bu hareketlerine mani olmadıktan sonra biz ne yapabiliriz?

Köy İnkişaf Bölgesi seçimlerinde bizi üzen nokta; bazı köylülerimizin, muhtemel olarak, Rum vatandaşlarımızın entrikalarına kurban gitmeleri ve seçimlere gereği kadar ilgi göstermemeleridir. Geçen gün KOMİKEBİR’ de yapılan seçimlerde 143 Türk seçmenden yalnız 71 kişisinin oylarını kullanması, milli menfaatlerimiz bakımından hayırlı bir hareket olmasa gerektir. Halbuki, aynı gün Yorgoz’da yapılan seçime Türk seçmenlerinin hemen hemen hepsinin iştirak etmesi, bu köylü kardeşlerimizin uzak görüşlülüğünü ispat etmiyor mu?

Komikebir’deki seçimlerde, Komikebirli Sayın Türk kardeşlerimizin alakasızlığını ganimet bilen Rum basını; Kıbrıs Türk köylülerinin de ilhak taraftarı olduğunu iddia edecek kadar ileri gitmişlerdir. Hatta, solcu Neos Demokratis gazetesi dün yayınlamış olduğu bir makalede, Türk köylülerinin bu hareketini alkışladıktan sonra Türklerle Rumların ilhak yönünde ilk işbirliğini! Komikebir’de yaptıklarını!!! belirtmiştir.

Sayın köylü kardeş! Kıbrıs’taki varlığımızı her an tehdit etmek cüretini gösteren ilhakçıların ve komünistlerin bilerek veya bilmeyerek emellerine alet olmaktan sakınmak için daima temkinli ol. Onların şuursuz hareketlerine alet olmak şöyle dursun, milli menfaatlerimize ve Kıbrıs’taki bekamıza suikast için komplo hazırlayan ilhak cücelerine ve kızıl çığırtkanlara istifade imkanı verme!

Kıbrıs Türk’ünün şuur ve iradesi; temkin ve vakarı, zamanla Yeşiladayı aydın ufuklara götürecektir.[[43]](#footnote-44)

FİKREN KALKINMA

Bir millet veya cemaatin her bakımdan iyiye, doğruya ve güzele yönelebilmesi için millet veya cemaati vücuda getiren fertlerin fikren kalkınmaları lüzumludur. Hayatta karşılaşılan bütün müşkiller, imkansızlıklar ve her nevi dalavere ile entrikalar; iyi görüş ve sağlam fikirler karşısında mağlup olmaya mahkumdurlar.

Kısa insan ömrü, sürekli bir mücadele manzumesinden başka ne olabilir? Bu mücadelelerde, fikren kalkınmamış olan insan toplulukları diğerleri tarafından aldatılmakta ve istismar edilmektedirler.

Kıbrıs Türk Cemaati, bugün kendisinden kat kat üstün: zengin, kültürlü entrikacı bir cemaatle politik ve ekonomik bakımdan uğraşma ve didinme halindedir. Bu politikacı! Ve entrikacı topluluk; tarihin bile inkar edemediği milli haklarımızı inkar ederek, ecdat yadigarı olan bu mukaddes toprakları, kızıl kuklaların pandomima sahnesine benzetmek istiyorlar!

Kıbrıs Türk Cemaati münevverleri ilk dava olarak köylüyü fikren kalkındırma konusunu ele almalıdırlar. Köy öğretmenlerimiz, bu kutsal vazifede en büyük şeref payı alacak mevkidedirler. Kurumlarımız da köylü kardeşlerimizi aydınlatma konusunda mesuliyet hissetmelidirler.

Köy öğretmenlerimiz ve aydın gençlik köylülerimize ellerinden geldiği, dillerinin döndüğü kadar milli kültür ve mili ekonomiyi anlatmalı ve Yeşil adadaki bekamızı tehdit etmek cüretini gösteren yabancı siyasi entrikalarının mahiyetini izah etmelidirler.

İdeal bir cemaat olarak, ideal bir dava peşinde koşmamız için, köylüyü fikren kalkındırmaya çalışmalıyız.[[44]](#footnote-45)

YENİ KANUN LAYİHALARI

Dahili huzur ve emniyet, bir memleketin en büyük refah ve saadet kaynağıdır. Çeşitli kıvrak politika oyunlarının cereyan ettiği ve ideoloji çatışmalarının hüküm sürdüğü memleketlerde; hükümetler, birçok hallerde, pek tabii olarak şiddet ölçüleri kullanmak mecburiyetinde kalıyorlar.

Halk arasında husumet yaratacak neşriyat ve faaliyetlerin; hükümet aleyhtarlığı güden propagandaların; umumun rahatlığını ihlal edecek, memlekettin huzur ve asayişini bozacak hareketlerin zamanında önlenmesi hükümetlerce elzem görülmektedir.

24 Ocak 1951 tarihli Resmi Gazetede intişar eden dört kanun layihasında; konuşma, neşriyat ve hareketleriyle umumun huzurunu ihlal edecek olanlara veya Kıbrıs Hükümetine muzirlik çıkaracak kimselere şiddet ölçüleri kullanılacağı belirtilmektedir. Bu layihalar, yeni bir şey olmayıp halihazırda yürürlükte bulunan kanunların tadil edilmiş formlarıdır.

Resmi Gazetede intişar eden u dört layiha, fesatçılara ve kundakçılara karşı kullanılan hukuk ölçülerini şiddetlendirmektedir. Yıllardır, mahut bir emel uğruna bazı taşkınca hareketlerden çekinmeyen ve bu arada önemli bir kısmı komünistlerden müteşekkil bulunan Rum cemaatinin organları; şüphesiz bu yeni kanun layihalarına karşı şiddetli neşriyatta bulunmaktadır.

Bazı Rum gazeteleri şimdiden bu kanun layihalarını, halk topluluklarının hürriyetine karşı bir “tecavüz” olarak vasıflandırmaktadır. Yapılan menfi neşriyat ne olursa olsun, hükümetin bu kritik zamanda lüzumlu gördüğü bu kanunların, Kıbrıs halkının refah, saadet ve huzuruna yardım edeceğini ümit etmekteyiz.

Demokrasini hakiki timsali olan İngiltere hükümetine “Kahrolsun İngiliz Emperyalizmi” şeklinde daha birçok kötü ifade kullanan sağcı ve solcu Rum vatandaşlarımızdan huzur ve salah isteriz. Bilhassa komin formun Kıbrıs’taki organları artık iflas etmelidir!

Dahili huzur ve emniyet, memleketimizin en mümeyyiz vasfı olmalıdır.[[45]](#footnote-46)

TAKDİR OLUNUR

Namık Kemal dendiği zaman aklımıza her şeyden evvel, ulu Türk milletinin Vatan ve Hürriyet aşkı gelmektedir. Hakikaten, bu Türkoğlu Türk, insanüstü insan şair, yarım asırlık insan ömrünün büyük bir kısmını, zalim ve müstebit bir rejime karşı şerefli hürriyet mücadeleleriyle geçirmiştir.

İnsanlık için önemli olan hürriyet mefhumu, Namık Kemal’in gür ve erkek sesiyle gök kubbeyi çınlatmış, devirleri dize getirmiş ve asil Türk milletinin maşeri ruhuna nüfuz etmiştir. Bundan dolayı, Namık Kemal Türk milletinin vatan ve hürriyet sevgisinin ebedi ve muhteşem bir abidesi olduğu kadar, bütün dünyanın iman ve kudret sembolüdür de...

Namık Kemal, hürriyet uğrunda girişmiş olduğu cihan şümul mücadelede hiçbir şiddet ölçüsünden, tehdit ve takipten yılmamış ve daima Türkün erkek sesiyle “Merkez-i hâke atsalar bizi, Kürreyi arzı pıtlatır çıkarız” demiştir.

Büyük vatan ve hürriyet şairimiz, girişmiş olduğu mücadelede, sarayın ve padişahın gazabına uğramış, zindanlara atılmış, sürgün edilmiştir. Yazmış olduğu “ Vatan Yahut Silistre” piyesinin temsili sırasında halkın yaptığı büyük tezahürat ve gösterdiği heyecan, padişahı endişeye düşürmüştü. Bunun üzerine Mağusa’ya sürgün edilen büyük Namık Kemal, 38 ay Mağusa kalesinde zindanda yatmıştır.

Gazetemizin geçmiş nüshalarında da belirtilmiş olduğu veçhile, Mağusa Türk Gücü Kulübü, Namık Kemal’in hatırasına hürmeten, Mağusa’ya bu büyük şairimizin büstünü dikmeye karar vermiştir. Türk Talebe Birliğinin bütün gayretleriyle Mağusa Türk Gücü tarafından sipariş edilen heykel, Türkiye’nin tanınmış heykeltıraşlarından Bay Bürhanettin Durupınar tarafından hazırlanmıştır. Heykel, şubat ayı zarfında Mağusa’ya törenle dikilecektir.

Büyük Namık Kemal’in aziz ruhuna ve tabiatüstü şahsiyetine karşı Mağusa Türk Gücünün bu kadirşinaslığını takdir ve hayranlıkla anarken, birlik halinde bir tek kulübümüzün neler başarabileceğini belirtmek isteriz.

Mağusa Türk Gücünün, Mağusanın vatan kokan havasında Namık Kemal ismiyle ebedileşmesi, bizler için ne büyük iftihar kaynağıdır.[[46]](#footnote-47)

KIYMETLİ BİR DERGİ

Kıbrıs Türk Lisesi Mezunlar Kurumu tarafından yayınlanmaya başlayan “Gençlik” dergisinin ilk sayısı geçen Pazar günü intişar etmiş bulunmaktadır. Renkli bir kapak içerisinde çıkan “Gençlik” dergisi Kıbrıs Türk gençliğinin hakiki sesi, sanat ve kültür meşalesidir.

Derginin kapağını Ebedi Şefimiz Kemal Atatürk’ün şu güzel vecizesi süslemektedir: “Türk; öğün, çalış, güven”. Kapakta Büyük Atatürk’ün mezkur vecizesini tasvir eden güzel bir de resim yayınlanmıştır.

Kıbrıs Türk gençliğinin sanat ve kültür yönünde yaptığı enerjik hamlelerin bir meyvesi olan “Gençlik” dergisinde, tanınmış bir çok yazarlarımızın imzalarına tesadüf olunmaktadır.

Dergi yazı itibariyle her okuyucuyu tatmin edecek zenginlikte ve olgunluktadır. Derginin önsözünde; Lise Mezunlar Kurumu Sekreteri tarafından, Gençlik’in yayınlanmasındaki gaye ve hedefin mahiyeti belirtilmiş ve yaratıcı Türk gençliğinden beklenen yardım ve alakaya temas edilmiştir.

Münderecatı oldukça zengin olan “Gençlik” te içtimai ve iktisadi konulara temas eden değerli yazılarla hikayeler ve etütler de yayınlanmıştır. Kültürel kalkınma sahasında büyük bir boşluğu doldurduğuna inandığımız bu güzel derginin, gelecek sayılarını daha mükemmel göreceğimizi ümit etmekle kıvanç duyuyoruz. Gençliği intişar sabasına koyan müteşebbisleri bu vesile ile tebrik ederiz.

Her şeyiyle “mükemmel” olarak vasıflandırabileceğiniz “Gençlik” dergisi aydın gençliğin fikir ve kültür meşalesidir. O’nu her Türk vatandaş himaye etmelidir.[[47]](#footnote-48)

TÜRK’ÜN KAHRAMANLIĞI

Cihan tarihi, kahraman Türk askerinin, her devirde yarattığı muazzam destanlarla iftihar etmektedir. Zira, ulu Türk milleti ve onun şanlı bayrağının namus ve şerefini her şeyden üstün tutan Mehmetçik; milli iman ve askerlik dehası sayesinde, savaş meydanlarından daima muzafferiyetle çıkmıştır.

Cihan askerlik tarihinin şan ve şerefle kaydettiği Malazgirt, Muhaç, Haçova, Kosova, Plevne, Anafartalar, İnönü, Sakarya ve Dumlıpınar destanları; kahraman Mehmetçiğin dünya ölçüsünde yarattığı yıldırımlı sarsıntılardan başka ne olabilir?

Daha dün; Cihan sulhu ile Birleşmiş Milletler idealini savunmak maksadıyla evini, yerini, aile ocağını, aziz vatanını bırakarak Kore’ye koşan ve Kunuri’de yakın tarihin en muhteşem zaferini yaratan yine o tunç yüzlü, arslan yeleli yağız Mehmetçik değil midir?..

Dün Kunuri’de hür dünyanın gıpta ve hayranlığını kazanan zaferleriyle kemiyet ölçülerini tarumar eden Mehmetçik; bugün yine Kore’de Kumyang şah namesini askerlik tarihine mal etmiş bulunmaktadır. O’nun bu muazzam zaferine bizzat gözleriyle şahit olan Amerikan yarbayı, hudutsuz hayranlığını gizleyememiştir.

Kore’den alınan son haberler, Türk askerlerinin ezeli ve ebedi cesaret ve hamaset menkıbeleriyle doludur. Kahramanlarımız, 25 Ocaktan itibaren ön safta çalışmaya başlamışlardır. Mehmetçiklerin Kumyang’da kazandıkları eşsiz zafer yine dillere destan olmuş, bütün dünya yine onlardan bahsetmektedir.

Tarihle beraber doğmuş, tarihle yaşayacak olan asil Türk milleti ve onun kahraman Mehmetçiği! zaferlerin kutlu, gazan mübarek olsun ![[48]](#footnote-49)

DÜŞKÜNLERE YARDIM

İnsanlar, cemiyet içerisinde birçok vazife ve mesuliyetlere mükellef bulunmaktadırlar. Bu vazife ve mesuliyetlerin en önemlisi, hiç şüphe yok ki, düşkünlere yardım, kimsesizleri himaye etmektir.

Cemiyetimizin birer uzvu olan yoksul kardeşlerimize maddi ve manevi her türlü yardımı esirgememekle milli ve insani borcumuzu ödemiş sayılırız. Ancak bu sayede vicdani bir huzur ve sükûn duyar, iç rahatlığı hissederiz.

İnsan, muhtaçların ihtiyaçlarını tatmin, muzdariplerin ıstıraplarını teskin ettiği ve yoksullara kimsesiz olduğunu hissettirmemeye çalıştığı nispette saadete kavuşur ve cemiyet muvacehesindeki en hayırlı vazifesini yapmış addedilir.

Evet, yoksul ve düşkünlere, seve seve canı gönülden yardım edelim, onların yaralarına merhem olalım. Çünkü hayat baştan başa garip cilveler, korkunç akıbetlerle dolu kısa bir yaşayış devresidir.

Bugün yardıma muhtaç olan bedbaht hemşerimiz HASAN MEMED de bizim öz kardeşimiz, fakir bir soydaşımızdır. On beş sen hastanede yatmış, her iki ayağını da kaybetmiş bulunmaktadır. Hastaneden çıkacak olan talihsiz kardeşimiz Hasan Memed’e kaybettiği ayaklarının yerine bir arabacık satın alması icap etmektedir. Arabacığı almak için de lüzumlu parayı temin etmek maksadıyla bugün öğleden sonra 6 ve 9 da Lefkoşa Beliğ Paşa sinemasında Türkçe bir film gösterilecektir.

Sayın Türk kardeş! “ Yinem i menfaate” diyerek bir bilet almayı ihmal etme! Zira, bugün senin yardımına muhtaç olan Hasan Memet genç yaşta ayaklarını kaybetmiş bir millettaşındır. Behemehal bir bilet almayı unutma.

Düşkünlere yardım etmek Türk’ün en büyük hasletidir.[[49]](#footnote-50)

İHMAL Mİ EDİLİYOR?

Basın ve yayın vasıtaları, bir memleket genel efkarının hakiki makesi olduğu gibi, hayatta birçok bilgileri öğreten pratik okul vazifesi de görmektedir. Kültürel ve mesleki bilgiler öğrenmek konusunda, bu vasıtalardan, asrımızda büyük istifadeler sağlanmaktadır.

En önemli yayın vasıtası sayılan radyolar, programlarına aldıkları faydalı konuşmalar ve pratik derslerle özel eğitim sistemleri takip etmektedirler. Radyolardan çeşitli konularda malumat sahibi olanlar, lisan öğrenenler herhalde eksik değildir.

Kıbrıs’ta Kıbrıslılar için muayyen gün ve saatte haber ve müzik yayınlayan Lakadamya radyosu vasıtasıyla hemen hemen her Pazar günü, Rumca neşriyatı sırasında, Rum Yüksek Ziraat Memurları tarafından rençperlere hitaben istifadeli konuşmalar yapılmaktadır. Her hafta ayrı ayrı konulara temas eden bu konuşmaların adadaki Rum çiftçilerine faydalı olduğu şüphesizdir.

Vaziyet bu merkezde iken, bu pek basit ve ehemmiyetsiz görünen meselede de Türk çiftçilerinin ihmal olunduğuna şahit oluyoruz. Rum çiftçilerine her hafta teknik bilgi verilirken, Ziraat Dairesinin, Türk rençperlerinin düşünmemiş olmasının sebebi acaba ne olabilir? Kanaatimizce, Ziraat Dairesinde bu gibi konuşma ve konferansları muvaffakiyetle verebilecek Türk elemanlar mevcuttur.

Bu durum karşısında hatırımıza şu iki sual gelmektedir: Acaba Ziraat Dairesi, Türk çiftçileriyle Rumlar kadar alakadar olmak istemiyor mu? Yoksa Türk memurları meseleye gereken ehemmiyeti vermeyerek istirahatlarını mı arıyorlar? Bu iki suale verilecek cevap, her ne olursa olsun, ortada bir hakikat varsa, o da Lakadamya Radyosundan devamlı surette Rum çiftçilerine neşriyat yapıldığı halde, Türk rençperlerinin atlatılmış olmalarıdır.

Müsavi ölçü, müsavi tartı bütün hükümet daireleriyle birlikte Ziraat Dairesinin de prensibi olmalıdır.[[50]](#footnote-51)

İYİYE VE GÜZELE DOĞRU

Atom devri olarak vasıflandırılan asrımız; gerçek anlamıyla bir tefekkür, makine ve sürat asrıdır. İnsan topluluklarını, muasır medeniyetler seviyesine yükselten ilmi ve kültürel başarılar, teknik ve endüstriyel reformlar yaratmaktan da geri kalmıyor. Endüstri ve tefekkür alanlarında geri kalmış millet ve cemiyetler, daima başkaları tarafından sömürülmektedir.

İnsan toplulukları, iyiye ve güzele yönelmek için devamlı hamleler yapmak mecburiyetindedir. Hamle; insanlığın yararına olan eserleri itmam ettiği gibi, cemiyet ve milletlerin iç ve dış bünyesini kemiren, sosyal inkişafını sekteye uğratan meskenet ve gerilik unsurlarını da ortadan kaldırır.

Cemiyetlerin, sosyal hayatlarında yaratılan büyük inkılâplar iyiye ve güzele yönelme fikrinin en güzel semeresidir. Asrımızın medeni ihtiyaçları karşısında, yeni gelişme ufukları aramak lazımdır. Ortaçağın örümcekli fikirlerine müstenit sosyal ölçülerin, hala bu devirde savunulması acayip değil midir?

Kıbrıs Türk cemaati, sosyal bir reforma kavuşmak üzere olduğu bugünlerde, iyiye ve güzele daha seri hamleler yapmak mecburiyetindedir. Cemiyetimiz sosyal alanda olduğu gibi, ekonomik ve kültürel kalkınmaya da büyük önem vermelidir. Bu konuda, aydın gençliğin elinden geldiği kadar gayret sarf edeceğini ümit etmekle huzur duymaktayız.

Bizim için, bu zamanda endüstriyel kalkınma bahis mevzu olmayabilir. Lakin sosyal, ekonomik ve kültürel alanda reforma muhtacız. Kıbrıs’ta ideal bir varlık olarak yükselebilmemiz için, köylü ve şehirli her Türk vatandaş, gönül birliği ve samimiyetle aydın ufuklara yönelmeliyiz. Ekonomik sahada kalkındığımız, fikren olgunlaştığımız ve sosyal bünyemizde inkılaplar yarattığımız zaman; bizler için ilk hedef olan “iyiye ve güzele” ulaşmış olacağız.

Samimiyet ve iyi niyet, bütün çalışma ve faaliyetlerimizin ilham kaynağı olmalıdır.[[51]](#footnote-52)

ASİL TÜRK KADINI

Büyük Türk milleti, dünyada her türlü kıymet ölçülerini aşacak değerde olan vefakar, fedakar ve asil Türk kadınıyla pek haklı olarak iftihar ve gurur duymaktadır. Vatanı ve milleti bahis konusu olduğu zaman, ateş hattında dövüşen Türk kadını; kucağında mermi taşıyan Türk anası; gelinliklerinden zafer bayrakları işleyen Türk kızları asaletin ve vefakarlığın en manalı sembolüdür.

Bir elinde mini mini yavrusu, diğer elinde cephedeki Mehmetçiğe ulaştırmaya koyulduğu mermi olduğu halde, mermere yontulmuş Abide, (\*) herhangi bir sanatkarın muhayyilesinin mahsulü rastgele bir eser değildir. Zira, Türk kadını, bütün tarih boyunca milletçe hayati ehemmiyeti olan dava, mücadele ve savaşlarda erkeğini yalnız bırakmamıştır. Dünya çapında yarattığımız en son ve en büyük sarsıntılardan biri olan İstiklal savaşında; Türk kadınlığının yarattığı mucize, tarihimizin en parlak destanlarını teşkil etmektedir.

Kahraman Türk milleti bugün yine büyük bir milli mücadele karşısındadır. Yüz binlerce soydaşımız, asırlarca yaşadıkları topraklardan, bağlı bulundukları köklerden koparılıp sefil ve perişan bir halde tehcire mecbur edilmektedir. Bu hazin durum karşısında, göçmen kardeşlerimizin ihtiyaçlarını tatmin, ıstıraplarını teskin maksadıyla en büyüğümüzden en küçüğümüze kadar seferber olmuş bulunuyoruz. Türk kadını bu şerefli vatan hizmetinde de uhdesine düşen vazifeyi hakkıyla başarmaktadır.

Ankara’dan alınan haberlerde belirtildiğine göre, Göçmenlere Yardım Kurumu Kadınlar Branşı; Sayın Bn. Reşide Bayar’ın başkanlığında toplanarak, Kadınlar Branşının her vilayete birer şubesini açmayı kararlaştırmıştır. Bu haber, her Türk’ün göğsünü iftiharla kabarttığı gibi, göçmen davasında da kadınlarımıza “ Şerefli Vazife” ye layıkıyla atıldıklarını göstermektedirler.

Kıbrıs Türk’ü de bugün aynı milli mücadele safında bulunmaktadır. Kadınlarımızın da erkekler gibi faaliyete geçerek, göçmen davasına atılmak üzere olduklarını öğrenmiş bulunuyoruz. Ada Türklüğünün gözbebeği, kültürlü kızlarımızı sinesinde toplayan Viktorya Mezunlar Kurumu üyeler Göçmenlere yardım faaliyetlerine iştirak etme meselesine incelemek gayesiyle önümüzdeki Çarşamba günü kendi binalarında bir toplantı akdedeceklerdir. “Varlık” kulübü bayanlarının da harekete geçtiğini memnuniyetle öğrenmiş bulunuyoruz. Geç olmakla beraber, bayanlarımızın bu güzel teşebbüslerini samimiyetle alkışlarız.

Savaşta da, barışta da milletçe girişilen büyük teşebbüslerde ve şahlanışlarda vazifesini layıkıyla başaran Türk kadını; dünya kadılığı arasında şefkat ve asaletin en muhteşem abidesi olarak yükselmektedir.

(\*) Ankara’da Ulus Meydanındaki abide[[52]](#footnote-53)

PORTAKAL RENGİ ŞUALAR

Dünya ufuklarını bürüyen kara bulutlar, geçen hafta Amerika’da, tecrübe için patlatılan yeni atom silahlarının portakal rengi şualarıyla, dehşetini bin kat daha arttırmıştır. Her tarafta, esrarı ve tahrip kudreti henüz tamamıyla meçhul olan bu ölümsel silahların şüphe, korku ve dehşeti hakim olmaktadır.

Ajans muhabirlerinin Amerika’dan verdikleri haberlerde belirtildiğine göre, yeni atom silahlarının denemeleri, Nevada’da 5.000 mil murabbaı boş bir saha dahilinde yapılmış ve neticeler yetkili atom alimleri tarafından gizli tutulmaktadır. İnfilak esnasında etrafa portakal rengi şualar yayıldığı, Las Vegas ve o havalideki pencerelerdeki camlarının kırıldığı, kapıların açıldığı ve müthiş bir deprem hasıl olduğu verilen haberlere ilave olunmaktadır.

Anlaşılan, tecrübe maksadıyla patlatılan yeni atom silahları,1945 yılında Japonya’da Hiroşima ve Nagazaki’ye atılan atom bombalarına benzemiyorlar. Bu gerçeği, beyanatta bulunan bazı atom alimleri ortaya koymuşlardır. Yeni silahların daha küçük, lakin daha tesirli olduğu gayri resmi olarak belirtilmektedir. İnfilak esnasında, neşrolan portakal rengi şualar, 300 mil uzaktan görülmüş olduğu verilen haberlere ilave edilmektedir.

Yeni atom silahlarının tahrip kudreti, ister daha korkunç, ister daha hafif olsun; ortada bariz bir hakikat varsa, o da, dünyamızın büyük bir kaos, misilsiz bir hercümerç içerisinde bulunmasıdır. Savaş meydanlarında en modern silahlar, kafalar arasında ideolojiler çarpışmaktadır: Kardeş kardeş ile baba evladıyla amansız bir mücadeleye girişmiş bulunuyor.

Korku ve şüphe, heyecan ve endişe insanları şaşkına döndürmüş olacak; ilim adamları bile beşer hayrına çalışmaktan adeta vazgeçmişler. Bu mücadele, madde ile ruhun, Doğu ile Batının, hürriyet ve esaretin mücadelesidir. Demokrasi tarafı, hakkı müdafaa ettiği için, haksızlıkla savaşmakta, sulhu koruduğu niçin, harbe hazırlanmaktadır. Eski İngiliz Başbakanı Mr. Churchill’in dediği gibi, Batı dünyasının en büyük savunma silahı atom bombasıdır.

Geçen hafta Nevada ufuklarından yükselen portakal renkli şualar, şüphesiz insanların imhasında büyük bir rol oynayacaktır. Yalnız, bu dehşetli silahların muazzam tahrip kudretleri karşısında insanı teselli eden nokta; bunun yine insanlık için mukaddes sayılan kıymetlerin savunulmasında kullanılacağıdır. Karşı taraf da ayni derecede, bu silaha malik olduğu takdirde, pek yakında dünyanın ahirete inkılap etmemesi için hiç bir sebep yoktur!

Temennimiz, etrafa dehşet saçan portakal renkli cehennemi atom şualarının ebedi sulhu getirmesi ve insanlığın yolunu aydınlatmasıdır.[[53]](#footnote-54)

MİLYONLARCA...

Dünyanın endişe ve şüphe, dehşet ve heyecan, korku ve kararsızlık ummanlarında çalkalandığı bu kritik günlerde, Türklük alemi, asil bir dava uğrunda gönlünü birleştirerek, el ele vermiş bulunmaktadır. Milyonlarca göz, aynı ufuklara dikilmiş, aynı istikbale bakmakta; milyonlarca gönül, aynı kutsal ateşle tutmakta, aynı iman potasında yuğrulmaktadır.

Milyonlarca kalp, aynı ıstırap, aynı heyecanla çarpmakta; milyonlarca el, aynı tarlanın tohumunu ekmekte, aynı davanın hamurunu yuğurmakta; milyonlarca adım, aynı mefkure peşinde koşmakta, aynı ufuklara ilerlemektedir.

Ergenekon’dan bu yana, bütün tarih boyunca, karşılaştığı en büyük müşkilatları yenmesini bilen; savaş meydanlarında zafer tanrısı, barış ülkelerinde kültür ve medeniyet mimarı olan Türk milleti, bugün yine, tarih karşısında en büyük imtihanı vermektedir. Bu dava, yedimizden yetmişimize kadar peşinden koştuğumuz göçmen davasıdır.

Ebedi Şefimiz Büyük Atatürk bir vecizesinde “Birimiz hepimiz için, hepimiz birimiz için” buyurmuşlardır. Bugün bütün Türklük dünyasının, aynı vecizenin altın çerçevesi dahilinde birleştiğini görmek heyecanını tadıyoruz. Kadın erkek, genç ihtiyar, köylü şehirli her Türk; göçmen davası etrafında toplanmış bulunmaktadır. Gaddar bir rejimin baskısı altında Türkiye’ye muhacerete mecbur kalan ırkdaşlarımızı yerleştirme probleminin, milletimizin azimli çalışma ve gayretleriyle halledileceğinden şüphe edilmemektedir.

Gerek anavatanımız Türkiye’nin, gerek yavru vatanımız Kıbrıs’ın en ücra köy ve kasabalarından alınan haberlerde, komünizmin kahrına uğramış göçmen kardeşlerimize yapılan bağışların devam etmekte olduğu belirtilmektedir.

Milyonlarca insan, haksızlığa uğrayan Bulgaristanlı kardeşlerimizin ıstıraplarını didindirmek için çırpınmakta ve çalışmaktadır.

Evet, milyonlarca gönül aynı kutsal ateşle tutuşmakta; milyonlarca kalp, aynı heyecanla çarpmakta; milyon adım aynı istikamette ilerlemektedir.[[54]](#footnote-55)

YOL KAZALARI

Motorlu nakil vasıtalarına muvazi olarak, memleketimizde yol kazaları da günden güne artmaktadır. Hele Lefkoşa’nın dar sokaklarında, keskin dönemeçlerinde küçük bir dikkatsizlik, ehemmiyetsiz bir ihmalkarlık, sizi diğer dünyaya en kestirme yoldan ulaştırabilmektedir!

Polis Trafik Branşının çalışma ve gayretlerine rağmen, yol kazalarının gittikçe artması ve her yıl yüzlerce vatandaşımızı öldürmesi ve sakatlaması hakikaten üzerinde ehemmiyetle durulacak bir problemdir. Dikkatsizlik ve ihmalkarlık yüzünden, her hafta birçok sürücülerin cezalandırılmakta olduklarını İstihbarat Dairesi tarafından gazetelere gönderilen bültenlerden öğrenmekteyiz.

Yol kazalarında kazalarında, bazen yaya yürüyenler kabahatli bulunmakta ise de, birçok vesilelerle şahit olduğumuz vakalarda, şöferlerin ekseriyetle ihmalkarane bir tarzda otomobil kullandıkları tespit olunmaktadır. Bisikletliler dahi, kalabalık sokaklarda süratle gittikleri gibi, işaret verme kaidelerine riayet etmemekte, ana caddeler üzerine konmuş olan “Halt” işaretlerine aldırış etmemektedirler. Halbuki, gerek yaya yürüyenler gerekse sürücüler, yol kaidelerini riayet etmiş olsalar ve aklıselimlerini kullanarak dikkatli olsalar, kazaların bir dereceye kadar azalacağından emin bulunuyoruz.

Lefkoşa’nın sokakları dar ve aynı zamanda kalabalık olduğu için, insan yola çıktığı zaman adeta canını avucuna almaktadır. İtişmeler, kakışmalar, büyük veya küçük yol kazaları daima eksik olmuyor. Dün İstihbarat Dairesi tarafından neşredilen bir bültende; geçen hafta Lefkoşa’daki yol kazalarının adedinin 18’e baliğ olduğu ve rekor kırdığı belirtilmekte idi. Tebliğ, vuku bulan bu kazaların, hiçbirinin ölümle neticelenmediğini kaydederek, bizi biraz olsun teselli etmek istemişti.

Halbuki, yine dün ö.s. saat 1 sularında muharrir arkadaşımız Yavuz Beyin ticaret evinin yanından geçenlerin şahit oldukları tüyler ürpertici manzara, insana, Lefkoşa sokaklarının “öbür dünyaya giden en kestirme yol” olduğunu bir kere daha hatırlatmıştır. Çünkü, orada beyni patlamış olarak yatmakta olan bir ırkdaşımız, bir otomobil kazasına kurban gitmiş; gayet feci ve hazin bir yoldan geçmişlerine çoktan kavuşmuş bulunuyordu.

Bu kazaysa suç, ister sürücüde ister yaya yürüyende olsun, ortamda ehemmiyetli olan nokta; büyük küçük, sürücü yaya, herkesin dikkatli ve şuurlu olmasıdır.[[55]](#footnote-56)

MİLLİ EKONOMİ

Cemiyetlerin maddeten kalkınma hamlelerini başarı ile taçlandıran amillerin en önemlilerinde biri de, hiç şüphe yok ki, milli ekonomidir. Ekonomi, esasında her ferdin hayatta muvaffakiyet sağlaması için müracaat edeceği en pratik bir vasıtadır. Fertlerden müteşekkil olan cemiyetlerin, maddi bakımdan kalkınmaları içinde ekonomiye layık olduğu kıymet verilmelidir.

Sanat ve ticarette milletçe yükselme ancak ve ancak milli ekonomi kaidelerine riayet etmekle mümkün olabilir. Aksi taktirde iktisaden sarsıntılar baş gösterir, milli servetler elden çıkar ve cemiyet mecalsiz bir hale gelir.

Kıbrıs Türk cemaati, devamlı surette, politik bakımdan olduğu kadar, ekonomik bakımdan da yabancı bir unsurun baskısı altında bulunmaktadır. Bu bakımdan; milli ekonomiye en fazla kıymet vermesi gereken cemiyet gene bizim cemiyetimizdir.

Çarşıya çıktığımız zaman, Kıbrıs Türk cemaatinin her nevi ihtiyaçlarını karşılayacak derecede Türk malı sanat atölyelerine ve ticarethanelere tesadüf etmekteyiz. Bununla, diğer unsur derecesinde sınai ve ticari sahada kalkındığımızı iddia etmek istemiyoruz. Lakin sanatkarlarımızı ve ticaret adamlarımızı himaye ettiğimiz taktirde, bizim de, kendi imkan sahamız dahilinde yükselip muvaffak olmamamız için ortada hiç bir sebep yoktur.

Milli servetlerimizi elimizden çıkarmamak ve ada üzerindeki bekamızı ebedileştirmek yönünde, tutacağımız yollardan biri de milli ekonomidir. Her Türk vatandaş, çarşıya çıktığı zaman, fantezi ve lüks eşyalardan ziyade, sanatkarlarımızı ve ticaret adamlarımızı düşünmelidir. Zira, cemiyetimizin iç ve dış bünyesini takviye eden, pekiştiren onlar olduğu gibi; cebimizdeki paraları alırken dahi bize karşı diş gıcırdatan yabancıların karşısında milli servetlerimizin müdafi de yine onlardır.

Sosyal hayatta ileri doğru bir adım daha atacağımız bu günlerde, enerjik hamleler yapmak, genel bir kımıldanış, bir canlılık örneği vermek mecburiyetindeyiz. Artık eski uyuşukluk ve tevekkül zihniyeti ortadan kalkmalı, cemiyetimiz manen ve maddeten kalkınmalıdır.

Milli ekonomiye kendimizi alıştırdığımız takdirde, bu şirin adada ilelebet tutunabileceğiz![[56]](#footnote-57)

HAYIRLI BAŞLANGIÇ...

Asrımızda, milletlerin medeniyet ve kültür derecesi, fikre verdikleri kıymet ve ehemmiyetle ölçülebilir. Zira, fikir, hayatın hercümerci içerisindeki karanlık yolları aydınlatır; fertleri hayat mücadelesine hazırlar, cemiyetleri daha enerjik, daha dinamik hale getirir.

Halk kitleleri, bütün tarih boyunca, yüksek fikir adamlarının tefekkür ışıklarından feyzalayarak, büyük inkılâplar yaratmışlar, “kadiri mutlak” nazarıyla bakılan idare şekillerini tarumar etmişlerdir. Bundan dolayı, fikir adamlarını, cemiyet arasında, iç ve dış dünyamızı aydınlatan güneş olarak kabul etmek yerinde olur. Cemiyetin bünyesindeki aksaklıklar, gerilik unsurları, çeşitli yaralar aydın kitlenin ve fikir adamlarının kıymetli irşatlarıyla zamanla düzelir ve tedavi edilir.

Anavatanımız Türkiye’nin aydın gençliği ve mütefekkirleri, son zamanlarda, köylüyü fikren kalkındırma hususuna büyük önem vermişlerdir. Asırlarca ihmal edilen Türk köylüsünün, büyük dertlerinin en mühimlerinden biri de böylece tedavi edilmektedir.

Kıbrıs Türk köylüsü de aynı derecede fikren kalkınmaya muhtaçtır. Aydın gençlerimizin, konferanslar tertip ederek, köylülerimizi ve umum halkımızı tenvir etmeleri gerekmektedir. Girne Halkevi tarafından yayınlanmakta olan bir bildirikte, yarınki Pazar günü değerli lise öğretmenlerinden Bay Reşat S. Ebeoğlu’nun Girne Halkevinde bir konferans verileceği belirtilmektedir. “Kalkınma Yolu” konusunda olan bu konferansa Girne ve civar köyler Türk halkının önem vermesi lüzumludur kanaatindeyiz.

Yükselme yolunda konferansların ehemmiyetini belirtirken; bunun, adanın her tarafındaki bakımsız Türk köylerinde de konferanslar tertiplenmesi hususunda hayırlı bir başlangıç olmasını candan özleriz.[[57]](#footnote-58)

BUKALEMUN

Dünyada manevi kıymet, ahlaki meziyet, hürriyet ve adalet diye hürmet edilen ne varsa hepsine zehirli dişleriyle sırıtan, saldırmak için sinsi sinsi fırsat kollayan acayip bir mahluk var: Rengi Kızıl, ismi Ayı’dır.

Dünyada Allah’a yönelmiş ne kadar din ve mezhep varsa hepsinin düşmanı; hepsini Marks’ın maddiyatçılık felsefesinin beton duvarları arasında boğmak isteyen bir mezhep (!) var: İsmi Allahsız Komünizm’dir!

Bu garip mahluk ve rejim dünyayı ateşe bürümek istediği zamanlar da “sulh” diye feryat figan eder; insanların fikirlerini ve vicdanlarını esaret zincirlerine vururken “hürriyet” ten bahseder; insan haklarını ayaklar altına alıp çiğnerken “adalet” diyerekten ortalığı velveleye verir; manevi kıymetlere, itikatlara ve her türlü mukaddesata suikast işlerken din kisvesine bürünür, mürteci olur.

Bütün dünya ondan bahsederken rengini “ kızıl” olarak tarif eder, lakin, kızıl değildir; ismine ayı derler, lakin, ayı da değildir. Zira, o, değil bir günde, hatta dakikada bin bir renge giren bukalemundan daha da bukalemundur. Zira, o, ayı gibi homurdandığı halde, bazen ejder, bazen sisli havaya bayılan kurt, bazen da sinsi bir yılandır. İnsanlığın bütün temennisi, bu acayip mahluğun bir de akrep şekline girmesi ve dönüp kendi canına kıymasıdır!

Kızıl Ayı, günde çeşit renge girip çeşit faaliyetlerde bulunabilir. Lakin din kisvesine bürünüp, irtica da kalkışması ne kadar gülünçtür. Türkiye’den alınan haberlerde, kızıl komünizmin din perdesi altında anavatanımızda faaliyet göstermeye çalıştığı belirtilmektedir. Lakin müteyakkız ve enerjik Türk gençliği, bu melun mahluğa haddini bildirmektedir.

Kızıl Ayı, koca bukalemun şimdi de kahramanlar yurdunda irticanın siyah rengine mi bürünüyorsun?[[58]](#footnote-59)

ŞÜPHE VE ZAN

Büyük Türk şairi Tevfik Fikret, o meşhur “Tarih-i Kadim” şiirinin bir mısrasında; “Şüphe bir nura doğru koşmaktır” demişti. Bu güzel söz, doymak bilmeyen muhayyilesi ile daima yeni sanat iklimleri, yeni gerçekler keşfetmek peşinden koşan ilim ve sanat adamları için bir pırlanta kıymeti taşımakta ise de, yükselme yolunun daha ilk merhalesinde bulunan bir cemaati hazin bir akıbete sürükleyecek manadadır.

Şüphe ve zan, cemiyet arasında tehlikeli bir itimatsızlık havası yaratabilir: Samimiyet ortadan kalkar, cemiyetin yüksek menfaatlerinin sağlanması için iyi niyetle yapılan teşebbüslerden dahi, hile kokusu sezilir. Güvensizlik arttıkça, birlik halinde çalışma ve yükselme telakkisi kıymet ve ehemmiyetini kaybeder, birlik halinde çalışma zihniyeti kıymetini kaybedince de, yükselme ümidi can verir.

Cemiyet için tehlikeli olan şüphe ve zan, bahusus adı geçen cemiyetin gören gözü, düşünen başı, atan kalbi mesabesinde olan kimseler üzerinde temerküz ettiği taktirde, meydana gelecek durumun fecaatini düşününüz. Kıbrıs’ta ideal bir varlık olarak yükselmek istiyorsak, her şeyden evvel samimi çalışmalarımızla kötü şüphe ve zannı ortadan kaldırmalıyız.

Temasa geldiğimiz birçok Türk köylüleri, mazideki aksaklıklara ve hatalara dayanarak: “Büyüklerimiz bizi, başları dara geldiği zaman veya siyasi rekabet bahis mevzu olunduğunda görüyor” demekte ve: “bizi birliğe davet eden büyüklerimizin birleşmesini özlüyoruz” cümlesini hemen ilave etmektedirler.

Köylülerimizin bu sözlerinde kısmen haklı olmadıklarını iddia etmek insafsızlık olur. Bugün ortada bir kalkınma davamız mevcut ise, -ki bu bizim milli şiarımız olmalıdır- her şeyden evvel, köylü kardeşlerimize hakim olan şüphe ve zannı ortadan kaldırmak için gerekli tedbirleri almamız ve faaliyete geçmemiz lazımdır.

Türk köylüsü civanmert, kadirşinas, anlayışlı, faziletli ve iyi kalplidir. Yeter ki, aydınlarımız bu muazzam ve faziletli kitlenin ruhuna inmesini bilsin![[59]](#footnote-60)

İNTİBALARDAN AKİSLER

Girne, tabi güzellikleri ve romantik manzaralarıyla her gönlü kolaylıkla fetheden şirin bir kasaba; revnaklı Akdeniz ikliminin asude bir köşesidir. Toroslardan esen hür vatan rüzgarları bu güzellik sultanı parıltılı kasabayı ve havalisini ılık bir anne nefesi gibi okşar; ona hayatiyet iksiri, canlılık şerbeti sunar.

Bir tesadüf, geçen Pazar günü beni yine bu güzellik sultanın kucağına attı. Geçmiş yıllara nispeten bu kış mevsiminin mülayim geçmesi, daha Şubat iptidalarından, bu diyarı bahara kavuşturmuştur: Ağaçlar usarelenmiş, topraktaki tohumlar çatlamaya yüz tutmuş, bademler beyaz ve pembe şallarına bürünmeye başlamış ve bütün manzaralar yemyeşil... Velhasıl tabiatta bir hamle kudreti, bir canlılık alameti ilk nazarda müşahede edilmekte idi.

Tabiatın silkinişi ve uyanışı yanında, insanlarının da şahlanışına şahit olmak, bizler için büyük bir zevk kaynağı olmuştur. Girne, Türk halkı, yeni kımıldanış ve uyanışlarıyla artık o eski meskenet devirlerine veda etmekte olduğunu manalı bir şekilde göz önüne koymuştur.

Kıbrıs’ta canlı bir varlık olarak bekamızı ebedileştirmek yönünde, halkımızın ve köylülerimizin fikren kalkınmaları, bilgili olmaları icap ettiği, gün gibi aşikardır. Bu gerçeği taktir eden Girne Türk halkı, ilk teşebbüse geçmiş bulunmaktadır. Girne Halkevinin, konferanslar tertip etmek hususundaki isabetli kararı hakikaten taktire değer. Bu konferansların ilki kıymetli lise öğretmenlerimizden Reşat S. Ebeoğlu tarafından geçen Pazar günü kalabalık bir dinleyici kitlesi huzurunda verilmiştir.

Geçen Pazar günü Girne Halkevinde verilen konferansı dinlemek için millerce uzaktan Türk köylülerinin geldiğine gözlerimizle şahit olduk. Değerli hatibin sözleri dikkatle dinlenmiştir. Adanın diğer bölge merkezlerinde de verilecek buna benzer (yani tamamen kendi konusunun mahsulü) konferanslarla, halkımızın ve köylülerimizin iyiye ve güzeli hedef ittihaz edeceklerini ümit emekteyiz.

Girne’de verilen konferansın, daha ilk günden civar köylerde iyi akisler yarattığını ve ağır bir durgunluğun hakim bulunduğu havayı elektrikleştirdiğini gözlerimle müşahede etmekle cemaat namına vicdani huzurun en yücesini hissettim![[60]](#footnote-61)

ÇALIŞMA ZEVKİ

İnsanlar, iyi veya kötü, faydalı veya zararlı, yapıcı veya yıkıcı gayelerle çeşitli zevk ve eğlence vasıtaları ararlar. Zevk denilince akla dar manasıyla sefahat nevileri gelmekte ise de, bu gayet yanlış bir telakkidir. Zira, milli ve insani çalışmalarla, cemiyetin yükselmesi uğruna sarf edilen mesai ve gayretler, insana en doyulmaz zevki neşeyi verebilmektedir. Gerçek anlamıyla asil bir zevk, canlıları hayata bağlar, çalışma şevki ve tabiat sevgisini tekamül ettirir.

Zevkin bu çeşidi, esasında, insanların kalplerinde katmerleşen sevgidir. Hayatta, nurlu bir ideal peşinden koşan, kimseye muhtaç olmadan yaşamayı gaye edinen, aile ocağını ve bütün ailesini mesut etmek isteyen ve daima yükselme imkanları arayan bir insan için çalışma, seve seve çalışma, şevk ile azimle çalışma kadar büyük ve ulvi bir zevk tasavvur olunabilir mi?

Peygamberimiz Hz. Muhammed: “Dünyada ölmeyecekmiş gibi çalışmalısınız...” vecizesini buyurmuşlardır. Çalışma konusunda söylenmiş on binlerce vecize, Peygamberimizin yukarıda zikrettiğimiz çalışma felsefesinin ancak bir cüzünü teşkil etmektedir. Çalışmak, temiz bir kalp ve iyi gayelerle çalışmak, millet, memleket, aile ve nihayet inaniyetin tealis, için canı gönülden çalışmak kadar insana huzur ve sükûn veren ne olabilir?

Dünyadaki bütün ölümsüz eserler; sanat, kültür ve medeniyet abideleri; bütün ilmi ve fenni tekamüller hep severek ve bağlanarak çalışma sayesinde vücut bulmuştur. Çiftçi tarlasında, sanatkar tezgahının başında, tüccar ticarethanesinde, işçi işinde zevk ve şevk alarak çalışmalıdır.

Asrımız, makine asrı, sürat devridir. Bizi geride bırakan mazinin meskenet ve uyuşukluğundan intikam alırcasına çalışmalıyız. Ancak çalışma ve bahusus birlik halinde çalışma sayesinde noksanlarımızı telafi edip layık olduğumuz seviyeye yükselebileceğiz.

Çalışmalıyız, zira, çalışma zevki insanı insan eder ve onu muvaffakiyeten şahikalarına ulaştırır![[61]](#footnote-62)

MANALI SÖZLER

Türkiye’den son posta ile gelen gazetelerde okuduğumuza göre, Avrupa İktisadi İşbirliği idarecilerinden Mr. Paul Hoffman Amerika’da vermiş olduğu bir demeçte ezcümle şöyle demiştir: “Eğer yabancı bir memlekette çalışmam icap etseydi, muhakkak Türkiye’yi seçerdim. Çünkü Türkiye, tarihin en hayırlı vakalarına sahne olacaktır. Bunu orada bulunup yakından takip etmek çok zevkli olacaktır...”

Mr. Paul Hoffman, zamanımızın en mümtaz şahsiyetlerinden biri olduğu gibi, Türkiye’yi yakından tanıyan Amerikalılar arasında en fazla itibar sahibi olanıdır da... Truman’ın yakın dostlarından ve müşavirlerinden olan Mr. Paul Hoffman’ın yukarıya dercettiğimiz sözleri, Şark dünyasının kara bahtına doğan Türkiye Cumhuriyetinin, aydın ufuklara ve büyük istikballere doğru gitmekte olduğunu manalı bir şekilde ortaya koymaktadır.

Kuruluşundan bugüne kadar, kaydettiği ilerlemeler ve yarattığı inkılaplar, Türkiye’yi, Ebedi Şefimiz Büyük Atatürk’ün özlediği “muasır medeniyetler seviyesine” ulaştırmış bulunmaktadır. 14 Mayıs 1950 seçimlerinden sonra başlayan yeni yükselme hamlesi; Türkiye’yi bir hukuk devletine kavuşturmuş, dünya milletlerinin itibar ve hayranlığına mazhar kılmıştır.

Dünya ufuklarının kara bulutlarla kaplanmış bulunduğu bu buhranlı devirde, İnsanlı İdealine ve Birleşmiş Milletler prensiplerine bağlı olan bütün hür devletler, Türkiye Orta Doğunun “çelikten kalesi” nazarıyla bakmaktadırlar. İnsan Haklarının ve dünya barışının azimkar bekçisi arslan Mehmetçik, savaş meydanlarının zafer tanrısı, sınır boylarının geçilmez kalesidir.

Türkiye her yönden iyiye, doğruya ve güzele doğru gitmektedir. Bunu takdir eden yabancılar, hayranlıklarını gizlememektedirler. Demokrasi dünyasının büyük öncüsü Amerikan devletinin mümtaz şahsiyetlerini, bugün, Türkiye’ye celbeden sihir de hep bu bariz gerçeklerdir.

Zaman, muazzam hadiselere ve nurlu bir istikbal güneşine gebedir. Bu güneş Paul Hoffman’ın anlatmak istediği gibi, Türkiye ufuklarından yükselecektir![[62]](#footnote-63)

HAM HAYALCİLERE

Cihangirane rüyalarında gittikçe realiteden uzaklaşan “megalo idea” cıların başbakanı Mr. Sofokles Venizelos, nihayet sesini yükselterek, Parlamento kürsüsünden Türk Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakını resmen talep etmiş bulunmaktadır. Bu talep, dostluklarına ihtimam ve sadakat(!) gösteren Yunan hükümetinden geldiği için hayret uyandırmamalıdır.

Yıllardan beri devam ede gelen ilhak teranesi, Yunan başbakanının beyanatıyla yeniden şiddetlenmiş bulunuyor. Yıllardan beri bu maksat için her çareye başvuran Kıbrıs Rumlarının bu yeni gelişmeyi alkışlayacakları esasen tabii değil mi idi?

Fakat ne hakla? Dünyaya medeniyet saçan, devirleri dize getiren tarih içerisinde tarihin seyrini değiştirmesini bilen ulu Türk milleti, bu halis vatan parçasının hakiki sahibi değil midir? Akdenizin incisi, pırlantası güzel Kıbrıs; Anadolu yarımadasından kopmuş, aziz anavatanımızın bir parçası değil de nedir?

İlhak rüyasının tozpembe derinliklerinde kendilerini kaybeden “ megola idea” cüceleri, gözlerini realitelere açarak “Bir gül bahçesine girercesine bu kara toprağa girenleri” görmelidirler. Biraz hassas olsunlar; Yeşiladanın fethi sırasında şehit düşen Bayraktarı, Kostanza tabyasına şanlı Türk bayrağını dikerken; Cambulat Beyi, Mağusa surlarını tarümar ederken görecekler, Lala Mustafa Paşanın tuğlarının ihtişamı karşısında ne kadar biçare olduklarını hissedeceklerdir.

Büyük rüya gören Yunan devleti adamları, size sesleniyoruz; Uğrunda bir nesil feda ettiğimiz Yeşilada, Türk’tür ve Türk kalacaktır. Sizin ilk yapacağınız iş, Akropolda dalgalanan Yunan bayrağının daima orada kalmasını temin etmektedir. Yoksa Kıbrıs’a bir bayrak lazımsa, ona yaraşan ay yıldızdır. Kıbrıs’ın yegane koruyucusu ise her gün yeni yeni destanlarını işittiğiniz Mehmetçiktir.

Bozkurtların şahlanışı karşısında, bütün tarih boyunca, devirlerin dize geldiği gibi, yarısından fazlası Volga türküleri söylemekte olan megola idea cücelerinin de rüyalarından uyanacağı gün gelecektir![[63]](#footnote-64)

AHLAK VE KARAKTER

Sağlam ahlak ve dürüst karakter, insanların maneviyat cephesini, iç alemini takviye eder, iradeyi kuvvetlendirir ve “mükemmel insan” tipini yaratır. Hayat mücadelesine dürüst karakterle mücehhez olarak atılanların çalışmaları; başarı ile taçlanır, cemiyet ve insaniyete büyük faydalar sağlar.

Ahlak kültürü sağlam olan cemiyet veya milletler, bütün tarih boyunca, önlerine çıkan her müşkülü kolaylıkla yenmesini bilmişler; muhteşem medeniyet abideleri vücuda getirmişler; savaş meydanlarının zafer kartalı, barış ülkelerinin kültür ve sanat mimarı olmuşlardır.

Ahlak kültürü cemiyetlere iyilik yollarını gösterir, karakter dürüstlüğü ise, fertlerin kalplerini temiz, ruhlarını ferah tutar ve çalışmalarını nurlu bir maksada yöneltir.

Maneviyat ve ahlak kültürü fevkalade ahlaklı olduğu zamanlar, muvaffakiyetin şahikalarına yükselmiş olan cemiyet ve milletlerin; çeşitli etkiler altında, bu nurdan mahrum olduklarında bocaladıklarına ve hatta inkıraz bulduklarına tarih şahit olmuştur. Bundan dolayı, ahlak ve karakter dar bir manaya alınmamalı ve küçümsenmemelidir.

Fıtraten sağlam ahlaklı ve dürüst karakterli olan Türk soyu; evlatlarını hakiki bir ahlak felsefesinin nurlu ışıklarında terbiye etmiş; kıtadan kıtaya içi dışı, özü sözü, maddesi ruhu temiz ve kuvvetli olarak, o cevherin enerjisiyle koşmuştur.

Devrimizin yıldırımlı sarsıntıların tesiriyle hastalanan ahlak kültürü tedavi edilemedikçe, yirminci asrın medeniyeti ayakta duramayacaktır. Türk milletini, bu önemli konuda sıhhatli görmek en büyük iftihar kaynağımızdır.

Kıbrıs Türklerinin de, bugünkü davalarında ve büyük mücadelelerinde muvaffakiyete erişmeleri için bu cihete önem vermeleri lazımdır. Cemiyetimiz ahlak kültürünün en büyük mümessili; fertlerimiz ise, dürüst karakterli ve imanlı olmalıdır.

Sağlam ahlak ve dürüst karakter, insanları muvaffakiyetin şahikalarına ulaştıran nurlu bir meşaledir.[[64]](#footnote-65)

KÖY DAVAMIZ

Kalkınma ve yükselme yolunda, üzerine sıkı surette sarılmamız icap eden meselelerden biri de, hiç şüphe yok ki, köylülerimizin dertlerini araştırmak, deva bulmak; muhtaç oldukları bilgi ve kültürü vermek ve onları müreffeh bir hayata kavuşturmaktır. Bütün bunlar, ortaya esaslı bir köy davası atmaktadır ki, bu, yükselme, kalkınma kurtuluş davamız zincirinin bir halkasını teşkil etmektedir.

Ebedi Şefimiz dahi Atatürk’ün “Memleketin Efendisi” diye hitap ettiği Türk köylüsü, anavatanda olduğu gibi, Kıbrıs’ta da asırlarca ihmal edilmiş, sorulup aranmamıştır. Cumhuriyet devrinde kısmen kalkınan Türk köylüsü, Kıbrıs’ta daha son zamanlara kadar Kavanin seçimleri v.s. gibi siyasi rekabet bahis konusu olduğu zamanlarda ziyaret edilmiştir. Bu ziyaretler de, şüphesiz, oy ve taraftar toplamaya matuftu.

Bir taraftan hükümetin ve Evkaf dairesinin kayıtsızlığı, diğer taraftan cemaat ileri gelenlerimizin ihmali yüzünden, bugün her karış toprağı bir altın değerinde olan milli servetlerin büyük kısmı elden çıkmış ve Türk köylüsü, her bakımdan teşkilatlı, bilgili; dini ve milli müessese ve liderlerinin himayesine sığınan Rum köylülerinin ihtiraslarına kurban gitmişlerdir. Felaket bunlarla da tamamlanmadı. Baf ve Karpaz köylerinde önemli denecek sayıda Türk vatandaşı, bir yanda yabancı unsurun ekonomik baskısı ve kilisenin telkinatı; öte yanda ilgili makamlarımızın kayıtsızlığı yüzünden tenassur etmişlerdir.

Daha geçen günlere kadar, ufak tefek tenassur hadiseleri vuku bulduğunu gazetelerde okumuşuzdur. Bu haberler, her Türk vatandaşı gibi, bizim de kalplerimizim parçalamaktadır. Kıbrıs Türk köylüsüne manen ve maddeten yükselme ve kalkınma ufukları açmak için, bir köy davası yaratılmalıdır. Türk köylüsü, zamanın adamı olarak, enerjik bir kitle halinde yükselmeye en ziyade müsaid bir topluluktur.

Köylü kardeşlerimiz, her bakımdan müreffeh ve mesut bir kitle haline getirilmelidir. Zira, bizim refah ve saadetimizi hazırlayan olmalıdır.[[65]](#footnote-66)

KARDEŞ KANI MEDENİYETİ!

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı hususunda Türk cemaatinin şiddeti muhalefetine temas eden dünkü Ethnos gazetesi,”Türkler” başlıklı başyazısında akla hayale gelmedik hezeyanlarda bulunduktan sonra, dünya medeniyetinin yabancısı bir ırka mensup olduğumuzu iddia etmek cüretini göstermektedir. Bunu yaparken, ateşin ilhakçı Ethnos gazetesi başyazarı, görmekte olduğu gündüz rüyasından uyanarak, tarihin iftiharla kaydettiği muhteşem ve muazzam Türk medeniyetini ve Türklük dünyasının bugünkü şerefli, mevkini incelemek ihtiyacını neden hissetmesin?

Moskova’dan Leningrat’tan Kırım’a; Tuna boylarından İstanbul’a ,Anadolu bozkırlarına ve oradan da Çin’e, Maçin’e kadar uzanan baş döndürücü mesafeler dahilinde bulunan gerek topraküstü, gerekse toprakaltı eserler, Türk medeniyet tarihinin, eski Yunan medeniyetinden eski ve aynı nispette ihtişamlı olduğunu göstermektedir. Bugün, Moskova ve Leningrat müzelerini süslemekte olan eserler, Türklerin dünya medeniyetinin baş mimarı olduğunu ispat etmiyor mu?

Eski Yunan medeniyetini de küçümsemek istemiyoruz. Lakin bu medeniyetin bugünkü mağrur mirasyedileri, eski Yunan sanat kültür ve felsefesinin azametli iklimlerden sıyrılarak, Olemp dağlarındaki aşk ilahlarının asude diyarını kardeş kavgalarına meydan yapmışlar; Afroditi, Apollonu şehvet mermerine işleyen sanatkarların çökmüş, kaybolmuş mezarları üzerine kardeş kanı akıtmaktan çekinmemişlerdir.

Çok zaman yok... Girit’deki, Selanikte’ki Türklere yapılan mezalimden, İzmir’in işgalinden sonra Anadolu kadınlarına, ihtiyarlarına, çocuklarına reva görülen işkence ve katliamdan bahsetmeyeceğiz. Daha geçen yıllar, asil Türk milleti, binlerce Yunan çocuğunu şefkatli kucağında beslerken, diğer taraftan Yunan kızılları onbinlerce Elen çocuğunu dağlara kaçırıp yabancılara teslim etmediler mi idi? Daha geçen yıllar Makedonya dağlarında kardeş kanı gövdeyi götürmüyor muydu?

Ethnos gazetesi, herhalde Yunanlıların kardeş kanı akıtmalarını, evleri yıkıp aileleri söndürmelerini medeniyet addediyor. Öyle ise buna, “Kardeş kanı medeniyeti” dense daha yerinde olur kanaatindeyiz![[66]](#footnote-67)

BİR CİHAN DOĞUYOR

Dünya ufuklarının gittikçe kararmakta olduğu bu buhranlı günlerde; gönüllerimiz; nurlu bir bir imanın altın meşalesiyle tutuşmakta, gözlerimiz, asırlarca “Zulmette kalan zemini Şarka” çevrilmiş olarak yeni bir cihana, yeni bir “Kardeşlik Güneşinin” ihtişamla doğuşunu seyretmekteyiz. Bu cihan, yüzyıllarca Garplıların kötü nazarlarla baktığı, istismara yeltendiği İslam Dünyası; bu güneş, sayısız İslam mütefekkirinin, bütün tarih boyunca özlediği vahdet güneşi, dayanışma sembolüdür.

Artık, tarihteki kanlı kardeş kavgalar, zamanın baş döndürücü sürati içerisinde mazinin ağır karanlıklarına yuvarlanıp gitsin... Artık, “ Zemini Şarkı” uyuşturan, geride bırakan tevekkül ve meskenet, yeni şuurlu hamlelere, enerjik teşebbüslere bıraksın... Artık, kardeş gönüller aynı iman, aynı mefkure potasında yoğrulsun... Ve dünyanın içtimai refahının baş tacı olan İslam medeniyetine kardeş alınların terleri katılsın! Zira, genç Pakistan devletinin başkenti Karaşi’den yükselen nurlu güneşin ışıkları altında yeni bir cihan doğmak üzeredir.

Hakikaten, geçen hafta zarfında Karaşi’den alınan haberler, İslam dünyasının artık gerçeklere hakkıyla nüfuz ettiğini açıkça göstermektedir. Karaşi’de 36 İslam devleti mümessillerinin iştirakiyle yapmakta olan Dünya Müslümanlar Birliği konferansının son celsesinde, birçok önemli kararlar alınmıştır. Alınan kararların en mühimi; bir İslam memleketine yapılacak herhangi bir tecavüze karşı bütün kardeş Müslüman devletlerinin yekpare bir kale halinde gelmelerini sağlamaktadır.

Pan- İslamizm prensibi güden Pakistan devletinin, dünya Müslümanlarını birleştirmek hususundaki gayretleri, özenen meyvelerini vermeye başlamıştır. Bu hayırlı olaydan sonra artık:

Ya Rab, şu muazzam Ramazan hürmetine

Kaldır aradan vahdete hail ne ise;

Ya Rab, şu asırlarca süren tefrikadan

Artık ezilip düşmesin ümmet ye’se...

Diye yalvaran büyük şairimiz Mehmet Akif’in aziz ruhu da şad olsun! Zira, zamanımızın en büyük İslam mütefekkir ve alimi muhterem İnamullah Han, O’nun en büyük ideallerinden birini gerçekleştirmek üzeredir.

Zaman mesut hadiselere gebedir. Şarkın kara bahtında yükselen güneşin altın ışıkları altında yeni bir cihan doğuyor![[67]](#footnote-68)

BİR MÜLAKATTAN YANKILAR

Kıbrıs Türk cemaatinin yegane kültür ve irfan ocağı olan lisemizin başında kendi kanımızdan, kendi soyumuzdan, kıymetli bir vatandaşımızı görmekle duyduğumuz iftihar ve gurura payan yoktur. Yıllarca, yabancı bir şahsın idaresi altında çile Konnolu’nun gayretli çalışmaları sayesinde, bütün noksanlarını telafi, aksaklıklarını tamir edeceğini ve gençlerimizin yetiştirilmesi hususunda istenilen randımanı vereceğinden emin olmak isteriz.

Sayın müdürümüzün, öğrencilerine göstermekte olduğu itina ve ihtimam arşılığında gönül rahatlığı, huzur duyacağımız yerde, bir arkadaşımızın kalkıp esassız tard hadiseleri ortaya atarak onu itham etmesi, teessüfe şayan bir olay değil midir?

Memleket kültür ve irfanının kalkınmasına bütün gücüyle yardım eden değerli müdürümüzün, öğrencilerini sebepsiz olarak tardetmesi veya daimi surette tard etme tehdidi altında tutmasına imkan var mıdır?

Şüphesiz hayır! Dün ö.s. saat 3.30 da lise binasında, kendi odalarında Türk basınına mensup gazetecileri büyük bir nezaketle karşılayan sayın Yavuz Konnolu, gazetecilere yapmış mahut tard meselesi hakkında aydınlatıcı izahat vermiştir. Sayın müdürün pek dürüst ve samimi beyanatına göre, lisede iddia edildiği şekilde bir tard hadisesi vuku bulmamıştır. Dürüst karakterli, sağlam ahlaklı her çalışkan öğrenci için böle bir bahis konusu olamaz ve olmayacaktır da...

Liseden tardedildi diye vaveyla koparılan öğrencilerden biri, okul nizamlarına mugayir hareketlerde bulunduktan sonra kendi eliyle müdür beye yazmış olduğu bir mektupla okul hayatından çekildiğini! Açık olarak bildirilmiş ve bu arzusunu ailesine de açıklamıştır. Diğeri ise, bir öğrenciye layık olmayacak şekilde harekette bulunduğu ve yapılan müteaddit ihtar ve nasihatleri dinlemediği için sene sonuna kadar okula devam etme hakkında mahrum edilmiştir.

İşlenen kabahatler yanında, isyankar ruhlu, hırçın bir talebeye verilen bu ceza izam edilmemelidir. Zira, bahis konusu olan şey, bir talebe değil, Kıbrıs Türk Lisesinin namus, şeref ve haysiyetidir. Bu haysiyet bazı öğrencilerin elinde, yabancı muhitlerde rakı, kadın ve şehvet kokan batakhanelerin zehirli atmosferinde heba edilecek bir şey değildir.

Cemaatimizin, her şeyden evvel dürüst karakterli, çalışkan, terbiyeli ve idealist bir gençliğe ihtiyacı vardır.[[68]](#footnote-69)

OKULLARARASI DERGİLERİMİZ

UTKU

Akdenizin pırlantası şirin Yeşil adamızın ruha ilham veren asude ikliminde, gerçek şiir ve musikinin zevkine tabiatın emsalsiz dekoru içerisinde berrak pınar sularının çağıltılarında, hırçın dalgaların gürültü ve mırıltısında, yemyeşil ağaçların yapraklarını okşayan nağmeli rüzgarların hışırtısında kana kana tadan bizler, okullar arası dergimizin sanat kımıldanışlarıyla da iftihar etmekteyiz. Kıbrıs Türk Lisesi tarafından yayınlanmış ve yayınlanmakta olan dergiler, genç dimağlara edebiyat ve güzel yazı sevgisinin tohumlarını serpen hakiki birer okul dergisi olmak vasfını kazanmışlardır.

Bu konuda, genç kızlarımız da hiçbir suretle geri kalmamıştır. Viktorya Kız Okulu tarafında yayınlanmakta olan Utku, genç kızlarımızın kıymetli bir eseri olarak hepimizi haklı olarak heyecan ve hayranlığa sevk etmektedir. Daha okul sıralarında olgun denecek eserler veren bu yurdun Türk kızı, hiç şüphe yok ki, şanlı ulusumuz için bir iftihar kaynağıdır.

Bana, bu anda, bu samimi düşünceleri ilham eden amil, karşımda masamın üzerinde duran Utku dergisinin dördüncü sayısıdır. Viktorya Kız Okulunun bu kıymetli dergisinin dün yayınlanmış olan dördüncü sayısı; gerek baskısının fevkalade nesafeti gerekse münderecatının olgunluğu bakımından fevkalade güzeldir.

Derginin önsözünde bayan Latife İsmail, Utku’nun geçen sayısının kısa çıkması sebeplerini anlatmakta, yine, aynı sayfada Bayan Aysel Yusuf, Bulgaristan göçmenlerine yardım yapmasını teşvik eden bir yazısında, hakkımız milli ve insani vazifeye davet etmektedir. Bundan başka; pek enteresan röportajlar yolculuk intibaları, hikayeler, edebi mektuplar, klasik batı müziği, üstatlardan büyük bestekar Beethoven’in biyografisi ve ev işlerini ilgilendiren küçük bir yazı derginin sayfalarını süslemektedir. Şiirler, anne sevgisini, anneden öksüz kalma ıstırapları ile Kore kahramanlık destanlarını terennüm etmektedir. Şiirlerin bazılarında aşırı bedbin duygularla tesadüf etmekte ise de “Kore kahramanlarına” ve “Kore şehitlerine” başlıklı iki şiirden şu dört mısrayı almadan geçemeyeceğiz.

Ey! Mehmetçik, hürriyet uğruna aktı kanın

Halbuki sen nerdesin; nerde aziz vatanın?

Zafer senin, vatan senin, bayrak senin, şan senin,

Yaşayan bir tarihin; şu koca destan senin [[69]](#footnote-70)

BOZKURTLARA SESLENİŞ

Büyük Türk ulusunun asil evlatları! Kıbrıs’taki soydaşlarınızın, öz kardeşlerinizin haklı davasını desteklemek gayesiyle medeni alem muvacehesindeki son şahlanışınızı da, kalpleriniz heyecanlı, gözlerimiz yaşlı ve göğüslerimiz Türk yaratılmanın engin gururu ile kabarmış olarak bir kere daha can kulağımızla işitmiş bulunuyoruz. Türklük dünyasının Kabesi güzel Ankara’nı sokaklarını, meydanlarını ve aydı ufuklarını çınlattırarak arşa yükselen gür sesleriniz; Toroslardan esen hür vatan rüzgarlarına karışarak kulaklarımıza kadar gelmiş, bizim dünyamızı da çınlatmıştır.

Tarihteki şahlanışlarınızla Türk’ün ne muazzam bir kuvvet olduğunu bütün dünyaya gösterdiğiniz, hakkın ve adaletin yollarını çizdiğiniz ve devirleri dize getirip karanlığın üstünden bir güneş misali doğduğunuz gibi; ecdat kanıyla yoğrulmuş, ecdat yadigarı olan şirin Yeşiladamızı da karanlık zamanlarda nurlu ışıklarınızla aydınlatıyorsunuz. Bunda, sizin milliyetçilik cevherinizi her şeyin üstünde tuttuğunuzu ve bütün enerji ve hızınızı ondan aldığınızı görmekle heyecanlarımız bir kat daha artmaktadır.

Bayrak hasreti, Anavatan sevgisiyle tutuşan kalplerimiz sizin heyecanlarınızla çarpmakta, ruhlarımız Büyük Atatürk’ün sizlere emanet ettiği meşalenin ateşiyle yanmaktadır. 85.000 Kıbrıs Türk’ü sizin aziz varlığınızla iftihar ve gurur duymakta; sizin yarattığınız hamle ve hızdan kuvvet alarak aydın ufuklara koşmaktadır.

Haykıralım, yine haykıralım, hep beraber haykıralım, 20 milyonunuzun sesleri hür ufukları aşarak 85 binimizinkine karışıncaya kadar haykıralım; haykıralım, Yeşiladanın kızıl olmayacağını bütün dünya duyuncaya kadar haykıralım![[70]](#footnote-71)

İŞSİZLİK VE PAHALILIK

Hükümet tarafından son aylar zarfında yayınlanan resmi rakamlardan anlaşıldığına göre; adada, hayat pahalılığının artışına müvazi olarak işsiz adedi de gün geçtikçe yükselmektedir. Bundan ötürü, halkı, bilhassa çalışan veya çalışmaya mecbur olan işçilerin refah ve saadetini felakete çeviren her iki problemin de halledilmesi lüzumu gün geçtikçe daha sarih olarak meydana çıkmaktadır.

İş Bulma Dairesi tarafından en son neşredilen istatistiğe göre; 15 Şubat 1951 tarihinde Kıbrıs’ta ceman 4,603 işsiz kayıtlı bulunuyordu. Halbuki 11 Ocak 1951 de bu rakam 3,467 ve daha evvelki aylarda ise çok daha az idi. İş Bulma Dairesi bu artışa bazı sebepler göstermekte ise de temennimiz bu sebeplerin doğru olmasıdır.

Perakende Fiyat İndeksinde ise, elbise fiyatlarının %25 yerli ve ithal edilmiş yağ ve bazı gıda maddelerinin fiyatlarında %15 artış kaydedildiği belirtilmektedir. Kira ve bazı mührem maddelerin fiyatlarının da artmış olduğu İndekste açıklanmaktadır.

Yukarıya dercettiğimiz rakamların hükümet tarafından esaslı şekilde tedkiklerde bulunulduktan sonra neşredildiğine inanmakla beraber; gerek işsizlik gerekse hayat pahalılığının artışının daha vahim olduğu meydandadır. Bir defa, adanın ücra köylerinde bulunan işsizlerin, İş Bulma Dairesinde kaydolunmamış olduklarını düşünürsek, aradaki farkı anlarız. Sonra, çarşıdaki eşyaların satış fiyatına bakarsak, bunda da, göze çarpan bir fark görürüz. Mesela %25 artış kaydolunduğu belirtilen kumaş cinsinin yüzde 25 değil de, yüzde 50 ve hatta 75 fiyatlarının arttığını görürüz. Bundan başka, geçen aylarda litresi 11-12 şiline satılmış olan zeytinyağı, bugün, 17-18 şiline satılmaktadır. Arzumuz, İş müfettişlerinin, çarşıda fiyatları tüccarlardan soracaklarına, müşterilerden ve alıcılardan da sormalarıdır.

Gerek işsizlik gerekse hayat pahalılığı artışının doğruluğundan veya yanlışlığından ziyade üzerinde ehemmiyetle durulması icap eden mesele; her iki problemin de, hükümetin gayretleriyle mesut bir şekilde halledilmesidir. Yoksa gösterilen sebepler, Kıbrıs halkının büyük bir ekseriyetini teşkil eden bedbahtların feci hayat şartlarını değiştiremez.

Kıbrıs’taki işsizliğin ve hayat pahalılığının önünü almak için hükümetin esaslı tedbirler alması lüzumlu olduğu gibi, bu mağdur zümrenin istikbalini garanti edecek teşkilatlar da, yani (İngiltere’de bulunan Unemployment Officelere mümasil teşkilatlar v.s) hükümetin delaletiyle kurulmalıdır. Zira, Kıbrıs işçileri teşkilatsız oldukları kadar, istikballerinden de emin değillerdir. Zira Kıbrıs’taki sendikaların en esaslıları dahi işçilerin refahını sağlamaktan ziyade, yabancı ve zararlı bir ideolojinin çığırtkanlığını yapmaktadırlar![[71]](#footnote-72)

NE SAMİMİ TENKİT!

Demokrasi anlayışı ve fikir hürriyetinin hükümran olduğu bu atom devrinde, cemiyetlerin politik ve kültürel bakımdan olgunluk dereceleri, tenkide verdikleri önemle ölçülebilir. Fikren inkişafında, pek büyük rol oynayan tenkitler, “yapıcı” ve “yıkıcı” olarak iki sınıfta ayrılmaktadır. Yapıcı tenkitler, tenkit sanatına vakıf olanların samimi bir ruh haleti içerisinde bir eserin kıymetini ortaya koymak için yazdıkları yazılardır. Yıkıcı tenkitler ise, samimiyet hudutları aştığı nispette zarar verir ve iyi maksatlarla girişilen teşebbüsleri, birçok defalar, akamete uğratır.

Cemiyetimiz; güzel sanatlar, kültür ve politika bakımından kalkınabilmesi için yapıcı tenkitlere layık olduğu kıymeti vermelidir. Lakin, böyle olmakla beraber, en küçük meseleden büyük hadiseler çıkarmak isteyen kötümser ruhlu münekkitlerin, en güzel eserleri yer ile yeksan etmek maksadını güden sözde tenkitlerinin sahiplerinin yüzlerine fırlatılmış en doğru bir harekettir kanaatindeyiz.

Kıbrıs’ta Türk cemaatinin muhtelif kültür ve irfan müesseseleri tarafından girişilen teşebbüsler, yıkıcı, kötümser ruhlu münekkitler tarafından baltalanmış ve halen baltalanmaktadır da... Yapılan tenkitlerde, sadece eserler ve teşebbüsler baltalanmış olsaydı, şüphesiz, bir dereceye kadar teessürden azade kalacaktık. Lakin eserler ve teşebbüsler meyanında en şiddetli hücumlara, takdir edilmesi icap eden şahıslar hedef ittihaz edilmektedir. Bu ise, cemiyetimiz için yüzde yüz zararlıdır.

Daha dün, kendini samimi bir münekkit olarak okuyucularına takdim etmeye yeltenen bir arkadaşımız, Viktorya kız okulunun “Utku” dergisini bahane ederek bu okulun gerek öğretmenlerini gerekse öğrencilerini teçhil etmek nezaketini göstermiştir. Viktorya Kız Okuluna Türkiye’den bir müdirenin getirilmesine biz de taraftarız ve bunun bir an evvel yapılmasını istiyoruz. Fakat bu arzumuz, bunca yıllık hizmetleriyle memleketimizin kültür ve irfanına yararlı olmuş Viktorya öğretmenlerinin kâffesini teçhil etmemize kafi bir sebep teşkil etmiyor.

“Utku” dergisine gelince, bunda da sayın münekkidin(!) samimiyetten uzaklaştığı anlaşılmaktadır. Bir okul dergisinin ne gibi bir evsafa haiz olması icap ederdi acaba? Sonra, bu sayın muharrir, bizim de bu dergiyi daha ilk fırsatta baltalamamızı, tarumar etmemizi mi istiyordu? Anlayamıyoruz.

Samimiyetine inanamadığımız bu arkadaşımızın dergiyi dikkatlice mütalaa etmediği anlaşılıyor. Zira, bunu yapmış olsaydı, hiç şüphe yok ki “Utku” dergisinde kendisinin imzası tahtinde neşredilmiş aşık tarzı(!) manzumelerinden çok daha güzel ve nefis şiirler bulabilecekti![[72]](#footnote-73)

KIZILLARIN MANEVRALARI

Dünya sulhu ile insanlık hürriyetine her an zehirli dişlerini gıcırdatan komünizm ejderinin en ustaca manevralarından biri de; yedi iklim dört bucağı ateşe bürümek istediği zamanlarda “ sulh, aman sulh” diye feryat ü figan etmesidir. O kadar ki, bir eli kanda ve ateşte, diğer eli kuklaları arasında sulh kongreleri toplamakla meşgul!

Komünizm ejderinin manevraları bundan ibaret değildir. O; insanların fikir ve vicdanlarını esaret zincirine vururken, manevi hürriyetten bahseder; manevi kıymetlere, itikatlara ve her türlü mukaddesata karşı cinayet işlerken, din kisvesine bürünür, mürteci olur; insan haklarını ayaklar altına alırken; adaletten dem vurur ve hemen yalancı avukatlık rolünü alır.

Sinsi faaliyetleri neticesi olarak, aklı selim sahibi hür insanlığın nefret ve lanetini üzerinde toplayan komünizm; dünyaya yaymış olduğu ajanları vasıtasıyla sulh propagandaları yapmaktadır. Bundan bir müddet evvel, “Stockholm sulh beyannamesi” diyerekten ortaya bir paçavra parçası atmış ve imza toplatmak istemişti. Komin formun yabancı memleketlerdeki sinsi ajanlarının gayretlerine rağmen, bu teşebbüs bir semere vermemiş olacak ki; şimdi de ortaya bir “ Varşova sulh beyannamesi” çıkarılmaktadır.

Kıbrıs’ta intişar eden Rumca komünist Neos Demokratis’in yazdığına göre, 26 Mayıstan itibaren Kıbrıs’ta da bir “Sulh haftası” açılacak, Varşova Sulh beyannamesi için imza toplanacaktır. Bu münasebetle, adanın her tarafında barış toplantıları yapılacağı ve propaganda söylevleri verileceği pek tabiidir.

Geçen defa olduğu gibi, bu defa da Kıbrıs Türklerinden de imza istenebilir. Hatta bazı satılmış komünist uşakları, faaliyete geçip Türk cemaati arasında çeşitli yollardan Kremlin’in propagandasını yapabilir. Lakin bu gibiler bilmelidir ki; “Türk cemaati komünizmin uzun zamandan beri yapmakta olduğu bu sulh manevralarını pek iyi anlıyor. Böyle bir paçavra parçasına, hakiki Türk kanı taşıyanların imza atacaklarına asla inanmıyoruz. Çünkü komünist emellerine alet olacak bir Türk’ün bulunduğunu tasavvur edemeyiz.

Kahrolsun dünyayı ateşe vermek isteyen kızıl komünizm!..[[73]](#footnote-74)

CENNET İMİŞ!

Avrupa ve Amerika’da hava tebdili maksadıyla Kıbrıs’ı ziyaret eden turistler; burada gördükleri tarihi eserler romantik manzaralar karşısında hayranlıklarını gizlemeyerek, “Kıbrıs, yeryüzünün küçük bir cennetidir” demekten kendilerini alamıyorlar. Hakikaten; gerek insana şifa ve ferah veren tatlı havası gerekse billur çağlayanları ve harikulade manzaralarıyla, Yeşil adamız, hakiki bir dünya cennetini andırmaktadır.

Her ziyaretçinin sevgi ve hayranlığını kazanan Kıbrıs’ta meskun 450 bin kişi, acaba cennetteki sevgili kullar (?) ve huriler gibi mesut ve müreffeh bir hayat sürebiliyor mu?... Şüphesiz hayır! Görülüyor ki, bu cevap karşısında insan, tatlı rüyasından irkilerek kalkıyor ve adaya “Cennet” olmak vasfını kazandıran güzelliklerin ruhu beslediği nispette mideyi boşalttığını müşahede ediyor.

Küçük büyük, genç ihtiyar, tahsilli tahsilsiz karşılaştığımız herkes hayatından memnun, istikbalinden emin görünmüyor. İstikbalinden emin ve hayatından memnun çok az! Gençler mütemadiyen İngiltere, Avustralya, Afrika ve Amerika’ya hicret etmektedir. Her yıl onbinlerce vatandaş, hayatını kazanmak maksadıyla bu şirin adayı terk ediyor. Şüphesiz, bu muhaceret, Kıbrıs’ın istikbali bakımından, bazı maddi menfaatler sağlamakta ise de, netice itibariyle endişe vericidir.

İnsanın hayatta namus, şeref ve haysiyetini muhafaza etmesi için çalışması lazımdır. Halbuki; çalışma arzusu olan insanlara iş verilmeyen; okumaya teşne gençlere tahsil imkanları sağlamayan bir memlekette yaşadığımızı teessüfle itiraf etmek mecburiyetindeyiz. Hiçbir geçince imkanlarına malik olmayan nice tahsilli ve kültürlü gencimize balta, kürek işi bile verilmediği halde, maddi bakımdan refah ve saadet içerisinde olanların en iyi hükümet işleri aldıklarına; paraya muhtaç yüzlerce işsiz genç dururken dairelere kadınların tercih edildiklerine şahit oluyoruz. Kıbrıs’ta iş bulamayan gençlerin hicret edecekleri, yeni hayat ufukları arayacakları aşikar değil midir?

Memleketimizde geçimi güçleştiren ve işsizliği artıran başlıca amil; hükümetin takip ede gelmekte olduğu iş politikanın isabetsizliği ile iş verme mekanizmasının aksaklığıdır. Böyle olmasaydı bugün birçok memurlar müstahsil ve tacir, birçok işsizler de memlekette faydalı bir uzuv olarak vazife başında bulunacaklardı. Maalesef bu olmadı ve sefaletle karşılaşan gençlik, aileleriyle vedalaşmayı bile lüzumsuz görerek, adadan ayrılmakta devam ediyor...

Garip olan cihet şudur ki, Avrupalı ve Amerikalılar buraya cennete girer gibi gelirken, biz de cehennemden çıkar gibi kaçmaktayız![[74]](#footnote-75)

TAVSİYE MEKTUPLARI

Yalnız Kıbrıs’ta değil, bütün dünyanın her tarafında ilim nurunun, bilgi cevherinin kıymetini sıfıra düşüren bir şey var: Tavsiye Mektubu! Hakikaten; zamanımızın olaylarını dikkatle tetkik eden, süzgeçten geçiren her duyan ve düşüne insan, bu önemli konu karşısında şaşırıp kalmaktadır.

İster İngiltere’de olsun isterse Amerika’da olsun dünyanın yedi iklim dört köşesinde, hayata atılan tahsilli ve kültürlü gençlerin iş bulmaları hususunda karşılaştıkları haksızlıkların en büyüğü tavsiye mektuplarının aldatıcı satırlarından başlar. Tahsilini ikmal etmiş bir genç, bir vazife hususunda, bir firma veya daire müdürünün karşısına gittiği zaman, kendisinden ilk sorulan şey herhangi bir nüfuzlu adamdan tavsiye mektubuna sahip olup olmadığıdır.

Her gün duyuyor, görüyor, yazıyoruz: Yaşadığımız asır; yirminci asırdır, içinde bulunduğumuz çağ; atom çağıdır, bilgi çağıdır, kültür çağıdır. Lakin her şeyden üstün tutmamız lazım gelen bu kıymetleri, iltimasın pençesinde hakaretamiz bir duruma düşürmekten sakınmıyoruz.

Bir firma veya daire müdürünün, tavsiye mektubundan ziyade bilgiye önem vermesi daha doğru değil midir? Bizce müdürler evvela bilgi ve kapasiteye, sonra müstedilerin hüsnü ahlak ve karakter sahibi olmalarına bakmalıdır. Böylelikle, bilginin değeri sıfıra düşmeyeceği gibi, gençler de, bilmem hangi nüfuzlu akrabasına güvenmeyerek derslerine çalışacak ve hayatta sahte muvaffakiyetlerin muvakkat nimetlerine tenezzül etmeyecektir.

Hakikat bu merkezde iken, demin de belirttiğimiz gibi dünyanın yedi iklim dört köşesinde, bu hatalı memur alma siyaseti takip edilmektedir. Bunda, insanların iltimasa yer vermelerinin kötü neticeleri görülmektedir. Bundan yüzyıllarca evvel “ Authority has an itching palm” diyen büyük İngiliz şairi Shakespeare, şimdi yaşamış olsaydı, pek muhtemel olarak, devrimize bizim gibi “atom devri” demeyecek de iltimas devri diyecekti!

BAY MUSTAFA ÖZKER YAŞIN’A: Utku hakkındaki saçmalamalarınıza, evvelki günkü yazımız cevap teşkil etmektedir. Bir defa daha gözden geçiriniz. Aruz vezni hakkındaki iddianıza gelince, vezinler ve yeni şiir cereyanları hakkındaki fikirlerimizi fırsat buldukça Edebiyat Sayfamızda belirtmeye çalışacağız. Yalnız şu var ki İstiklal Marşımız da dahil olmak üzere Türk şiirinin engin hazinesini kalıplarına sığdıran Aruz Vezni ile şiir yazmak bir zül ise, Aşık Yaşın, meşhur manzumelerini (!) Karacaoğlan’dan adapte etmezden evvel abdi acizleri, yalnız hece vezni ile değil serbest nazımla da şiirler yazmıştır.[[75]](#footnote-76)

CEMAAT İHMAL EDİLİYOR

Yıllarca sayısız mahrumiyetler içerisinde sarsıntılar geçiren Kıbrıs Türk cemaatinin; son zamanlarda silkiniş, uyanış ve uyanışına şahit olmakla istikbal hakkındaki ümitlerimiz gittikçe artmakta idi. Hepimizin bildiği gibi, daha geçenlere kadar mahrum olduğumuz birçok haklarımız; hükümetçe teslim edilmiş ve cemaat işlerimiz bir dereceye kadar düzene girmeye başlamıştı.

Bugün, lisemizin başında kendi soyumuzdan, kendi kanımızdan bir müdür; adadaki en yüksek din müessesemizde muhterem bir din reisimizi görmekle bahtiyarız. Bundan başka cemiyetimiz Medeni Aile Kanunlarına ve Türk Aile Mahkemelerine kavuşmuş bulunuyor. Bu ümit verici olaylar karşısında, cemaatimiz de enerjisini hızlandırarak bir kalkınma davasına atılma emaresini göstermiştir.

Evvelkine nispetle içtimai ve kültürel bakımdan mesut bir duruma girme cihetine yönelmiş bulunan bu cefakar cemaatin bunca yıl çektiği ıstıraplar, çilesinin doldurmamış gibi; bazı muhterislerin şahsi kaprisleriyle durum yeniden tehlikeli bir hal almıştır. Lise müdürü, daha ilk fırsatta hiçbir esasa dayanmayan tard hadiseleriyle itham edildi. Bundan daha fenası; kalkınma yolunun henüz ilk merhalesinde bulunan cemaatimizin önünde bulunan muazzam meselelerin halledilmesi gerektiği halde, liderlerimiz herşeyi unutarak, kendi şahsi ihtiraslarını tatmine koyulmuşlardır.

Hakikaten son günlerin olaylarını takip edenler, “ şahsiyata girişme” edebiyatın en canlı örneklerine şahit olmuşlar ve olmaktadırlar da... Liderimiz, istedikleri gibi hareket edebilirler, lakin unutmayalım ki, bu kritik zamanda bunlardan en fazla müstefit olan düşmanlarımız, zararlı olan ise Kıbrıs Türk cemaatidir.[[76]](#footnote-77)

AMİYANE KELİMELER

Türk Edebiyatına ve bilhassa yeni Türk şiirinin doğuşuna aşina olan okurlarımızın yakından tanıdıkları, dünya çapında bir sanatkar olmaya namzet, vücudu bizden, kafası yabancıdan bir şairimiz vardır. Bu şair hakkında, arkadaşlar arasında söz açıldığında; “Sanatına karşı hürmet beslediğim bu şairin fikir ve ideolojisi milli ahlak, karakter ve geleneklerimize ne derece tehlikeli ise, mısraları arasına sıkıştırdığı miyane kelimeler de, güzel Türkçemiz için o nispette zararlı ve tehlikelidir.” derdim.

Halk söyleyişine sadık kalmak, halk arasında söyleneni ve konuşulanı kopya etmek, herhangi bir esere orijinal bir hususiyet bahşediyorsa da, sık sık kullanılan amiyane kelimeler lisanı mütezarrır etmekten geri kalmıyor. Edebiyatın en büyük gayesi dilin gelişmesini sağlamaktan başka ne olabilir? Bizce; “esasında bu dil benim annemin sütüdür” diyen sanatkar, edebiyatın hakiki amaçlarından en önemlisini takdir etmiş bir sanatkardır. Yoksa, olur olmaz kelimelerle lisana karşı suikast işleyenler, halk efkarı ve tarih karşısında mesuliyetlerinden kurtulamazlar...

Benim gibi bu yurdun havasını teneffüs etmiş, suyunu içmiş, gününü güneşini görmüş sayın okurlarım, siz söyleyiniz; şayet kibar bir sosyetede içimizden kalkıp birisi “bre şunu yap bre bunu getir” dese veya buna benzer saçma kelimeler kullansa, alacağı cevap ne olacaktır? Şüphesiz ilk fırsatta oradan kovulacaktır! Sonra, ol kimse bunu bir köy kahvehanesinde söylese kendisini sopadan ve tokattan kurtaracak yegane şey, köylünün misafirperverliği olacaktır.

Şimdi aziz okuyucularım ben şu “bre” kelimesini bir mısramda kullanarak “vur bre davulcu vur” desem, söyleyişimdeki nezaketsizlikten dolayı beni tahkir edecek ve şiirimin diğer kısımları iyi olsa dahi, ona metelik vermeyeceksiniz, değil mi? Bundan sonra nerde kaldı “ hodri meydan” “lo lo lo” “şak şakçı” “orospu” gibi amiyane ve gayri nezih kelimelerle, bin bir türlü tekerleme!

Bay Özker Yaşın’a son cevap: Dilinizi temiz, başınızı ağır tutamadığınız ve cümlelerinizi düzeltemediğiniz takdirde, yazılarınız bu sütunda hiçbir akis yaratmayacaktır.[[77]](#footnote-78)

VİCDANIMIZI DİNLEYELİM

Şahsi görüş ve kaprislerimizin esaretinden kurtularak, her şeyden evvel, her şeyden üstün tutmamız gereken vicdanımızın hür sesini dinleyelim... Onda; yıllarca mahrumiyetler ve imkansızlıklar içerisinde bocaladıktan sonra, yükselme ve kalkınma cihetine yönelmiş bir cemaatin haklı şikayetleri yükselmiyor mu? Onda; en kritik bir zamanda, en hayati davalarımızın yüzüstü bırakılmasının mesuliyetleri yankılar yaratmıyor mu?

Etrafımızda cereyan eden olaylar, bu ada üzerindeki bekamızın sağlanması için çalışmamız, çok çalışmamız, birlik halinde çalışmamızı lüzumlu kılmaktadır. Her fırsatı ganimet bilerek, ecdat yadigarı olan bu topraklar üzerinde varlığımızı kemirmek ve yıpratmak için çalışan bizden daha kuvvetli, daha teşkilatlı, daha zengin bir çoğunluk karşısında bulunmaktayız. Hal ve hakikat bu merkezde iken, bizim en küçüğümüzde en büyüğümüze kadar, birbirimizi baltalamamızın, kötülememizin sebebi nedir?

Cemaatimizin yüksek menfaatine suikast işlercesine faaliyet ve neşriyatta bulunan saygı değer (!) zevatın, büyük Türk şair ve filozofu Tevfik Fikret’ten hatırımızda kalan şu iki mısranın kulaklarına altın küpe yapmalarını temenni ederiz: “Bir şey senin değil ey genç unutma ki-- Senden de hesap sorar ati-i müşteki...

Bugünkü mücadelemizde, şayet birkaç kişinin şahsi çekişmeleri neticesinde hüsran ve perişaniyetle karşılaşırsak, hiç şüphe yok ki, halk denen o kara kuvvet, mesullerden, ileride hesap soracaktır. Halk kendisine fenalık edeni bildiği gibi, tarih de bütün hadiseleri çıplaklığıyla gelecek nesillere aydınlatmaktan çekinmiyor.

Büyük küçük, kadın erkek, genç ihtiyar, her Türk vatandaş mesuliyetlerini idrak ederek yalnız ve yalnız vicdanının sesini dinlemelidir.[[78]](#footnote-79)

DESTAN YAZIYORMUŞ!

Güzel Türkçemize ve bilhassa şiir lisanımıza bazı tatsız ve amiyane kelimelerin karıştırılmasından doğan tehlikeleri belirtirken, geçen günkü yazımızda bir dostumuzun şiirlerinden örnekler almış ve bu husustaki görüşlerimizi iktidarımız nispetinde açıklamıştık. Sayın dostumuz bu samimi ikazımıza sinirlenmiş olacak ki, bir diğer arkadaşıyla üzerimize hücum etmekten kendini alamamıştır.

Sayın arkadaşımız, bize vermiş olduğu sözde cevapta, birçok değerli şairimizin isimlerini de sıralayarak, adı geçen şairlerin eserlerinden habersiz olduğumuzu iddia etmek istemiştir. Dostumuz bunda da büyük hataya düşmüştür. Çünkü kendi müdafaası, yine kendi davasını çürütmektedir.

Yerli ve milli bir edebiyatın yaratılmasına taraftar olduğu halde, Bay Özker Yaşın’ın, “Han Duvarlarından başlayarak, Anadolu köylerinin genel ruhuna nüfuz eden ve sonra “At” başlıklı şiiriyle bütün Türkiye’yi şaha kaldıran Faruk Nafiz’e “modası geçmiş” gibi bayağı bir tabir kullanması acaba neden icap ediyor?

Bu aziz arkadaş Türk şiirinin hakiki ilham kaynağının Anadolu olduğunu söyledikten sonra, bir şairimizin sevgilisine seslenirken “ Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin” dediğini yazmaktadır. Türk ruhunun en ince tellerini ihtizaz ettiren bu mısrada, acaba bizim ahenksiz ve amiyane dediğimiz kelimelerden kaç tane bulunmaktadır? Hiç değil mi? Şimdi bu sayın arkadaşımızın pervasızca kullanabileceğini iddia ettiği “Orospu” ve “Bre” kelimelerini kullanarak, (affınıza sığınarak yazıyorum) “Bre..... Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin” denseydi acaba ne olurdu?

Nihayet, arkadaşımız “bre” kelimesini şiirine destanî bir ahenk vermek için yazdığını açıkladı. Demek ki, “vur” kelimesiyle destanî bir ahenk yaratmak için “Bre”nin kullanılması elzemdir! Hayır, sevgili okurlarım birçok genç şairlerimiz bu ve buna benzer kelime kullanmaksızın, gök kubbeyi çınlatacak gür sesler yaratmışlardır.

Bana belki yine muhafazakar diyecekler, lakin ben yine sırf eskimiş ve kıymetsiz gösterilen aruz vezninde “Bre”siz “Vur” kelimesinin ne gür bir ses yarattığını belirtmek için “İstanbul’u alan yeniçeriye gazel” şiiri Yahya Kemal’den iktibas etmekten çekinmeyeceğim:

Vur Pençe-i Alideki şimşir aşkına

Gülhank-ı asümanı tutan pir aşkına

Ey leşker-i müfettih-ül ebvab vur bugün

Feth-i mübini zamin o tebşir aşkına

Düşsün çelengi Rum’un, eğilsin ser-i Frenk

Vur Türk’ü gönderen yed-i takdir aşkına

Son savletinle vur ki, açılan bu surlar

Fecr-i hücum içinde tekbir aşkına.[[79]](#footnote-80)

ZEVK VE KIYMET BUHRANI

Son yarım asır zarfında iki büyük kanlı badireye sahne olmuş bulunan dünyamız, birçok bakımdan sarsıntılar ve buhranlarla karşılaşmıştır. Son zamanların dehşet, korku ve endişe havası, insanlığın benliğine nüfuz etmiş, genel olarak içtimai buhranlara ve ruhi hastalıklara sebep olmuştur zahir...

Zamanımızın en tehlikeli illetlerden biri de zevk ve kıymet buhranıdır. Maziyi unutarak, köklerimizden ayrılarak, işin fantezi taraflarını kabul ediyoruz. Maddi ve manevi kıymetler, ahlaki meziyet ve hasletler tutunamayarak zamanla zelzeleli bir iklime kaymaktadır.

Aramızda kıymet diye hürmet edilmesi lazım gelen şahıslar terzil edilmekten kurtulamazlar. Küçük bir maddi menfaatle dünya değer insanların küfür ve hakaret yağmuruna maruz kaldığını duyduğumuz vakit, tüyümüz bile ürpermiyor. Çünkü gözlerimiz böyle hadiseleri görmeye, kulaklarımız ise, duymaya alışmıştır. Bu fena hareketler yanında, hiç olmazsa aramızdan ayrılmış ölülerin aziz ruhları taciz edilmese...

Ruhun bodurlaştığı bu asırda, zevkler de bayağılaşmıştır. Sanat zevki ise, yeni ve eski diye isimlendirilirken, ortada duran hakiki illetten; zevk buhranından bahsedilmiyor. Devamlı harpler, korku, endişe ne ıstıraptan hastalanan ruhlar, bayağı şeylerden hoşlanmaya başlamıştır. Bu hastalığın çok devam etmeyeceği, zamanla geldiği gibi, zamanla geldiği gibi, zamanla birlikte akıp gideceği tabiidir.

Zaman coşkun bir sel gibi akmaktadır. Akan bu zamanın cereyanına ancak ağır ve klasik kıymetler mukavemet ederek ilânihaye yaşayacaktır. Yoksa bugün “yeni” denilen akışın moda gibi erken eskimeyeceğini kim temin edebilir?[[80]](#footnote-81)

BİR MÜNAKAŞANIN PLANÇOSU

Bundan bir müddet evvel Viktorya Kız Okulunun Utku dergisi için yayınlamış olduğumuz bir teşvik yazısını bahane eden dostumuz Bay M. Özker Yaşın’ın “şakşakçı” ve “şişirici münekkit” diyerekten bize hücuma kalkıştığını sayın okurlarımız herhalde hatırlamaktadırlar. İmkansızlıklar içerisinde yayınlanan bu güzel okul dergisinin daha ilk fırsatta baltalanmasının zararlarını belirterek, bu sayın arkadaşa samimi bir cevap vermiş ve bu münakaşayı kapatmıştık. Zira, sayın okurlarımızın da takdir edecekleri gibi, bir okul dergisi için haftalarca münakaşa yapmak boş yere gazete sütunları doldurmaktan başka bir şey değildir.

Sayın arkadaşımız, bu cevabımız üzerine korktuğumuza sahip olarak “hodri meydan” diyerek bizi meydana davet etti. Bundan başka dostumuz, bize hasrettiği “Pazardan pazara” sütununda “lo lo lo” gibi birçok tatsız kelimelerle yeniden hücuma kalktı. Biz, münakaşayı kapanmış addettiğimizden yine bu yazıya cevap vermemiştik.

Dil konusunda hassas oluşumuz, bizi yine bu arkadaşla karşılaştırdı. Son zamanların modern şairleri tarafından kullanılan bazı kelimelerin, tatsızlığını belirtmek maksadıyla yazdığımız “Amiyane kelimeler” başlıklı yazımıza, bu arkadaşımızın Kıbrıs’ta intişar eden bazı şiirlerinden de örnekler alarak, kendisine samimi ikazlarda bulunmuştuk. Bize bu yazıyı yazmaya sevk eden başlıca amil, şiir lisanımıza bazı şair taslaklarının kattıkları ahenksiz ve gayri nezih kelimelerin yarattıkları tehlike olmuştur. Bu yoldaki mücadelemize yılmadan devam edeceğiz. Çünkü, Türkçe’de bir küfür ve “kurbağa dili” edebiyatı yaratılmasına tahammül edemeyiz.

Biz Kıbrıs’ta herşeyden evvel ada Türklüğünün kendi öz ruhunun özellikleriyle bezenmiş bir edebiyata muhtacız. Böyle bir edebiyatın genç elemanları, nasıl olur da bu halk arasında ayıp ve ağır sayılan kelimeleri şiirlerine örerek, bir de üstünden takdir beklerler?[[81]](#footnote-82)

İBRET LEVHASI

Bulgaristanlı göçmen kardeşlerimizden 30,000 kişinin Kıbrıs’a kabul edilip Leymosun kazasındaki köylere yerleştirileceklerine dair bundan bir müddet evvel yerli basında bir haber çıktığını, okurlarımız herhalde hatırlamaktadır. Doğru olmasını herhalde temenni ettiğimiz bu haber, geçende İstanbul’da münteşir “Cumhuriyet” refikimizde de yayınlanmışsa da, ne dereceye kadar hakikate hakikate uygun olduğunu bilmiyoruz. Yalnız şu var ki, “Cumhuriyet” refikimiz, 30.000 göçmenin Kıbrıs’a yerleştirilmesi hususunda İngiliz ve Amerikan çevrelerinin müzakerelerde bulunduğunu açıklamıştır.

Haberin Ada Rumları üzerinde yaratacağı tepkinin menfi olacağını, her aklıselim sahibi vatandaş gibi, biz de biliyorduk.

Nitekim, sağcı ve solcu Rum basınından yayınlanan yazılar, tahminlerimizi teyit etmiş bulunmaktadır. Sağcıların en büyük gazetelerinden Elefteria bu hususta neşrettiği bir yazıda bakınız ne buyuruyor: “ Kıbrıs Muhacir yerleştirme yeri olamaz! İlhakın gerçekleşmemesi için mücadele edenler, artık her şeyi hazmederek yumurtalarına oturmalıdırlar!” Diğer Rum gazeteleri de buna benzer yazılar neşrederek, henüz gerçekleşmemiş bu habere karşı isyan etmektedirler.

İkinci cihan savaşında Yunanistan’ın uğradığı büyük felaket; Yunan milletinin aç, çıplak ve perişan bir halde Kıbrıs’a hicret ettiği bilinmektedir. Girne İngiliz Okulunda öğrenci bulunduğum 1942-43 yılının bu hazin göç vakalarını, her sabah limana giderek o zaman ki çocuk gözlerimle seyrederdim. Perişan bir halde bulunan bu Yunan göçmenlerini getiren gemiler, direklerinde şanlı bayrağımızın dalgalandığı Türk gemileriydi. Onlara her fedakarlığı yapanlar ise, merhametli Türk ulusu idi.

Yunan göçmenlerine, Kıbrıs’ta da her fedakarlıktan çekinmeyen bir Türk cemaati yok mu idi? Biricik irfan ocağımız lisede ikamet eden kimlerdi? Lakin Rum vatandaşlarımız bu iyiliğe karşı nankörlüklerini ispat etmekten çekinmediler ve “Türk bayrağı altında buraya geleceğinize daha iyi batıp gideydiniz!” dediler. Zaten böyle bir meselede, bu gibi laflar sarf edenlerden, şimdi ne beklenebilirdi?

Kıbrıs, onbinlerce Türk’ün kanı pahasına zapt edilen ve İngiltere’ye emanet edilen bir Türk diyarı değil midir? Şimdi getirilmesi tasarlanan 30.000 göçmenin ecdadı bu toprakları kanıyla sulamış bulunmaktadır. Bundan dolayıdır ki, Rum gazetelerinin menfi neşriyatı kale alınmamalıdır.

Türk bayrağı altında Kıbrıs’a gelen Yunan muhacirlerine küfredenlerin, bu Adaya Türk muhacirlerinin gelmesine itiraz edecekleri tabiidir. Yalnız hadiseler şu ibret levhasını çizmektedir: Türk karanlık günlerde düşmanlarının bile koruyucusudur. Elenler ise tam aksi!..[[82]](#footnote-83)

VENİZELOS’A VERİLEN CEVAP

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı hususundaki kampanyaya, Yunan hükümetinin de katılmasıyla mesele resmi bir mahiyet almış bulunmaktadır. İlhak hakkında parlamentoda yaptığı beyanattan sonra, Yunan Başbakanı Sofokles Venizelos, muhtelif meselelerle Kıbrıs adası üzerindeki arzularını izhar etmiştir. Hatta Cumhuriyet gazetesi muhabiriyle yapmış olduğu bir mülakatta, Başbakan Venizelos, adanın Yunanlılara ait olduğunu iddia etmek istemiştir.

Yunanistan Başbakanı Venizelos’un Parlamentoda yaptığı beyanat, Ankara’da bozkurtlar gibi şahlanan on binlerce Türk genci, geçen haftalar zarfında gereken cevabı vermiştir. Onların gür sesleri, anayurt ufuklarını aşarak, kulaklarımıza kadar, gelmiş bütün dünyayı çınlatmıştır. Her bakımdan Türkiye’ye ait olan Yeşil Kıbrıs, Türk gençliğinin hasret çektiği ilahi bir sevgilidir. Bu sevgiliyi onun gönlünden, onun elinden alacak hiçbir kuvvet tasavvur edilemez.

Mr. Venizelos’un “Cumhuriyet” gazetesi muhabirine yaptığı beyanata ise, en kesin cevabı “ Son Saat” gazetesinde Cihad Baban ağabeyimiz vermiştir. Geçen Pazar günkü “Elefteria” gazetesinin Atina’daki muhabirinden aldığı bir haberde kaydedildiğine göre, Cihad Baban ağabeyimiz, “Son Saat”te neşrettiği bir makalede; Türkiye’nin emniyet bakımından Kıbrıs da dahil olduğu halde, Midilli, Sakız, Sısam ve Rodos adalarının Türkiye’ye ilhak edilmesi gerektiğini işaret etmiştir.

Yıllardan beri durmadan dinlenmeden ilhak naraları atan Rum vatandaşlarımız ve Yunan devlet adamları gerçekleri anlamalıdırlar. Orta Doğunun çelikten kalesi Türkiye, şanlı ecdadımızın asırlarca hükümran olduğu bu mukaddes toprakları, milli emniyet ve güvenliği bakımından yad ellere bırakmamaya and içmiştir. Bazı ihmalkarlıklar ve gaflet yüzünden evvelce elimizden çıkmış diğer adalar da, Anadolu’yu tamamlayan bir bütün oldukları için, Türkiye’nin elinde bulunması gerekmektedir. Cihad Baban ağabeyimizin yazısı, bütün Türk milletinin halk efkârına ve genel ruhuna tercüman olmaktadır.

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı için çırpınan “Megola İdeacılar”, hak ve adalet karşısında şimdi Midilli, Sakız Sısam ve Rodos’u da hakiki sahibine teslim etmeğe hazırlanmalıdırlar![[83]](#footnote-84)

BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR

Kıbrıs’ta ideal bir cemiyet halinde kalkınabilmemiz için, geçlerimizin esaslı bir köy davası yaratmaları gerektiğini müteaddit defalar bu sütunda belirtmiştik. Türk köylüsünün fikren kalkınması; iyi duyan, salim düşünen enerjik bir kitle seviyesine ulaşabilmesi, aydınlık yarınımızın başarı alanını tayin edecek kıymet ve önemdedir.

Köy davası, ülkülü gençlerin kafasında şuurlaşmalı, kalbinde bayraklaşmalıdır. Çünkü köylünün refah ve saadeti, bütün milletin, bütün memleketin refah ve saadetidir. Köy davasında başarıyı temin edecek ve yüzümüzü aka çıkaracak yegane amil, aydın gençliğin yarınımız için arkalarımızı dayadığımız ümit dağı, mazide olduğu gibi istikbalde de küçük bir fareyi doğurmakta güçlük çekecektir!

Bundan birkaç yıl evvel, K.T.Ç. Birliği ismi altında kurulan bir teşkilatla Türk köylüsünün, Türk Çiftçisinin, zamanın icaplarına uyarak, imkansızlıklar içerisinde imkan yaratmak cihetine yöneldiğimizi gördüğümüzde gerçekten sevinç ve güven duymuştuk. Çiftçiler Birliğinin organı “Ateş” refikimizde okuduğumuz bu yazılar, Birlik idarecilerinin, kifayetsiz olmakla beraber çalışmalarına devam ettiğini göstermektedir. Birliğin kuvvet olduğu hakikatini hatırımızdan çıkararak, bazı köylülerimizin, K.T.Ç. Birliği kulüplerini kapattıklarını teessüfle öğrenmekteyiz. Türk Çiftçisinin, her bakımdan teşkilatlanmış bulunan Rum çiftçileriyle hayat mücadelesinde boy ölçüşebilmesi için, birliğe ve beraberliğe önem vermesi, icap ederken bu uyuşukluk fayda yerine, yüzde yüz zarar tevlit eder. Halbuki, memnuniyetle şahit oluyoruz ki, Kıbrıs’taki Türk köylerinin hemen hepsinde Spor ve Kültür dernekleri ile kulüpler bulunmaktadır. Bunların hepsinin bir isim altında ve Çiftçiler Birliği kulüpleri olarak birleşmeleri, köylülerimizi teşkilata kavuşturacağı gibi, onları büyük ve asil mücadelelerine hazırlayarak, hükümet nazarında da nüfuz ve tesir sahalarını genişletecektir.[[84]](#footnote-85)

BAŞDESPOTUN SEYAHATİ MÜNASEBETİYLE

Kahrolası ilhak, yıllardan beri, büyük veya küçük; köylü veya şehirli; komünist veya millici; tahsilli veya tahsilsiz; bütün Rum vatandaşlarımızı, çeşitli teşebbüslerle, çeşitli kılığa sokmuştur. Bu menhus maksat uğruna, 1931 de çıkarılan isyanın çirkin hatıraları henüz hafızalarımızdan silinmemiş; daha geçenlerde, tertiplenen muazzam mitinglerin çılgın naraları kulaklarımızdan gitmemiştir.

İlhak kampanyasının ikinci sayfası Avrupa ve Amerika’ya yapılan propaganda seyahatleriyle başlıyor... Girne despotu Kiprianos’un başkanlığı altında, geçen yıl, millici Rumlar tarafından Atina’ya, Londra’ya, Paris’e ve Lake Successe’e bir ilhak delegasyonu gönderildiğini hepimiz hatırlamaktayız. Bu heyetin, yüksekten atıp tutmasına rağmen, hiçbir başarı sağlamadığını geçen şu zamanda ispat etmiş bulunmaktadır.

Propaganda seyahatlerinde garip olan bir cihet varsa, o da, millici delegasyon Amerika Birleşmiş Milletler müzaheret istediği sırada; solcu Rum ilhak delegasyonunun da, dünya hürriyetine meydan okuyan Stalin Yoldaş’ın kuklaları önünde diz çöküp yalvarmalarıdır. İlhakçı Kıbrıs Rumları arasında bu “tezatlar komedyası” hala devam ederken, ansızın Yunan Başbakan Venizelos da, ortada sırıtan tehlikeleri nazarı itibara almayarak, Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakını istemiş ve işi resmiyete sokmuştur.

Kıbrıs Başdespotu Makarios’un halen devam etmekte olan Atina seyahati de, pek muhtemel olarak, Venizelos’un son beyanatlarıyla ilgilidir. Rum gazetelerinin, Atina’dan aldıkları haberlere göre, Başdespota muhteşem karşılama törenleri tertip edilmiştir. Atina radyosunun, geç vakit verdiği bir habere nazaran; Başdespot Yunan Kralı, Yunan Başbakanı ve Kıbrıs’ı Yunanistan’a İlhak Ettirme Cemiyeti tarafından kabul olunmuştur. Bu seyahatin, Patis’te toplanacak Birleşmiş Milletler toplantısına Kıbrıs meselesinin arz edilmesiyle ilgili olduğu kuvvetle muhtemel görülmektedir.

Başdespotun bu ziyaretinden bir başarı sağlayacağını tahmin etmiyoruz. Yunan devlet adamları, bazı şuursuzca kararlar verebilir, lakin iş Yunanistan’ın isteğiyle halledilemez. Kıbrıs meselesinde salahiyet sahibi olan İngiltere ile Türkiye, adanın istikbalini istedikleri şekilde tayin edebilecek durumdadırlar.

İngiliz hükümeti adalet prensiplerini savundukça; aziz Türkiye’miz ve onun idealist gençliği de yanı başımızda bulundukça Kıbrıs gibi Anadolu’yu çevreleyen diğer Yunan adaları da, hakiki sahibine kavuşmakta gecikmeyecektir![[85]](#footnote-86)

FİKRE HÜRMET

Asrımızda yaşayan her insanın, siyasi ve kültürel bakımdan olgunluk derecesi, diğerlerinin fikir, görüş ve hissiyatına gösterebileceği samimi hürmetle ölçülebilir. Bunu yapmayanlar kendi indi görüş ve şahsi kaprislerinin esiri olmuş egoist kimselerdir. Halbuki, insanlık hayrına millet mefaatına, vatan uğruna yapılacak fedakarlıklar, meydana getirilen eserler, hodbinliği en tehlikeli düşman, tevazu ve hüsniyeti ise, yaratıcı olarak kabul etmektedir.

Aynı memlekette yaşayan, aynı havayı teneffüs eden, millete ve insaniyete hizmet konusunda aynı dava peşinde koşan binlerce, yüz binlerce insanın aynı fikirde olması için makul bir sebep var mıdır? Hiç şüphe yok, hayır! Zaten fikirler, görüşler ve inançlar bir olursa, ortada münakaşa diye bir şey tasavvur edilir mi?

Münakaşa esnasında kendi fikirlerimizi savunurken, aksak da olsa, diğerlerinin fikirlerine hürmet etmesini bilmeliyiz. Çünkü çok defalar sağlam diyerekten savunduğumuz bir fikir ve kanaat aksak; aksak zannederek hücum ettiğimiz düşünceler de sağlam çıkar. Tabi, biz bu yazımızla gerçek fikirlerden bahsediyoruz, arada sırada; belki de her zaman şahit olduğumuz küfür edebiyatı ve çekiştiricilik sanatından değil!

Bir insan, karşısındakinin fikrine hürmet etmekle, onu kabul etmiş sayılamaz. Bilakis kendi kültür derecesinin yüksek olduğunu ispat eder. Fikire fikirle mukabele etmek, genel olarak cemiyeti olgunlaştırır ve nurlu bir tefekkür edebiyatının doğmasına vesile olur. Başkalarının fikirlerine hürmet etmeyenler, kendi kendilerinin hayranı, hakikatte ruh hastası, kısır kafalı kimselerdir.

Memleketimizde yalnız fikir işçileri değil; bütün cemiyet mensupları, samimi münakaşalara ve herkesin fikirlerine kıymet vermelidirler. Zira, herhangi bir münakaşa esnasında, bir kısım halk kitlesinin mümessili bulunan bir gazeteciyi, bugün bu gök kubbesinin altında hakaretle susturmak isteyen cemiyet mensupları, kendi kendilerinin dillerini kestiklerinin farkında değillerdir herhalde!..[[86]](#footnote-87)

HERKES GİDER MERSİNE BİZ GİDERİZ TERSİNE!

Düşüncelerimizle baş başa kalarak, maziye daldığımız zaman, Kıbrıs Türk cemaatinin, hodbinlik ve çekememezlik yüzünden ne büyük ıstıraplara katlandığını, ne çileler doldurduğunu, içimiz burkularak hatırlar dururuz. Bu hatırlayış kalplerimizi acıtırken, diğer taraftan, bugün şahit olduğumuz curcuna faslı, şahsi kin ve garaz edebiyatı, çekememezlik kâbusu, jurnalcilik hadiseleri ayaklarımızın seçtiğini, yürüyüşümüzün büsbütün aksadığını, ilerleyişimizin geriye yöneldiğini göstermektedir.

Milli ve dini müesseselerimizin müdürleri, samimiyetle tenkit ve ikaz edilecekleri yerde, jurnallere kurban gitmekte; eğitim, kültür ve irfan müesseselerimizin idarecileri ise, sudan sebepler ve esassız hadiselerle ittiham altında tutulmaktadırlar. Gazetelerde, sütunlar dolusu ithamnameler, sayfa sayfa müdafaanameler, jurnaller, protestolar bizi hakiki gayemizden uzaklaştırmakta, korkunç bir felakete götürmektedir. Bitaraflıklarıyla iftihar edenlerimiz bile, hadiseleri tarafsız bir görüşle aksettirmekte güçlük çekiyorlar!

Kıbrıs’ta; nüfuzca, servetçe, kültürce bizden kat kat üstün ve aynı zamanda teşkilatlı bir Rum cemaati olduğunu hatırımıza bile getiremeyiz. Bu cemaat, Yunanistan halkını ve devlet adamlarını, menhus gayeleri etrafında toplamaya muvaffak olmuşlardır; bizi, bir nesil feda ederek ele geçirdiğimiz yeşil Kıbrıs’ımızdan atmak için her çareye başvurmaktadırlar. Halen Atina’da cereyan etmekte olan hadiseler, karşımızdaki rakibin yaratacağı tehlikelerin küçümsenemeyeceğini göstermektedir.

Rum vatandaşlarımızın, bize karşı giriştikleri mücadele bununla kalmamaktadır. Siyasi baskı devam ederken, öte yandan, iktisadi boykotta gittikçe ağırlaşmıyor mu? Bundan maada, bugün bir Türk şehidinin mezarı kaldırılırken, başka bir gün bir sokak levhasında Türkçe isim silinerek bunun yerine Rumca ve İngilizce yazılmaktadır. İşte bunca yıllık “Kuyumcular Çarşısı”, şimdi yalnız “Odos Krisohu!” olmuş. Rum vatandaşlarımızın bu faaliyetleri karşısında, bizim hala eskisi gibi birbirimizi baltalamamız mı icap ediyor?

Kıbrıs Türk cemaatinin bugün içinde bulunduğu keşmekeşi düşündükçe, şairin şu beyitini hatırlamaktayız:

Herkes gider Mersin’e,

Biz gideriz tersine![[87]](#footnote-88)

İŞSİZLİK FELAKETTİR

Dünyada, namus şeref ve haysiyetiyle yaşamak isteyen fakir bir işçi için, işsizlikten daha büyük bir felaket tasavvur olunamaz. İki elinden başka hiçbir gelir kaynağına malik olmayan bir işçiyi düşününüz. Bu işçi, iş bulmak maksadıyla sabahleyin evinden çıkar. Lakin, gittiği yerlerden red cevabı alır ve akşamleyin yuvasına günlük maişetini temin edecek parayı kazanmadan dönerse, hali nice olur?

Yeryüzünün cenneti diye bahsolunan Kıbrıs’ta maalesef bu gibi bedbahtlar binleri aşmaktadır. Geçen birkaç ay zarfında İş Bulma Daireleri tarafından neşredilen resmi rakamlarda da, işsizlerin gittikçe artmakta olduğu, işsizlerin korkunç bir felaket halini almak üzere bulunduğu ayan beyan belirtilmektedir. Bahusus, hayat pahalılığının günden güne yükseldiği bu günlerde, işsizliğin devamı, ada iktisadiyatı üzerinde kötü neticeler doğurabilir.

Biz, kendi çoluk çocuğu ve ailesinin maişetini kazanmak için alın teri döken namuslu ve dürüst işçileri sevdiğimiz nispette; işçilik meselesini ideoloji oyunlarıyla karıştıranlardan da nefret ederiz. Dürüst işçilere karşı beslediğiniz sempatidir ki, bizi bu cefakar zümrenin ıztraplarına ortak yapmaktadır. Larnaka muhabirimizden aldığımız bir habere göre; geçen gün Çite, Bahçeler, Menevi, Mozata ve Mormenekşe köylerinden 400’e yakın işçi yanlarında karıları ve çocukları olduğu halde, Larnaka’da bir nümayiş yaparak hükümetten iş istemişlerdir. Bu işçilerin maksat ve ideolojilerinin ne olduğunu bilmemekle beraber, Kıbrıs’ta önlenmesi icap eden bir işsizlik felaketi olduğunu da inkar edemeyiz.

Kıbrıs hükümetinin, hayat pahalılığı ve işsizlik hakiki bir facia haline gelmeden, önleyici tedbirler alması lüzumludur. Dikelyakadaki elektrik santrali işlerinin ilerlediği ve askeri kışla projelerinin tatbik sahasına konulmak üzere olduğu bugünlerde hükümetin ve belediyelerin Türk işçilerine ve dolayısıyla muhtaç ve fakir kimselere iş vermelerinin önemini belirtmek isteriz. Sonra, hayat pahalılığının düşürüleceğine dair yapılan vaatlerin de yakında fiiliyat sahasına konulmasının lüzumunu belirtmekle halkın düşünce ve hissiyatına tercüman olduğumuza kaniiz.

İşsizlik ve hayat pahalılığı memleketimizin refah ve saadetine diş gıcırdatmaktadır. Her şeyden evvel bu iki önemli mesele hükümetçe halledilmelidir.[[88]](#footnote-89)

REALİTEYE DAVET EDİYORUZ...

Kıbrıs Başdespotu Makarious’un, Yunanistan başkenti Atina’ya ziyaretiyle ilhak meselesi yeniden alevlenmiş bulunmaktadır. Atina üniversitesi öğrencilerin tertiplediği miting, Başdespotun Yunan devlet adamlarıyla yaptığı görüşmeler ve miting esnasında verdiği söylev, Rum basınında çeşitli yorumlara vesile olmaktadır. Rum basını, Yunan devlet adamları vasıtasıyla Kıbrıs davasının Birleşmiş Milletlere arz edileceğini belirtmekte, istikbal hakkında ümit izhar etmektedir.

Hayal hanelerinin zengin ve engin olduğu mazideki tecrübelerimizle anlaşılan Rum meslektaşlarımız, Türkiye’nin ada üzerindeki bariz hakkını inkar etmekten bile çekinmiyorlar. İlhak rüyasının pembe ufuklarında kendinden geçtiği nispette realiteden uzaklaşmış bulunan bir Rum meslektaşımız, “Elefteria” gazetesinin dünkü nüshasında bakınız ne vecizeler yumurtlamaktadır: “Kıbrıs davası ile sadece Kıbrıs halkı ile Yunanistan ve İngiltere hükümetleri ilgili bulunmaktadır. Dün de ayni sütunda Kıbrıs davasının Yunanistan ile İngiltere hükümetleri arasında halledilmesinin en kısa yol olduğunu belirtmiştik!..

Elefteria gazetesinin yukarıda bahsettiğimiz yazısına çocuklar bile gülmektedir. Çünkü, Kıbrıs Anadolu’nun bir parçası olduğu gibi; Türkiye’nin bu kutsal topraklar üzerinde tarih hakkı, pala hakkı ve kan hakkı vardır. Kıbrıs uğruna, bütün tarih boyunca canını ve kanını feda etmiş bir tek Yunan askeri tasavvur olunamaz. Halbuki Türkler bu ada uğruna bir nesil feda ederek, bu yurdun her köşesini mübarek kanlarıyla sulamışlardır.

Rum meslektaşlarımızı realiteye davet ediyoruz. Akdeniz ve Orta Doğunun kuzeydeki komünist tehdidine karşı en kuvvetli müdafii Türkiye değil midir? İngiltere’nin en büyük gazetesi “TİMES” bile, Cebelüttarikten Süveyş kanalına kadar uzanan bölgenin müdafaasında Türkiye'nin oynadığı rolü belirtirken, Anadolu’nun bir parçası olan Kıbrıs’ı Rus tehlikesine karşı Türkiye’nin koruduğunu kim inkar edebilir? Akdenizi ve Orta Doğuyu Sovyet baskısına karşı Türkiye’nin koruduğu İngiltere matbuatı tarafından teslim edilirken; Kıbrıs’ın Anadolu’ya Süveyşten, Malta’dan veya Yunanistan’dan çok daha yakın olduğunu belirtmek isteriz. Kıbrıs’ta her memleketten ziyade Türkiye’nin bir köşesi tam manasıyla bir Türk diyarıdır.

Kıbrıs Başdespotu Makarious istediği gibi nutuk etsin, Rum basını aklına geldiği şekilde neşriyat yapsın, hakiki hak sahibi erkek sesini bütün dünyaya duyuracak kudrettedir. Yeter ki, cemaatimiz ve ileri gelenlerimiz icap eden kararları vererek lüzumlu tedbirleri alsınlar![[89]](#footnote-90)

ATEŞLE OYNANIYOR

Rum vatandaşlarımızın asırlardan beri devam ettirmekte oldukları ilhak davası; bazen hakiki bir komedyaya, bazen ağır bir trajedi ve çok zamanlar da soluğu ağızların cırtlak sesleriyle bir sabun köpüğü gibi kabarıp sönmüştür. Böyle olmasına rağmen; ortada tek hakikat, bilinen bir şey varsa, o da bu enosisci cemaatin haksız davalarında gösterdikleri azim ve sebattır.

Yunanistan başkenti Atina’dan gelen son haberlere bakılırsa, Kıbrıs Rumlarının ilhak davaları bütün Yunan milletine mal edilmiştir. Bundan başka, Yunanistan Başbakanı Mr. Venizelos’un başbakanlığı altında, bütün parti liderlerinin yapmış oldukları toplantı neticesinde, Kıbrıs meselesinin birlik halinde ele alınmasına karar verilmiştir. Kıbrıs meselesi, artık, bir cemaatin mücadele mevzu olmaktan çıkmış, Yunan milletinin ve Yunan devletinin davası haline gelmiştir.

Yukarıda belirttiklerimiz, “enosis” davası hakkında oynanan komedya veya trajedinin dıştan görünüşüdür. İşin iç yüzüne bakacak olursak, Yunan devlet adamlarının ateşle oynadıklarını göreceğiz. Çünkü, bugün kuvvetsiz ve biçare bir vaziyette bulunan Yunanistan’a ilhak edilmesi istenen Kıbrıs Rumlarının yarısından fazlası komünisttir. Bundan başka, Yunanistan’da da kardeş kanı bile akıtmaktan çekinmeyen komünistler de, diğer millicilerden daha az değildir.

Kendi yurdundaki asayişi, kendi kuvvetleriyle temin etmekte aciz gösteren küçük Yunanistan, Kıbrıs’ı bir komünist diyarına çevirmek mi istiyor? Dünyanın çok buhranlı anlar geçirdiği bugünlerde, Yunan devlet adamlarının oynamakta bulunduğu ateşten ne Türkiye’mizin ve de ne Kıbrıs’ımızın mütezarrır olmasını istemiyoruz. Bir kuru hayal uğruna, bugün, bütün Akdeniz ve Orta Doğunun güvenliğini tehdit edici bir şekilde hareket eden Yunanlıların, ateşle oynamaktan vazgeçeceklerine dair bir belirti de mevcut değildir...

Meselenin tehlikeli ciheti de işte budur. Milli haklarımıza olduğu kadar, milli güvenliğimize de hassasiyet gösteren Türkiye hükümetinin, son gelişmeler karşısında alacağı kararı huzur ve heyecanla bekliyoruz. Çünkü, küçük bir ateş parçası muazzam servetleri tahrip edecek büyük yangınlara sebebiyet verebilir. Hem, artık “ortada Kıbrıs davası diye bir şey yoktur” denemez![[90]](#footnote-91)

OKURLARIMIZIN HASSASİYETİ

Yunan devlet adamları ve parti liderlerinin, birlik halinde Kıbrıs davası etrafında toplandıkları bu günlerde; cemaatimiz mensupları ile gazetelerimizin gayesiz çekişmelerin zararları hakkında bu sütunlarda yayınlamış olduğumuz makalelerin, halkımız ve okurlarımız arasında iyi tesirler bıraktığını idarehanemize gelen mektuplardan öğrenmekteyiz. Aldığımız mektuplarda, acizane fikir ve görüşlerimiz benimsenmekte, desteklenmekte ve hatta daha ileri gidilerek; ilhaka karşı mücadele kurum, kulüp ve partilerimizin yekpare bir cephe kurmaları fikri telkin edilmektedir.

Hakikaten, son haftalar zarfında cereyan eden endişe verici hadiseler, Kıbrıs Türklerinin her zamankinden daha ziyade birleşmelerini ve kaynaşmalarını gerekli kılmaktadır. Leyhe ve aleyhe yazılan sütunlar dolusu yazılar, methiyeler ve çekiştirmeler, jurnaller ve protestolar, bize hiçbir fayda temin edemez. Sayın okurlarımızın hassasiyet gösterdikleri veya daha doğrusu endişe ile karşıladıkları cihet de işte bu menfi hareketler ve yıkıcı neşriyattır. Önem vermemiz lazım gelen bu konu hakkında Bay M. H. Erdaç’tan aldığımız bir mektupta, ezcümle şunlar yazılmaktadır:

“Uzun müddetten beri, Kıbrıs Türklerini ikiye ayıran iki parti mevcuttur. Bunların biri İstiklal diğeri K.M.T. Birliği’dir.

Milli davalarımızla dünya durumu hakkında bilgi edinmek için takip etmekte olduğumuz gazetelerimizin neşriyatı ise, parti mücadeleleri hududunu aşarak, çekiştiriciliğe inkılâp etmektedir. Bu hareket, biz Kıbrıs Türkleri için büyük bir felakettir. Bir taraftan Rum vatandaşlarımız, Başpiskoposları vasıtasıyla Yunan devlet adamlarını menhus emellerine alet ederek, her çareye başvururken; biz yine birbirimizi çekiştiririz.

Haydi sevgili kardeşlerimiz, bu gibi hareketlerden vazgeçelim ve yek gaye etrafında toplanalım. Yalnız ve yalnız Kıbrıs davası için koşalım.”

Okurumuzun belirtmiş olduğu fikir ve görüşler, bütün Türk cemaatinin düşünce ve hissiyatına tercüman olmaktadır. İstikbal için sırıtan tehlikeler, ancak ve ancak birleşebildiğimiz nispette bertaraf edilecektir. Yoksa; bu ölüm kalım meselesine, her zaman olduğu gibi, şahsi kapris ve hodbinliklerimiz hakim olursa, halimize dostlarımız ağlayacak, düşmanlarımız sevinecektir.[[91]](#footnote-92)

ŞİİR GECESİ

Kıymetli eserleri halk kitlelerine tanıtmak, sevdirtmek ve benimsetmek gayesiyle bir çok memleketlerde müzik, sanat ve edebiyat festivalleri tertip edilmektedir. Bu festivallerin, okuyucu ve dinleyici toplulukları üzerinde iyi tesirler bıraktığı ve sanat eserlerine karşı halkın ilgisini artırdığı anlaşılmaktadır.

Kitap ve resim sergilerinden başka, şimdi, zamanımızın tanınmış şairleri tarafından şiir sergileri de hazırlanmaktadır. Türkiye’de de tertip edilen bu şiir sergilerinde, genç şairlerimiz, eserlerini okuyuculara teşhir etmekte ve bu suretle hem memleket kültürünün kalkınmasını kolaylaştırmakta hem de halka edebi zevki aşılamaktadırlar.

Türkiye’mizin genç şairleri, halkın edebi zevkini olgunlaştırmak yönünde, bundan maada, daha bir çok güzel teşebbüslerde bulunmaktadırlar. Mesela, her yıl İstanbul ve Ankara halkevlerinde tertip ettikleri şiir geceleri, gerçekten başarılı olmaktadır. Bu şiir gecelerinde, şairlerimiz kendi eserlerinden birer, ikişer parça okumaktadırlar. Gerek okuyucular, gerekse sanatkarlar için zevkli ve aynı zamanda faydalı olduğuna inandığımız bu gibi edebi toplantıların, Kıbrıs’ta da yapılmasına hiçbir engel yoktur kanaatindeyiz.

Yeşil Kıbrıs’ımızda da, öz Türkçe ile güzel şiirler yazmakta olan kadın ve erkek şairlerimizin bulunduğunu iftiharla söyleyebiliriz. Hatta isimleri Edebiyat Antolojisine geçmiş genç sanatkarlarımız mevcuttur. Bu şairleri, halkımızın ne dereceye kadar tanıdığını ve sevdiğini bilmiyoruz. Yalnız bildiğimiz bir gerçek varsa, o da genç şairlerimizin şimdiye kadar herhangi bir şiir gecesi veya sanat festivali hazırlayarak, halkın ve okuyucunun huzuruna çıkmamış olmalarıdır.

Türkiye’den iki tanınmış ve sevilmiş saz şairinin geçen gün Kıbrıs’a geldiğini gazetelerde okumuştuk. Bu kıymetli şairlerin Kıbrıs’ı ziyareti vesilesiyle, kültür derneklerimiz ve kulüplerimiz faaliyete geçerek bir “şiir gecesi” tertip edemezler mi? Kanaatimizce, bunda hiçbir güçlük yoktur. Müsait bir bina temin edilerek, genç şairlerimiz ve halkımız davet edilmelidir. Hatta cüzi miktarda duhuliye alınarak, hâsılat Bulgaristan göçmenlerine bahşedilirse, herhalde daha iyi olur.

Memleketimizin kültürü bakımından hayırlı saydığımız bu işi, Viktorya ve Lise Mezunlar Kurumu veya Kardeş Ocağı kulübü pek ala başarabilir. Bu da olmazsa, şairlerimiz kendileri kardeşçe bir teşebbüse geçerek, halkımıza bir “şiir gecesi” yaratmalıdırlar. Muharrir ve şair arkadaşlarımızın bu husustaki fikirleri bizi çok mütehassis edecektir.[[92]](#footnote-93)

YEŞİLADA DERGİSİ

Kıbrıs davasının bayraktarı, büyük ülkü dergisi “Yeşilada” dergisinin kapağını süsleyen resim, bütün tarih boyunca yarattığı muazzam destanlar ve gösterdiği efsanevi kahramanlıklarla dünya milletlerinin yakından tanıdığı aslan Mehmetçiğin Anamur’dan Kıbrıs’a ayak uzattığını tasvir etmektedir. Orta Doğu ve Doğu Akdeniz’in hakiki bekçisi kahraman Mehmetçiğin ne heybetli duruşu, ne mağrur şahlanışı var!

İstanbul’daki ülkülü vatandaşlarımız tarafından yayınlanmakta olan “Yeşilada” bütün neşir hayatı boyunca, imkansızlıklar içerisinde imkan yaratarak, milli davamızı şuurlu Türk gençliğinin gönlünde bayraklaştırmıştır. Dürüst ve milliyetçi neşriyatıyla Türklük dünyasına, Türk Kıbrıs’ın hür sesini duyuran bu kıymetli dergi; Anavatanda olduğu kadar, yavru vatanda da sevilen milli şairimiz Behçet Kemal Çağları, Profesör İsmet Alkanı ve daha birçok kalem ve fikir sahiplerini sinesinde toplamakla, ne kadar iftihar etse yeridir.

Derginin baş sayfasında ateşin milliyetçi şairimiz Behçet Kemal Çağlar’ın “Üniversitelilerin Andı” başlığıyla güzel bir yazısı yayınlanmıştır. Kıymetli şairin “Thinking of the Green Island” başlığı altında İngilizce bir başka yazısı da Yeşilada’da yer almaktadır. Bundan başka, Ankara’da yapılan miting tafsilatı verilmekte ve Kıbrıs’ı ilgilendiren makaleler derginin sayfalarını süslemektedir.

Kıymetli vatandaşımız Doç. Dr. Derviş Manizade’nin “Ya Türk dostluğu, ya Kıbrıs!” adlı yazısında Yunan başbakanı Venizelos’a Türk’ün erkek sesiyle cevap verilmekte; Prof. İsmet Alkan’ın “Milli ilhak heyetinin Kıbrıs’a avdeti” başlıklı yazısında ise, Kıbrıs Rum ilhak heyetinin Avrupa ve Amerika’ya yapmış olduğu seyahatten bahsedilmektedir. Dergide, bunlardan maada, Nemika Yakar, H. Tahsin Manizade, Kerküklü Hıdır Lütfü, Münir Başar, Oğuz Özdeş, Hasan Nevzat Karagil, Cihad Baban, Kaya Kayalıbaş’ın muhtelif konulara temas eden makaleleri, Şinasi Siber’in tercümeleri, Mustafa Özker Yaşın, Cemal Oğuz Öcal ve Cem Sualin şiirleri yayınlanmaktadır.

Yeşiladanın; “normal şartlar avdet ettiğinde” Kıbrıs’ın Türkiye’ye ilhakı hususundaki fikri, bütün Türklük dünyasının kafasının nurlu ışığıdır. Gözlerimiz ufuklara çevrilmiş, al sancağımızın Kıbrıs göklerinde dalgalanacağı günü biz de bekliyoruz.[[93]](#footnote-94)

İMZASIZ MEKTUPLAR

Basın tarihi boyunca hemen hemen her yazarın temas ettiği gayet önemli ve hiç eskimeyen bir konu vardır: İmzasız Mektuplar! Eskimeyen bir konu diyoruz; çünkü bir memleketin devlet başkanından tutunuz da, sokak temizleyicilerine kadar, her tabakaya mensup, her şahsın hiç ümit etmediği bir zamanda; akla hayale gelmedik küfürler, tehditler ve daha bin bir türlü rezaletle dolu imzasız bir mektupla karşı karşıya gelmesi muhtemeldir.

Vatan, millet ve insaniyetin kalkınması uğrunda canla başla çalışan nice mümtaz şahsiyetler ve devlet adamları; aile ocağına bağlı, çoluk çocuğunun maişet ve tahsilini düşünen nice idealist babalar; yuvasının saadeti, çocuklarının sağlığı için didinen nice namuslu genç anneler; derslerinden başka hiçbir sevgili temiz kalpli, saf ve çalışkan nice masum kızlar bu rezilane vasıta ile lekelenmek istenmektedir. Bu mektuplarda çok zamanlar saadet yuvaları yıkılmakta, her şeyden üstün tuttuğumuz ahlaki meziyetler zedelenmekte ve netice itibariyle cemiyet zarar görmektedir.

Bir gün, postacının evimize kadar getirdiği bir zarfın içerisinden, kırık dökük satırlarla bir küfür ve yalan edebiyatı örneği çıktığını gördüğünüz zaman, hayret etmiyorsunuz. Zira, daha evvelden bir akrabanızın veya bir dostunuzun da bu çeşit mektuplarla karşılaştığını görmüş veya işitmişsinizdir.

Bu gibi mektuplar hakkında her gün yeni yeni şeyler öğrenmekteyiz. Son zamanlarda Girneli bir dostumuz da, imzasız mektuplarla bizar edilmektedir. Bu mektuplar o kadar iğrenç, o kadar rezilane bir tarzda yazılmaktadır ki, insan her satır karşısında tükürmekten kendini alamaz.

Aşağılık duygusunun hakim olduğu insanların ruhundaki mikropları, kafatasındaki çirkefli düşünceleri ve küfürleri aksettiren bu mektuplar, onları yazanların ahlak ve karakterlerinin hakiki aynasıdır. Bundan dolayı, bu mikroplu kağıt parçalarının çöp sepetlerine atılması bile doğru değildir![[94]](#footnote-95)

ÜÇ TEHLİKE...

Dünyanın karasızlıklar içinde bocaladığı bu günlerde, ada iktisadiyatına şu üç büyük tehlike tehdit etmektedir: Kuraklık, İşsizlik ve Pahalılık.

Kıbrıs, nüfusunun yüzde sekseninden fazlası çiftçi ve ziraatçı olan bir memlekettir. Lakin bol akarsu kaynakları olmadığından, çiftçilerimiz attıkları tohumdan mahsul almak için gökten yağmur beklemek mecburiyetindedirler. Halbuki bu yılın kış mevsimi hemen hemen yağmursuz geçmiştir. Resmi rakamlara göre, Lefkoşa kazasına, şimdiye kadar düşen yağmur, altı inçten azdır. Kış mevsimine veda etmiş bulunuyoruz. Ayağımızı marttan nisana uzattık: havaya bakacak olursak, yaz kokularının burnumuzda tütmeye başladığını hissederiz. Bu vaziyette, çiftçilerimizin vaziyeti kötü istikballeri karanlık görünmektedir.''lafla peynir gemisi yürümez'' derler ama bizim işimiz bu hususta duaya kalmıştır.

Memleketimizin refah ve saadetini yıprattığı kadar iktisadi ve mali durumunu da felce uğratmak istidadında olan işsizlik de, küçük bir felaket olmasa gerektir. Son birkaç ay zarfında hükümet tarafından neşredilen rakamlar, işsizliğin gittikçe artmakta olduğunu göstermektedir.

En son neşredilen istatistiklere bakılacak olursa, halen adamızda beş binden fazla işsiz mevcuttur. Daha iki üç ay evvel iki binler etrafında bulunan işsizler, aydan aya üç bine, dört bine çıkmış ve şimdi de beş binleri aşmış bulunmaktadır. Yağmursuzluk rençperler için ne derece de büyük bir felaket ise, fakir işçiler için işsizlik de o derece fecidir.

Kore harbinin patlak vermesinden sonra, çarşıda hatırı sayılır derecede bir pahalılık baş gösterdi. Bu pahalılık da aydan aya inkişaf ederek bu günkü yüksek seviyesine ulaştı. Perakende fiyat endekslerinin doğru malumata dayanılıra hazırlandığına inanıyorsakta çarşıdaki satış fiyatlarına tetkik ettiğimiz zaman, bazı mübrem eşyaların iki üç misli pahalılaştığını görürüz. Sütunumuzun darlığı, buna misaller vermemize mani oluyor. Kuraklık ve işsizliğin yakıp kavurduğu bir memlekette, pahalılığın yaratacağı faciayı düşününüz!

Hükümet birinciye, yani kuraklığa pratik bir çare bulmazsa da, işsizlik ve pahalılığı kısmen önleyebilir. Zaten 20 Mart 1951 tarihinde statistik memuru Mr. Lp.Georgehiades pahalılığın önlenmesi hususunda hükümetin, elinden geldiği kadar çalışacağını vaat etmiştir. Lakin esefle şahit oluyoruz ki halen esaslı bir tedbir alınamamıştır bu hususta planlar ve projeler hazırlanmışsa, kuvveden fiile çıkarılmalıdırlar.[[95]](#footnote-96)

DARÜLELHAN YAŞAMALIDIR

Darülelhan geçmiş yıllar zarfında tertip ettiği musiki alemleriyle ruhlarımız ses dünyasının iktizalarında mest eden yegane musiki cemiyetlerimizdir. Bu musiki cemiyeti tarafından mazide verilmiş olan konserler, gönüllerimizi hala tatlı bir hatıra sıcaklığıyla ürpertmektedir. Kıbrıs'ta kültürüyle, harsıyla, gelenekleriyle: milli iman ve ruhuyla; bedii zevk ve heyecanlarıyla enerjik ve yaratıcı bir varlık olarak, bekamızı edebileştirmek yönünde, darülelhan gibi kültürel derneklerin oynadığı yolu belirtmeye zait buluyoruz.

Otuz yıl gibi uzun ve başarılı bir maziye sahip olan darülelhanın konserleri, halkımız tarafından takdir ve hayranlıkla alkışlanmıştır. Türk musikisinin ruhumuzu ürperten tatlı namelerini kana kana tadarken, Kıbrıs’ta bir musiki derneğine olan ihtiyacımızı teslim ediyorduk. Uzunca bir duraklamadan sonra geçen yıl tertip edilen musiki ziyafetleri, darülelhanın istikbali bakımından hepimiz ümitle doldurmuştu. Lakin, bu ümidimiz uzun sürmedi bu yıl daha esaslı faaliyet gösterebileceğini bakarken, tatlı rüyamızın akabinde hayal kırıklığına uğradığımızı itiraf etmek zorundayız.

Kış mevsimi sessiz sedasız geçti. Tabiatın, uzun kış uykusundan silkinip uyandığı; dalların damarlarımızda kanla birlikte tomurcuklandığı; kırların bayırların yeşillendiği bahar mevsiminde bulunuyoruz. Lakin darülelhan silkinip uyandığına, canlanıp yaşadığına dair ne bir ses işitiyor ne de bir belirti görüyoruz. Acaba nu cemiyet dağıldı mı? İşittiğimize göre, genç amatörlerimiz sahnede şarkı okumaktan musiki aleti kullanmaktan çekiniyorlarmış. Bu yüzden hiç bir faaliyet gösterilememiş hatta birçok genç amatörlerin provalarda bulunmaktan bile imtina ettikleri söylenir.

Kurulmuş bir cemiyetin ihmalkârlık ve çekingenlik yüzünden yıkılması doğru olamaz. Biz, atalarımızın kanıyla sulanmış olan bu topraklara tarihi bakımdan olduğu kadar, milli kültürü ve geleneklerimizle de bağlanmalıyız. Halbuki, folkloru ihmal edilen; kurulmuş musiki cemiyetleri yıkılan; şairleri ayıplanan ve bir ''şiir gecesi'' tertibini tereddütle karşılayan Kıbrıs tük cemaati nasıl olur da bu memlekete kültürüyle bağlı olduğunu iddia edebilir?

Darülelhan Kıbrıs Türkleri için lüzumludur. Sn. Kenan beyin mazide olduğu gibi halde ve istikbalde de bu yönde gayretler sarf ederek darülelhanı canlandıracağını ümit etmekteyiz.[[96]](#footnote-97)

LONDRADAKİ KIBRISLI TÜRKLER

Hayatlarını kazanmak maksadıyla Kıbrıs’tan hicret eden vatandaşlarımızın bir kısmını Türkler teşkil etmektedir. Bugün İngiltere, Amerika, Avustralya ve Afrika'da binlerce Türk kardeşlerimiz yerleşerek, kendilerine göre birer iş temin etmiş bulunmaktadırlar. Muhaceret; memleketimizi boşaltması ve nüfuzumuzu azaltması bakımından ve ne kadar tehlikeli ve zararlı ise; gurbet de, evinden, yerinden ve tanıdıklarından uzaklaşmış insanlar için o derece elemlidir.

Şirin Yeşiladamızdan ayrılarak binlerce kilometre uzakta yaşamakta olan Kıbrıslı ırkdaşlarımız, gurbet ateşiyle tutuşan gönüllerinde vatan ve milliyet mefhumunu bayraklaştırmış vaziyettedirler. Onlar hakkımda karaladığımız birkaç satır acizane satırda sakın mübalağa kokusu sezmeyiniz! Zira, bu vatandan ayrı olanlar, bu vatanın dışında yaşayanlar, bu vatanı en ziyade içinde yaşatan kimselerdir. Yabancı memleket, yabancı muhit, yabancı atmosfer Kıbrıs Türkünün Kıbrıs Türkünün milli duygusuna hiçbir etki, yaratamaz.

Londra’daki Kıbrıslı ırkdaşlarımızın milli kültür ve geleneklerini, yurtlarından binlerce kilometre uzakta idame ettirebilmeleri için bir araya gelerek bir kulüp açtıklarını öğrenmiş bulunmaktayız. Bu ırkdaşlarımızın, bizi ve milli kültürümüzü yabancılara tanıtmak hususunda her fırsat ve imkanı kullanacaklarını ümit etmekteyiz. Kıbrıs'ta Türk olduğundan habersiz onbinlerce, yüz binlerce İngiliz Londra'nın en parlak semtlerinden biri olan ''Gerrard'' sokağındaki ''Kıbrıs Türk Kulübü''(Cyprus Türkihs Clup) levhasını görerek varlığımızdan haberdar olacaklardır.

Kıbrıs Türk kulübünün Londra da aktif bir program tertip ederek, yurdumuza faydalı işler başaracağını ümit etmekteyiz. İlk hamle başlamıştır bile... Bulgaristan göçmenleri menfaatine, kulüp üyelerinin derhal faaliyete geçerek, külliyetli miktarda iane topladıklarını haber almaktayız. Yurttaşlarımızın bu hayırlı teşebbüsleri hakikaten takdire sezadır.

Biz, Kıbrıslı Türklerinin bir tanınma ve tanıtma davası vardır. Londra'daki Türk kulübü bu iş imkan nispetinde başaracaktır. Bizim için iftihar kaynağı olan cihet, Kıbrıs Türklerinin her neredede olursa olsun, vatan millet mefhumunu baş tacı yapmasıdır bu ise her şeye kâfidir.[[97]](#footnote-98)

ANADOLUDAN SESLER

Kahramanlar yurdu güzel Anadolu'nun yanık bağrında boşalan nameli sesleri sazlarının ve ruhlarının en ince tellerinde aksettirenleri biliyor musunuz? Onlar ''aşika Bağdat sorulmaz-ufukları aşar gider'' beyitindeki felsefenin geniş anlamı dahilinde, omuzlarında sazları, kalplerinde ahu gözlü bir yurt dilberinin ilahileşmiş aşkı olduğu halde, diyar diyar gezerek; devirleri dize getiren, devirler yaratan şanlı ulusumuzun hamaset destanlarını, kahramanlık menkıbelerini ve ateşli sevgisini, terennüm eden aşık şairlerimiz değil midir?

Millet ruhumuz milli imanımız ve milli kültürümüz asırlar boyu bu çilekeş kişilerin lirik besteleriyle beslenmiş; Türk yaşayan diyarların taşı toprağı göğü bayrağı, dağı denizi günü güneşi, gülü güzeli velhasıl her şeyi onların hünerle kullandıkları sazlarının tellerinde ahengini bulmuştur aşık şairlerimizin eserleri, ses dünyamızın zevk pınarları değil midir? Onların ateşli bir lirizimle seslendirdikleri şarkılar, bizim Kahramanlılarımızın destanı bizim ruhumuzun aşkı, bizim toprağımızın kokusundan başka ne olabilir?

Şiirlerinde ve şarkılarında Anadolu'yu seslendiren iki ünlü şairimiz halen aramızda bulunmaktadır. Viktorya ve Lise Mezunlar Kurumunun geçen pazar günü Victorya Kız Okulu salonunda verdiği limonata partisinde, bu saz şairlerimizde hazır bulunarak, bizi Anadolu bozkırlarından ufuklar dolusu ses ve sevgi getirmişlerdir. Türk kahramanlıkları, Türk bayrağı ve Köroğlu efsaneleri, Dursun Cevlani ile Ali İzzetin sazlarından dökülen seslerle dile gelerek anavatan hasreti çeken biz Kıbrıs Türklerini gerçekten coşturmuştur.

Kıbrıs Türklerinin anavatana karşı duyduğu tehassür nispetinde, Türkiyeli kardeşlerimiz de Kıbrıs'ın özlemini çekmektedir. Dursun Cevlani ile Ali İzzetin Kıbrıs’a celbeden zaten bu kuvvet değil midir? Aşık şairlerimiz daha Kıbrıs’ı görmezden evvel Ankara’da yapılan mitingden ilham alarak bize seher yeli ile selamlar göndermişlerdir. Aşık Ali İzzet'in ''seher yeli'' isimli şiiri ince duygularla örülmüş nefis bir eser olarak geçen günkü partide halkımıza sunulmuştur.

Anadolu’dan bize kucak kucak sevgi ve ses getiren kıymetli sanatkarlar, buradan ayrıldığınızda, bizden de Türk gençliğine ufuklar dolusu selam götürünüz.[[98]](#footnote-99)

İMHA SİYASETİ

İngiliz idaresinde, her türlü refah ve saadet imkanlarına meydan okuyarak, ilhak rüyası görmekte olan Kıbrıs Rumlarının, kendi menhus emellerine alet edemedikleri Türk cemaatına karşı her yönden sinsi bir imha siyasetine giriştikleri anlaşılmaktadır. Siyasi baskı ve iktisadi boykotaj yetmiyormuş gibi; bu ada üzerindeki milli, tarihi ve kültürel haklarımız gasbedilmekte, güzel Türkçemize karşı bazı Rum daire müdürleri ve belediyeler tarafından suikast yapılmakta, adanın fethi sırasında düşen şehitlerin mezarları kaldırılmakta, Türk memurları tehdit ve baskı altında tutulmaktadır. Rum vatandaşlarımız Kıbrıs'ta çoğunlukta bulunmaktadır. Lakin, onların bugün sahip oldukları bu kuvvet, bizi bu ada üzerindeki hayat hakkımızdan, kılınç hakkımızdan, kan hakkımızdan ve bütün bunların fevkinde medeni ve insani haklarından vazgeçiremez. Biz, bu memlekette melez bir kitle olarak yaşamıyoruz. Her karış toprağı ecdat kanıyla sulanmış bu yeşil Kıbrıs'a biz, şanlı bir ulusun kahraman fatihleri olarak geldik ve ebediyete kadar da aynı şeref ve imanla yaşamaya azmetmiş bulunuyoruz.

Zaten, ilhakçıları bu kötü hareketlere sevkeden, Kıbrıs Türkünün şuur, azim ve iradesidir. Karşılarında milli imanı kuvvetli, istikbal için her türlü mücadeleye hazır enerjik bir Türk cemaatinin mevcudiyetini gördükçe; Rum vatandaşlarımız, menfur siyasetlerine hız vermektedirler.

Hükümet dairelerinin idare mekanizmasını ellerinde tutan müdürler, Türk memur almaktan imtina ettikleri gibi, hali hazır yerleşmiş olanlara da bin bir müşkilat çıkarmaktadırlar. Hususi işlerde, Türk memur ve işçi istihdam edilmiyor. Bu vaziyette hükümet işlerinin de Türklere kapatılması, hatta bazı Türk polislerin istifaya mecbur bırakılması cidden hazindir.

Kıbrıs Türklerine karşı girişilen sinsi imha politikasının en önemli hedeflerinden birisi de Türkçemizdir. Bazı müteassıp Rum müdürleri, hükümet dairelerinden bile, bunca yıllık resmi bir dil olan Türkçeyi söküp atmak istemektedirler. Belediyelerde aynı siyaseti takip etmekte, Türk mahallelerine dahi Rum isimleri verilmekte, levhalara ise, yalnız İngilizce ve Rumca yazılmaktadır. Son günlerde Girne sokaklarına asılan levhalara, Türkçe namına hiçbir şey yazılmadığı bildirilmektedir. Bu hareketler, haklarımızı doğrudan doğruya açık bir tecavüzdür.

Türklere karşı girişilen bu imha siyasetine hükümetin seyirci kalmaması lüzumludur. Aksi takdirde ilhakçılar işi azıtacaklar ve 1931 ayaklanmasında resmi dairelerdeki İngiliz bayraklarını parçalayanlar, şimdi bizim haklarımızı da çiğnemekten çekinmeyeceklerdir.[[99]](#footnote-100)

DOSTLUK BÖYLE OLURSA…

Yalnız Kıbrıs Rumlarının değil, hatta bütün Yunan milletinin ve Yunan basınının, acemice politika oyunlarında en ziyade bahsettikleri bir şey varsa, o da Türk-Yunan dostluğudur. Yıllardan beri, bir taraftan genişleme politikası takip eden Yunanlılar, diğer taraftan da, devamlı surette aşılanmasına rağmen, hiçte tutmayan bu zavallı dostluk hakkında akıllarının kestiği, dillerinin döndüğü nispette bir şeyler yumurtlamışlardır.

İttifak ve dostlukların karşılıklı menfaat düşüncelerine istinat ettiğini iliyoruz. Lakin, Yunan miyopları menfaat mefhumunu bir taraflı görmekte, bir taraflı incelemektedir. Hem o kadar ki, bunlar, karşındakinin can evine kem gözlerle baktığı, milli bütünlüğüne diş bilediği, tarihi ve etnolojik haklarına el uzattığı bir sırada, dostluktan dem vuruyorlar. Daha bereket versin ki, bu megola ideacıların gözleri fersiz, dişleri sütlaçtan bile kırılmış, elleri omuzlarından kopmuş bir durumdadır!

Yunan basınını takip edenler, daima bin bir tezat komedyasıyla karşılaşmakta; daima bu dostluğun sakız misali çiğnendiğine şahit olunmaktadırlar. İşte geçen günkü “Broodeftikos Fileftero” bakınız ne vecizeler yumurtlamaktadır: “Türk- Yunan dostluğu gayet gariptir. Yunan dostluğu mevcutken, Türkler medeni haklar kaidesi mucibince sahibine(!) iade edilmesi gereken İstanbul’un fethinin 500. yıldönümünü kutlamak için tertibat almışlardır. Böylelikle, Atatürk Türkiye’si, yoksa Sultanlar Türkiye’si ile mi dostuz bilmiyoruz.’’

Yunan gazetesinin yukarıdaki yazısı, Türk –Yunan dostluğu derecesinde tuhaf, hatta gülünçtür. Bu gazete, yunan dostluğuna mukabil İstanbul ahmakça bir istek! Yunanlılar Türk ulusunun İstanbul için yarattığı destanları, Kıbrıs için döktüğü asil kanı pek ala bilmektedirler. Hatta, asırlarca idaremiz altında yaşamaları hasebiyle Türkün ne demek olduğunu diğer milletlerden daha fazla bildiklerine inandığımız Elenler; İzmir mağlubiyetini de mi unuttular acaba?

Türk- Yunan dostluğunu zavallı bir duruma düşüren zavallılar, artık kendinize geliniz, realist olunuz. Yoksa, felaketler pençesinde can çekişen, dostlarına menfaat sağlamaktan ziyade yük olan, mamureleri harabeye dönmüş bulunan küçük Yunanistan’ın büyük rüyası hüsran olacaktır. Zira karşınızdaki Sultanlar Türkiye’si değil, Atatürk Türkiyesidir![[100]](#footnote-101)

İNKILÂP DÜŞMANLIĞI

Türkiye Cumhuriyeti dendiği zaman, hatırımıza her şeyden evvel büyük Atatürk ile O’nun yarattığı muazzam inkılâplar gelmektedir. Cumhuriyet rejimi, bu inkılâpların ilki ve en büyüğüdür. Türk ulusunu muasır dünya medeniyeti seviyesine yükselten bu inkılâplar, Türklük dünyasının hakiki ihtiyaçlarından doğduğu için, ilelebet ihtimamla korunmalıdır.

Demokrasinin bahşettiği hürriyet ve müsamahadan istifadeye yeltenen bazı serserilerin, son zamanlarda birçok çılgınca ve sinsi faaliyetler göstermekte oldukları anlaşılmaktadır. Çoğu defa şahsi menfaat veya kara taassubun tahrik ettiği kızıl veya kara ruhlu softalar, Türk cemiyetine bir güneş ihtişamıyla doğan inkılâplara tecavüz etmekten çekinmiyorlar. Hatta, o kadar ki, bu inkılâpların yaratıcısı dahi Atatürk’ün manevi şahsiyeti tahkir edilmekte; büstlerine ve portrelerine kahpece cinayetler işlenmektedir.

İnkılâp düşmanlığı yeni bir şey değildir. Menemen hadisesi ve buna benzer bazı hadiseler hiçbirimizin hatırından çıkmamıştır. Şimdi cereyan etmekte olan hadiseler de gösteriyor ki, inkılâp düşmanları sinsi sinsi azami faaliyet sarf etmektedirler. Bu acı hakikatlerin garip tarafları; bir milletvekilinin şapkayı çıkarıp kalpak giymesi, bazı bölgelerde öğretmenlerin bile, eski harflerle ders vermek istemeleri, ezanın Arapça okunması v.s. v.s. gibi nahoş hadiselerdir.

İnsanın, bu hazin gerçekleri düşündükçe hüzün duymaması mümkün müdür? Asırlarca bizi geride bırakan, köhne zihniyetin batıl telakkilerin hortlaması, bizim için en büyük felaket olacaktır. Demokrat Türkiye Devletinin, inkılâplarının titizlikle korunacağına dair verdiği teminat, istikbalimiz bakımından gayet önemlidir. Hatta, hükümetin ciddi bir şekilde bazı dergileri toplattığı, sahiplerini de adaletin huzuruna sevk ettiği haber veriliyor. Asil Türk gençliği de, Büyük Atatürk’ten kalan her aziz hatıra gibi, inkılâpları da dikkatle korumaya and içmiştir.

Bütün dünya milletlerinin dev adımlarla her gün daha iyiye daha güzele gittiği bu asırda, Türkiye mazinin karanlık uçurumlarına yuvarlanamaz. Demokrat Türkiye Devleti ve Türk gençliği inkılâpları yaşatmaya azmetmiştir. Bunu Türkiye’deki ve buradaki softalar böyle bilmelidirler.[[101]](#footnote-102)

ASRIMIZDA KUVVET

Zamanımızda, insan topluluklarını muvaffakiyetin zirvelerine ulaştıran başlıca amil, teşkilatlanma zihniyeti, samimiyet ve iyi niyetle çalışma prensibidir. Her bakımdan teşkilatlanmış olan cemiyetler; önlerine çıkan her zorluğu, her imkansızlığı kolaylıkla yenmekte; iyiye doğruya ve güzele daha emin adımlarla ilerlemektedirler.

Manevi kıymet diye en fazla hürmet edilmesi gereken hak ve adalet mefhumunun, maddi imkan ve vasıtalarla müdafaa edildiği bir madde dünyasında yaşıyoruz. Bu gerçek, madde ile ruhun birleştiği, maddenin manevi kıymetleri kalın zırhı altında koruduğu noktayı tespit etmektedir. Dünyada hak sahibi çok olabilir, lakin maddi imkansızlıklar içerisinde kıvranan teşkilatsız cemiyetlerin hakları çiğnemekten kurtulamaz.

Kıbrıs’ta, her şeyiyle bu kutsal topraklara bağlanmış 90 bin kişilik bir Türk cemaati mevcuttur. Ada fatihleri torunlarının meydana getirdiği bu cemaat, ideal bir şekilde teşkilatlanmış mıdır? Şüphesiz hayır. Teşkilatsızlık yüzünden cemaatin nice haklarının çiğnendiğini bilmiyor değiliz. Gerek hükümet nezdinde, gerekse Rum vatandaşlarımızla ola tabii münasebatımızda haksızlıklara uğramış ve bu yüzden çok kaybımız olmuştur.

Türk köylüsü, Türk esnafı ve Türk işçisi teşkilatsız, darmadağınık bir durumdadır. Halbuki, diğer taraftan, rakip unsurun çifte çifte Çiftçi Birlikleri, çifte çifte Amele Sendikaları ve esnaf cemiyetleri mevcuttur. Bizim, bundan birkaç yıl evvel kurulmuş olan K.T.Ç. Birliği bile eski enerji ve hızını kaybetmiş bulunmaktadır. Birçok köylerde Çiftçi Kulüpleri, köylülerimizin pek az alakası yüzünden kapanmıştır. İşçiler Birliğimiz ise ideolojik uçurumlardan yuvarlana yuvarlana elini belini kırmıştır. Cemaatimiz mensupları her şeyden evvel teşkilatlanmaya önem vermelidirler. Bilhassa siyasi hiçbir gayesi olmayan K.T.Ç.Birliği ihya edilmelidir. Köylülerimiz, kendi menfaatleri icabı bu birlik etrafında toplanarak çalışmalıdırlar. Aksi takdirde, ihmalkarlık ve çekememezlik, yüzünden elimizden çıkmış olan servetlere yenileri katılmış olacaktır.[[102]](#footnote-103)

REZALET EDEBİYATI

Müstehcen neşriyat, insanların ahlak ve karakterini dejenere eden en müessir ve aynı zamanda en rezilane bir vasıtadır. Zaman zaman gençlerin elden ele dolaştırdıkları açık seçik resimler, şehvet kusmuklarıyla örülmüş yazılar, cemiyetin bünyesinde ruhi sarsıntılar ve çöküntüler meydana getirebilir. Çünkü bir millet, memleket ve cemiyetin istikbali olan gençler, bu gibi yazıları okudukça dumura uğramaktan kurtulamazlar.

Bazı romancılar, fazla okuyucu toplamak gayesiyle insanın şehvet duygularına bitap etmekte maharet göstermektedirler. Öyle romanlar vardır ki, bazı pasajları rezalet numunesi olabilecek derecede pespayedir. Müstehcen resimleri ihtiva eden albümler ve kartpostallar da aynı maksatla hazırlanmış, aynı derecede tehlikeli şeylerdir. Zaten, halen mevcut yasaklık da müspet bir semere vermemektedir. Erkek ile kadını en rezilane bir tarzda tespit eden resimler, şehvet kokan romanlar ve şiirler gizli piyasada satılmaktadır.

Son günlerde memleketimizde elden ele dolaştırılmakta olan iki şiir! Gençleri bedence ve ahlakça dejenere edecek kadar bayağı ve soysuzlaşmış bir edebiyatın mahsulüdürler. Hele bir tanesi düpedüz bir şehvet şahlanışı, bir şehvet kusmuğundan başka bir şey değildir. İsmi " Fettahname" imiş. Geçen gün genç bir arkadaşım yanımda okurken, yazana da, okuyana da gayri ihtiyari bin kere küfrettim!

İnsanlık düşmanı kalemlerin yarattıkları bu rezalet edebiyatı hakiki sanata suikast işlemek demektir. Fakat ne yazık ki, ahlaki meziyetleri bir ejder gibi tehdit eden bu yazılar, elden ele kapışılmakta ve okunmaktadır. Öğrenciler üzerinde yıkıcı tesirler bırakacak olan bu gibi yazılara karşı öğretmenlerin ve çocuk velilerin uyanık olmaları lüzumludur kanaatindeyiz.

Gençlik bir memleketin istikbali ve her şeyidir. Körpe dimağları zehirleyen "rezalet edebiyatı" nevinden elan "Fettaneme" gibi yazılar için zaman ve emek sarf edenlere yüz bin lanet![[103]](#footnote-104)

HAKSIZLIKLAR MAHŞERİ

Her gün, adanın dört köşesinden aldığımız haberler, Kıbrıs Türklerinin bir “Haksızlıklar Mahşeri” içerisinde yıpranmakta ve sarsılmakta olduğunu belirtmektedir. Bir gün bakarsınız, işçilerimize Rum memurları iş vermemekte, Türklerinde isyankar ve ilhakçı olmaları teşvik edilmekte, Türklerden münhal kalan yerler Rum memurları tarafından doldurulmakta; bir başka gün bakarsınız, güzel Türkçemize suikastlar işlenmekte, köylülerimizin en bariz hakları gasledilmektedir. Bu haksızlıkları belirtmek maksadıyla, bugünlük iki misal vermekle yetineceğiz.

Girne, adanın kuzey sahilleri üzerine kurulmuş şirin bir kasabadır. Bu şirin kasabanın nüfusunun takriben beşte biri Türk’tür. Belediyenin bir kararıyla, kasaba sokakları şimdi isimlendirilmiş, hatta levhalar asılmıştır bile… Lakin teessüfe şayandır ki, koskoca bir kasabada yalnız küçük bir sokağa Türk ismi verilmiştir. Hem, bu sokağa, Türk ismi verilmişse de, levha üzerine yalnız Rumca ve İngilizce yazılmıştır. Diğer bütün sokaklar, hepsi Rum isimleriyle isimlendirilmişlerdir.

Girne belediyesinin bu hatalı hareketi, Kıbrıs’ta resmi bir lisan olan Türkçemize karşı bir tecavüz değil de nedir? Türklere karşı bir imha siyaseti takip eden Rum vatandaşlarımız, hükümetin kayıtsızlığından kuvvet alarak, her türlü kötü faaliyete tevessül etmektedirler.

Türklere karşı reva görülen haksızlıklar bununla bitmiyor. Girne’den 24 mil uzakta bulunan Kezafana köyü, Kıbrıs adasının en büyük Türk köylerinden biridir. Böyle olduğu halde, köylülerin “belediye” dedikleri Sıhhiye Komisyonu (Village Health Commission) başkanlığına evvelce Girne Komiserliğince bir Rum tayin olunmuştur. Kazafanada Türkler, gerek nüfusça gerekse servetçe Rumlardan çok üstün bir durumdadır. Tayin olunan Rum, senevi bir miktar maaş da almaktadır. Kazafanada bu vazifeyi hakkıyla başaracak bilgi ve kapasitede birçok Türk genci bulunduğu halde, bir Rum’un tayin olunmasına köylüler o zaman şiddetle itiraz etmişlerse de, anlaşılması güç olmayan sebeplerden dolayı, bu itirazları kale alınmamıştır. Bu ise Türk köylülerinin haklarına karşı açık bir tecavüzden başka bir şey değildir kanaatindeyiz.

Geçen gün tesadüfen Girne ve Kazanafayı ziyaret ettiğimizde birçok acı hakikatlerle karşılaştık. Sayın Lefkoşa ve Girne Komiserinin her iki hususa önem vermesi ve bir hal çaresi bulunması en samimi arzumuzdur.[[104]](#footnote-105)

DİKKATLİ OLMAK LAZIM

Milli duygu ve düşüncelerini her şeyden üstün tutmakla şeref ve gurur duyan biz Kıbrıs Türkleri, zaman Rum vatandaşlarımızın siyasi entrikalarıyla karşılaşmaktayız. İktisadi ve içtimai konularda kendileriyle birleşmek istediğimiz zamanlarda bile, bu ilhakçı kitle önümüze bir ilhak meselesi koyarak, bizi de menhus emellerine alet etmeye yeltenmektedirler.

Geçmiş yıllar zarfında, bu hususta birçok vakalara şahit olmuşuzdur. K.T.Ç. Birliğinin Rum Çiftçi Teşkilatı P.E.K.’ten ve K.T.İ. Birliğinin Rum sendikalarından ayrılmasına sebep, sahte kahramanlar tarafından her meselede ilhakın bahis mevzu edilmesi değil midir?

Kıbrıs Türkleri, ilhakın ne demek olduğunu, ne feci manalar sakladığını pek ala bildiği için, Rum vatandaşlarımızın da yersiz emellerini her fırsat düştüğünde takbih ve tel’in etmişlerdir. Lakin yine bu asırlık “Enosis” rüyası halen devam etmekte ve Akdeniz’in güvenliği derecesinde zaman zaman bizi de endişeli bir duruma düşürmektedir.

Her şey değişiyor, Rum vatandaşlarımızın bu arzuları değişmiyor. Kıbrıs Türkleri, buna şiddetle muhalefet ettikçe, entrikalar başlıyor. Bazı Rum işçi başıları, Türk işçilerine iş vermek hususunda, ilhak davasını desteklemelerini şart koşmaktadırlar! Rum işçi ve çiftçi teşekküllerinin, geçmişte tevessül ettikleri entrika ve dalavereleri hepimiz bilmekteyiz. İşte bunun içindir ki, Türk kardeşlerimizin uyanık olmalarını tavsiye ederiz.

Son günlerde Rum Çiftçi Teşkilatı P.E.K. Türk köyleri de dahil olmak üzere, adadaki bütün köylere beyannameler göndermiştir. Bu beyannamelerden anlaşıldığına göre, P.E.K. idare heyeti köylere ziyaretler tertip ederek, teşkilatlanma hakkında konferanslar verecektir. Bu vesile ile Kıbrıs Türk köylülerinin de teşkilata katılmasının istenmesi gayet tabiidir. Rum teşkilatlarına üye olmak ise, ilhakı desteklemekten başka bir şey değildir.

Kıbrıs Türk köylülerinin her türlü ihtiyaçlarını karşılayacak bir K.T.Ç. Birliği mevcuttur. Köylülerimiz bu birliği yaşatabildikleri nispette gayelerinde muvaffak olacaklardır. Yoksa, gerek sağcı olsun gerek solsun, bütün Rumların ağızlarında şu kokmuş sakız çiğnenmektedir: İLHAK![[105]](#footnote-106)

“ETHNOS” BİLMELİDİR Kİ…”

Yıllardan beri; hayal olarak Rum vatandaşlarımızın ruhlarını melankolikleştiren, kara bir bulut gibi ufuklarımızı kaplayan; yaygara olarak gök kubbeyi çınlatan, kulaklarımızı bizar eden; yazı olarak gazete sütunlarını dolduran, sokaklarla köprülere, hela kapılarıyla meyhane duvarlarına yazılan; ejder olarak Kıbrıs Türklüğünün varlığına diş bileyen, Doğu Akdenizin güvenliğini tehdit eden bir kelime vardır: İlhak! Bu kelime yıllarca Rum vatandaşlarımızın ağzında balonlu sakız gibi çiğnenmiş, yıllarca Kıbrıs Türklerinin ve İngiltere hükümetinin rahatını bozmuş, durgun havayı bulandırmıştır.

Hiçbir uyku, bunun kadar uzun sürmemiş, hiçbir rüya bunu kadar zırva ve mantıksızlık mahşeri olmamıştır. Her gün, bir vesile ile Rum basını ve Rum liderleri, bu kokmuş temcit pilavını kızdırıp kızdırıp önümüze sürmekte ve midelerimizi bulandırmaktadırlar. İşte dünkü “Ethnos” gazetesi, Lefkoşa Belediyesinin Türk semtine de çocuk bahçeleri inşa ettirmesi konusunda, Türk basınının memnuniyet (!) izhar ettiğinden bahsederken ezcümle şöyle diyor: “Dün Belediyenin kendilerine haksızlık yaptığını iddia eden Türkler, bugün Lefkoşa Belediyesinin haklı olduğunu kabul etmiş bulunuyorlar. Yarın ilhaka ve milli davamıza karşı ne kadar haksız(!) olarak muhalefet ettiklerini de anlayacaklardır. Vaziyet öyle gösteriyor ki, adadaki Türkler yabancıların sözlerine kurban gitmektedirler.” Ethnos’un yazısı burada bitmiyor; ilhak gerçekleştiği takdirde, Kıbrıs Türklerinin de hürriyet ve insan haklarına sahip olacağından da bahsediliyor.

Ethnos bilmelidir ki, Türk ulusu bütün tarihi boyunca, inandığı ve iman ettiği dava ve idealler peşinde kanının son damlasına kadar savaşmasını bilmiştir. Türk ulusu, hiçbir zaman yabancıların sözlerine kanmamış, kendi aklıselimini kullanarak tarih içerisinde tarih yaratmış, devirleri dize getirmiş ve her zaman her yerde karanlığın üstünden güneş gibi doğmuştur.

Ethnos bilmelidir ki, Türkler kendileri gibi ham hayaller peşinde koşmuyor ve Yunanistan’ın iç durumunu pek ala biliyor. Türkler hürriyet ve insan haklarını, Yunanistan gibi aciz bir devletten nasıl bekleyebilir? O Yunanistan ki, daha dün kardeş kanlarının çizdiği yollarda, veremden ölen Elenlerin cesetleri mezarlıklara taşınırken, Türkiye ve diğer hür devletlerin yardımıyla ayakta durmaya çalışıyordu!

Ethnos bilmelidir ki, Türkler bir çocuk bahçesi için Belediyelerin yaptığı ve yapmakta olduğu haksızlıkları affedemezler![[106]](#footnote-107)

İKİNCİ HATAY

Anavatan ufuklarını açarak kulaklarımıza kadar gelen sesler; ruhlarımıza yeniden milli iman katmakta, gönüllerimizi tatlı ümitlerle doldurmakta, istikbalimizin aydınlık olduğunu bir heyecan şelalesi halinde çağlayan Kıbrıs sevgisi Türk ulusunun şuurlu kafasında mefkûreleşen Kıbrıs davası artık Türkiye devletini yakından ilgilendiren bir konu olmuştur.

Kıbrıs Türkleri, Kıbrıs sevgisi, Kıbrıs düşüncesi şimdi milletçe özleyişin milletçe haykırışın, milletçe şahlanışın mefahir tablosunu çizmektedir. 21 milyon kalp, bizim heyecanlarımızla çarpmakta; 21 milyon kafa, bizim yarınımızı düşünmekte, 21 milyon ruh bizim ateşimizle müşterek bir meşale halinde tutuşmaktadır.

Artık, ilhak yaygaralarıyla ortalığı bizar eden Rum vatandaşlarımız dillerine çeki düzen versinler; artık Bizans imparatorluğunu ihya etme rüyasını gören Yunan devlet adamları, vatanların güvenliğini düşünsünler, açlıktan ve veremden sokaklarda ölen kan kardeşlerine deva arasınlar; artık hariçten devamlı baskı altında bulunan küçük Yunanistan’daki dâhili asayişi korumaya baksınlar. Çünkü, Türk ulusu ve Türk devleti Kıbrıs’ı yâd ellere bırakmamaya azmetmiş, Türk aslanı şaha kalkmış, şanlı Türk bayrağı Yeşilada ufuklarını gölgelendirmeye başlamıştır

Türkiye basını Kıbrıs meselesini milli bir dava olarak savunmaktadır. Yarı resmi hükümet organı ’’Zafer’’ de dâhil olduğu halde bütün gazeteler Kıbrıs'ın Türk olduğunu ve edebiyken Türk olarak kalacağını bütün bir cihana beraberce haykırmaktadır. Ankara’dan alınan son bir haber, bilhassa istikbalimiz bakımından çok önemlidir. Habere göre, Türkiye hükümetinin birleşmiş milletlere müracaat ederek, Kıbrıs davasını arz etmesi kuvvetle muhtemeldir.

Yıllardır hiçbir hakka ve esasa dayanmadan Kıbrıs'ın Yunanistan'la birleşmesini isteyen Kıbrıs Rumları ile Yunanistan halkı, artık kendilerine gelerek realiteye dönmelidirler. Zira gök kubbesi kat kat açılmada, rüzgârlar bizim türkümüzü söylemede, ufuk pembeleşmede; Kıbrıs ufuklarına yeni bir güneş doğuyor: Alsancak…

Her şey iyiye ve güzele gitmekte, zaman aydın gelecekler vaat etmektedir. ‘tarih tekerrürden ibarettir’ demekten usanan dillerimiz, şimdi ‘Kıbrıs, Türk tarihinde ikinci Hataydır’ diye haykırmaktadır![[107]](#footnote-108)

NEREYE GİDİYORUZ?

İrtica, kara taassup ve inkılâp düşmanlığı, son zamanlarda yine Türklük dünyası üzerine bir kâbus gibi çökmek cüretini göstermektedir. Türkiye basınının neşriyatından da anlaşılacağı veçhile, her gün Atatürk ün inkılâplarına karşı sinsi hücumlar yapılmakta, Türk cemiyetini aydınlığa götüren ileri hamleler aksatılmakta ve hatta bazı yobazlar elinde din, bir menfaat vasıtası olarak kullanılmaktadır.

Türk ulusunu, asırlarca geride bırakan; sosyal, kültürel, ekonomik ve siyasi durumunu sarsan; İslam alemine batılıların sömürgesi haline getiren kara taassup, irtica ve tevekkül, makineleşmiş sömürgeci ve kapitalist devletlerin ekmeğine bal sürmektedir. Hele dünyayı fethetmek sevdasına düşen emperyalist komünizm, Türklük ve İslam aleminin içinde bulunduğu bu karanlık ve keşmekeşten maddi bir haz duymaktadır.

Türkiye deki irtica hareketlerinin, hariçten tahrik edildiği su götürmez bir hakikattir. Lakin böyle olmakla beraber, halen yaşamakta olan sultanlar devri kalıntılarından bazı yobazların da, kara taassuba kurban giderek, irticai körüklediği masum ve saf kimseleri kendi emellerine alet ettikleri aşikâr olarak meydana çıkmaktadır. Bunlar, nehirler dolusu kan akıtılarak kazanılan istiklal savaşında sonra, Türk ulusunun kara bahtından doğan inkılâp güneşine karşı doğrudan doğruya bir suikast, bir cinayet değildir de nedir?

Anavatanımızdaki irtica hareketleri, düşman devletler ve bilhassa komünizm için ne kadar elverişliyse; Kıbrıs Türkleri arasındaki inkılâp düşmanlığı da Rum vatandaşlarımız için o derece istifadelidir. Çünkü kurnaz, politikacı ve maceraperest bir kısım insanlar maddi hırslarını tatmin etmek için geri fikirli örümceklenmiş kimseleri aramaktadırlar. Hâlbuki hala zamanımızda Allahın Arapçadan başka lisanla yapılan duaları anlamadığı (!) manasına gelen telkinler yapılmakta; ümmetçilikle hareket edilerek bin bir türlü dolambaçlı yolardan hareketle yenilik ve Atatürk inkılâplarının Müslüman dinine aykırı olduğu ima edilmek istenilmektedir.

Alnımızın kara yazısı mı nedir, ümitlerimiz bize hayal sükûtuna uğratıyor! Gün gelir de Arap harflerine döner, fes giyer ve kadınlarımıza çarşaf örtersek, halimiz ne olacak? Nereye gidiyoruz ya Rab! Karaya mı geriye mi?[[108]](#footnote-109)

HODBİNLİK

Nice tatlı ümitlerimizin, bakir goncalar gibi henüz açmadan solduğunu; nice güzeller teşebbüslerimizin bir semere vermeden akamete uğratıldığını; cemiyetimizin yüksek menfaatleri bakımından, nice hayati ehemmiyeti haiz davalarımızın baltalandığını gördükçe nasıl üzülmeyelim?

Her zaman, her yerde kemdi duygularımıza, kendi görüşlerimize esir olmamız, büyük olsun, küçük olsun, girişilen bütün teşebbüslerde hodbinliğimizin saltanatını kurmaktadır. Hodbinlik ise, samimiyet ve iyi niyetin bir numaralı düşmanı olduğu için hayalimizde istikbal hakkında yaşattığımız ümit dağı, küçük bir fareyi bile doğurmakta güçlük çekmektedir!

Dünyada tedavisi imkansız birçok ruh ve fikir hastalıkları vardır. Hodbinlik bunların en tehlikelisidir. Hodbin insan, kendisini üstün gördüğü nispette alçalmıştır. Hâlbuki üstün insan, mükemmel insan, herkese kıymet veren, her kişinin fikirlerine -iştirak etmezse bile- hürmet etmesini bilen tevazu timsali kimselerdir. Ama tevazu edilen ruh haleti de, insana aşağılık hissi verdiği takdirde, gayet tehlikeli olur.

Kıbrıs Türk cemaati, şimdiye kadar hodbinlik yüzünden telafisi müşkül kayıplara uğramıştır. Zira içimizden birimiz çıkar da ortaya güzel bir fikir atacak ortaya güzel bir fikir atacak olursa, destekleme şöyle dursun, hemen onu baltalarız, aksatırız ve ortadan kaldırırız. Bunun sebebi: hodbinliğimiz ile onun kardeşi olan kıskançlığımız birdenbire kafamıza hücum eder, benliğimizi kemirir…

Böyle bir durum karşısında, ilk yaptığımız iş, karşımızdakinin şahsını kötüleme, mazisi hakkında akla hayale gelmedik yalanlar uydurma, iftira etme ve istihzalı küfürler savurmadır. Bu gibi insanlar melanet bataklıklarında oldukları halde, kendilerini arşı alaya yükselmiş görürler, yüzlerine tükürdüğümüz zaman, vakitsiz yağmur yağdı diyerek tanrılarına şükrederler!

Hodbinlik, sen her gerginliğin, her kötülüğün, her boğuşmanın başlangıcı değil misin?[[109]](#footnote-110)

BEVİN VE İNSAN HAKLARI

Dünya tarihi, yoksulluk ve sefalet içerisinde doğmuş. Büyümüş ve yükselmiş sayısız dahi sanatkar, ilim adamı, kahraman ve kurtarıcıların isimlerini altın sayfaları arasına geçirmekte iftihar duymaktadır. Nurlu bir ideal peşinden koşarak beşer hayrına çalışmaktan zevk alan bu gibi üstün insanların kıymeti, fani vücutları toprak olduktan sonra anlaşılır. Şeref ve şöhretleri ise tarihle beraber yaşar.

Geçen cumartesi günü hayata ebediyen gözlerini kapamış olan Mr. Ernest Bevin de; yoksulluk içinde doğmuş, sefalet içinde büyümüş, mücadele içerisinde yükselmiş dinamik ruhlu, enerjik ve çalışkan bir insandı. Bundan tam 70 yıl evvel Winaford, Somerset’de babadan öküz olarak doğan Bevin, 4 yaşına bastığı zaman, annesi de kaybetmek felaketine uğramıştır. Bevin daha pek küçük bir çocuk iken çiftlik ameleliği yapmış, 13 yaşına bastığında Bristol’da bir lokanta da çalışmış ve çetin mücadeleden sonra İngiliz imparatorluğunun Dışişleri Bakanı olmuştur. 1945 de Dışişleri Bakanlığına getirildiği zaman dünya, tarihin en karanlık ve karışık günlerini yaşıyordu.

Bristol, Mr. Bevin’in büyük mücadelesine sahne olan yerdir. İşçilere yapılan haksızlıklar, kötü iş ve hayat şartları, gündelik azlığı, Bevin’i en ziyade düşündüren konulardı. İşçi; cemiyetin en yapıcı unsuru, memleketin refahı ve saadetidir. İşçisi aç olan memleketlerin endüstri ve ziraatı de veremlidir. İşte bunları etraflıca düşünüp mütalaa eden Mr. Bevin, mücadeleden yılmamış günlerce konferanslar vererek arkadaşlarının zihinlerini doldurmasını bilmiştir.

Halk topluluklarının mes’ut ve müreffah yaşayabilmesi için sosyal adalet prensiplerinin tatbiki, insan haklarının tanınması lazımdır. Birkaç sene, bir ilkokulda tahsil görmüş olan Mr. Bevin, bütün bunları takdir etmiş ve faaliyete geçmiştir. İnsanların eşit hakka sahip olmaları ve işçilerin sosyal adalet çerçevesi dahilinde cemiyet içerisindeki mevkilerini almaları millet ve memleket için mesut bir olaydır. İngiliz işçileri için mücadele eden Mr. Bevin, hakikatte bütün dünyadaki amelelerin haklarını sağlamıştır. Bu bakımdan, sosyal adalet ve insan hakları, Mr. Bevinin mücadelelerinin bir nüvesini teşkil etmektedir.

Başkan Truman’ın dediği gibi Mr. Bevin, insan haklarının kahraman müdafiidir. Bütün dünya işçileri ona meydan olmalıdır.[[110]](#footnote-111)

İNANMAK VE MÜCADELE ETMEK

Dünyadaki bütün eserler, uzun ve çetin mücadelelerin, severek ve bağlanarak çalışmaların; bilerek ve inanarak bir gaye uğrunda girişilen savaşların, dökülen kanların, sarfdelien emeklerin mahsülüdürler. Tahsil ve zaman söylüyor: büyük mücadelelerden, kanlı ihtilallerden, nurlu inkılâplar doğmuş; sebatlı çalışmalardan, ulvi gayelerden sanat şaheserleri meydana gelmiş; millet ve vatan sevgisinden, hürriyet aşkından efsanevi kahramanlıklar yaratılmıştır.

İnsanoğlu; yüksek dehası, keskin tecessüs kudretiyle tabiata ve gerçeklere nüfuz ettiği nispette, mükemmel yaratılmanın aydınlığında daha ilk zamanlarda yaratıcı ve yaşatıcı olmuştur. Girişilen bütün mücadelelerde, yaratılan bütün eserlerde, sevmek ve inanmak en büyük rolü oynamıştır. Zira, inanmayan ve sevmeyen her insan, tunç bir heykel gibi ruhsuz, boş bir çuval gibi hafif, toprak gibi ağır ve sağırdır.

İnanmak, Allah’ta büyüklüğü, tabiatın esrarlı güzellikleri kadar sonsuz; sevmek, ebediyet kadar aydınlık, hayat kadar tatlı, sular kadar berrak, hava kadar ziya kadar lüzumludur.

Büyük Atatürk: “muvaffakiyet, muvaffak olacağım diyebilenindir” demişti. Bu sözlerin ifade ettiği mana, her çalışmada güven ve inancın önemini belirtmesi bakımından, muvaffakiyet sırlarını aydınlatmaktadır. İnanan bir insan hayata bağlanır ve hayata bağlanan bir insanda her mücadeleden yılmaz, daima yeni çalışma ufukları arar.

İnanmış bir insanın mücadelesinden geri çevirmek mümkün olamaz. Çünkü, o, artık kendisinin nurlu bir gaye etrafında gönüllü olarak savaşır gördükçe iradesini daha ziyade kuvvetlendirir. İnanmış olan insanları, ayak patırtısıyla korkutmak isteyenler, ebediyen yalın ayak kalacaklardır![[111]](#footnote-112)

KÖTÜLEME HASTALIĞI

Tanrıya çok şükür, zamanımızda tıp ilmi tekamülün en yüksek şahikalarına ulaşmış; insan hayatını öldürücü mikroplardan koruyabilecek yeni yeni ilaçlar keşfedilmiş; hemen hemen harika ve mucize denecek derecede başarı temin eden doktorların sayısı artmış bulunmaktadır. Lakin hakikaten acı ve garip tarafı şudur ki, doktorlar ve ilaçlar arttığı nispette, tedavisi imkansız hastalıklar da fazlalaşmıştır.

Hastalık dendiği zaman, hatırımıza malarya, tifo, dizanteri, difteri, sara, milingidi, verem v.s. v.s. gibi kanı zehirleyen, vücudu çökerten, insanı öldürebilen illetler gelmemelidir. Bunlardan daha kötüleri, daha tehlikeleri, daha yıkıcıları vardır: hodbinlik kıskançlık çekememezlik, kundakçılık, münafıklık, jurnalcilik, gıybet gibi ahlak bozukluğu, karakter düşüklüğü ruh ve fikir hastalıkları, yalnız bunlardan muztarip olanları değil, sırasında bütün cemiyetin iç ve dış bünyesini kemirir sarsar…

Kötüleme hastalığı; bunların en felaketlisi, en menfuru ve en alçakçasıdır. Zaman zaman, kulaktan kulağa nice zırvalar işitiriz. Dünyanın her tarafında tesadüf olunan bu hastalığın tedavisi gayet müşküldür. Milliyetçiliğiyle tanınmış nice şahsiyetle, komünistlikle itham edilmekte, dürüst ahlak ve karakter sahibi insanlar, yağlı karaya kurban gitmektedir. Bunun başlıca sebebi, kıskançlık ve çekememezliğin; insanlığı samimi düşüncelerinden uzaklaştıracak kadar melun olmasıdır.

Kötüleme hastalığı, memleketimizde de birçok saadet yuvalarını bozmuş, birçok güzel teşebbüsleri akamete uğratmıştır. Çünkü kıskançlık ateşiyle yanıp tutuşan sözde bilgili kimseler, başkalarına iftira etikleri nispette, ruhlarındaki mikropları kusarlar ve böylece rahat ederler.

Başkalarını, hiç yoktan kötüleyen insanlar, cemiyetin bünyesini kemiren en tehlikeli mikroplardır. Bu gerçeği, hiç olmazsa, ansiklopedik bilgiye sahip olduklarını iddia ederek çalma yazılar neşreden zavallıların takdir etmesi icap etmiyor mu?[[112]](#footnote-113)

KIBRIS VE 200.000 GÖÇMEN

Hürriyet ve insanlık düşmanı kızıl komünistlerin, Bulgaristan yerlisi 250 bin Türk kardeşimizi sefil ve perişan bir halde hudut harici ettikleri bütün dünyaca bilinmektedir. Bu bedbaht soydaşlarımız, bir ana şefkatiyle kollarını açan anavatanımız Türkiye'nin vefalı sinesine yaslanarak ıztıraplarını teskin, hayatlarını garanti etmektedirler.

Türkiye’nin alınan son haberlere göre, zorla tehcir edilecek ırkdaşlarımız 250 bin kişiden ibaret değildir. Bulgaristan'da yaşamakta olan bir milyon Türk kardeşimizin kaffesi hayasızca hudut harici edilmek tehdidi karşısında bulunuyor.

Kızıl Bulgarların, Türklere karşı yapmakta olduğu bu baskının başlıca sebebi, Türkiye'ye göçmen yerleştirme davasının sıkleti altında zaif düşürmek, takatsiz bir hale getirmektir. Fiili hareketleriyle, birleşmiş milletler tarafını iltizam eden Türkiye’nin mecalsiz bir duruma gelmesi ise; batı dünyasını, muhtemel bir harpte mağlubiyet felaketleriyle karşılaştırılabilir.

Yukarıda belirttiğimiz gerçekleri itina ile inceleyen aklıselim sahibi batılılar, Türkiye'ye göçmen yerleştirme davasının imkan nisbetinde yardım eder görünmektedirler. Lakin bu yardımlar, daha ziyade sembolik mahiyettedir. Bir milyon göçmen dile kolay… Bunların hepsinin Türkiye'de barındırılabilmesi hemen hemen imkansız gibidir.

Türkiye, Amerika ve İngiltere aynı safta, aynı gaye ve idealler uğruna kan dökülmektedirler. Bulgaristanlı göçmenlerden bir kısmının hakikatte bir kısmının hakikatte bir Türk adası olan Kıbrıs'a yerleştirilmesi mümkün değil midir? Türkiye’de münteşir Vatan gazetesinde, kıymetli muharrir Necmeddin Deliorman bir konuyu ele almakta ve Kıbrıs’a 200.000 göçmenin yerleştirilmesi fikrini kuvvetle desteklemektedir. Deliorman yazısında şunları kaydetmektedir:

“İngiltere ile hükümetimiz arasında 200 bin kadar göçmenin Kıbrıs’a yerleştirilmesi hakkında müzakerelere başlanması hususunda Ankara'daki siyasi çevrelerde kuvvetli bir cereyan baş göstermektedir. İngiltere'nin böyle bir teklife nasıl cevap vereceği merakla beklenecek bir keyfiyettir.”

Kıbrıs’a 200 bin Türk göçmenin yerleştirilmesi ilk nazarda muazzam ve hatta imkansız bir iş olarak görülmekte ise de, hakikatler hiç de böyle değildir. Çünkü bundan asırlarca evvel, adada milyonlarca halk yaşarken, o zamanki adalıların daha mesut olduklarını gösteren müşahhas deliller ve tarihi gerçekler mevcuttur. Sonra Bulgaristanlı göçmen kardeşlerimiz, çalışkan ve zekidirler. Kıbrıs'ı 10 sene zarfında yeryüzünde hakiki bir cennete çevirirler…

İngiltere ve Amerika'nın Türkiye hükümeti tarafında girişilecek böyle bir teşebbüsü desteklenmesini istemek en tabi hakkımızdır. Zira bu topraklar, en ziyade Türk'e yaraşan ecdat yadigarı bir vatan köşesidir.[[113]](#footnote-114)

KIBRISIN KALKINMASINA DAİR

Dünkü yazımızda, Kıbrıs’a 200 bin Bulgaristanlı Türk göçmeninin yerleştirilmesi hususunda, Türkiye’nin, İngiltere ve Amerika ile müzakerelere girişmesi için Ankara siyasi çevrelerinde kuvvetli bir cereyan hasıl olduğunu “ VAKiT” gazetesinin gayet yerinde olan yazısına (\*) atfen belirtmiştik. Bunun akabinde, dün akşam geç vakit Ankara'dan alınan haberlere göre, cumhuriyet hükümeti Kıbrıs meselesini azimle ele almış ve adanın Yunanistan'a ilhakını akamete uğratacak her teşebbüse resmi kanallar vasıtasıyla girişmiş bulunmaktadır.

Yukarıda belirttiğimiz gibi, Türkiye hükümetinin resmen harekete geçtiğine bakılacak olursa, mezkur iki haberin birbirleriyle ilgili bulunması kuvvetle muhtemeldir. Yalnız, 200 bin göçmenin Kıbrıs’a yerleştirilmesi üzerinde ısrarla durulacak olursa, bunun kuvveden fiile çıkarılması hususunda müspet bir neticeye varılacak mı?

Kıbrıs’a Türk göçmenlerinin yerleştirilmesine Rum vatandaşlarımızın şiddetle itiraz edecekleri pek tabiidir. Lakin Türkiye’nin Birleşmiş Milletler safında bulunması; Kıbrıs'ın tarihi, coğrafi ve etnik bakımdan Türkiye'ye ait olması, batı demokrasilerini harekete geçirebilir. Sonra, bu şekilde hareket etmekle İngiltere hükümeti, Rum vatandaşlarımızın devamlı ilhak yaygaralarından kurtulmuş olacaktır.

Kıbrıs’ta asırlarca evvel, milyonlarca insan şahane ömür sürüyordu. İşsizlik yüzünden şimdi muhaceret baş göstermişse, bu, Kıbrıs’ın Kıbrıslıları beslemeyecek bir durumda olduğuna delalet etmiyor. Kıbrıs’ta zengin maden kaynakları, halen işlenmemiş bir halde duran binlerce dönüm arazi vardır. İşçilerimizin güç hayat şartlarına tahammül edememelerinin başlıca sebebi teşkilatsızlıktır.

Ada maddeten kalkındırılmalıdır. Kıbrıs’ta istihsal edilen madenler, Kıbrıs’ta işlenmeli; böylece büyük bir endüstri vücuda getirilmeli, halkın tahsil, ilim ve kültür seviyesi yükseltilmelidir. Bunun için de, adada bir üniversitenin açılması elzemdir. O zaman Kıbrıs’a yakın Şarkın en mesut ve en müterakki memleketi haline gelmiş olacaktır.

Kıbrıs’a İngiltere ve Amerika'nın yardımıyla Türk göçmenleri yerleştirilecek olursa hiç şüphesiz adanın maddeten kalkınması meselesi dikkatle incelenecektir. Temennimiz, Türkiye’nin ada hakkında girişeceği teşebbüsleri müspet bir neticeye varmasıdır. Yoksa, Kıbrıs Rumları ve Yunanistan megalo ideacılarının savuracakları saçmaların kıymeti olmaz. İçlerinden, hala anne Yunanistan’la birleşmek isteyenler çıkarsa, kendilerini o mübarek vatanlarına götürecek vapurlar da bulunur.

(\*) Vakit gazetesinin yazısı ikinci sayfadadır.[[114]](#footnote-115)

“ŞİİR GECESİ”NE DAİR

Hatıralarda olduğu veçhile, bundan bir müddet evvel, Lefkoşa da bir “şiir gecesi” tertibi hususunda ortaya attığımız fikir, memleketimizin genel efkarını tercüman olan bütün gazeteleri tarafından samimiyetli desteklenmişti. Türk basınının bu hususa gösterdiği yakı ilgiden cesaret alarak, bizde şair ve edip arkadaşlara birer mektup gönderip fikirlerini öğrenmek istemiş ve böyle bir “gece” tertip edildiği taktirde iştirak edip etmeyeceklerini sormuştuk.

Sanat arkadaşlarımızdan aldığımız cevaplar da ümidimizin fevkinde tatminkardır. Gerek tahviri, gerekse şifahi, fikirlerini sorduğumuz kıymetli arkadaşlarımızın hemen hemen hepsi, bizi umduğumuzda ziyade cesaret vermiş ve samimi görüşlerimize iştirak etmiştir. Yalnız üç arkadaştan ikisi, şimdilik başarılması imkansız teklifler ileri sürmüş, diğeri ise meşguliyetinin ağırlığından (!) cevap yazmamıştır. Netice şudur: gerek tahriri gerekse şifahi değerli fikirlerini müracaat ettiğimiz 20 ye yakın şair ve edebiyatçı müspet cevap göndermiştir.

Kıbrıs’ta bir “şiir gecesi” tertip etmekteki gayemiz, hiç şüphe yok ki, sanatseverleri tanıştırmak, şairlerimizi kıymet bilir şüphe yok ki, sanatseverleri tanıştırmak şairlerimizi kıymet bilir halkımıza takdim etmek ve okuyucuya şiir zevkini aşılamaktır. Bu gibi şiirli toplantılar, Türkiye’mizin genç şairleri tarafından daima tertip edilmektedir.

Kıbrıs’ta yapacağımız ilk “şiir gecesi”nin muvaffak olması için, bu, işin nüfuslu bir cemiyetimize bırakmayı muvafık bulduk bu maksat tahtinde mezunlar kurumu sekreteri ile yaptığımız bir mülakatta kurumun böyle güzel bir teşebbüsü başarıyla taçlandırmak için elinden geldiği kadar çalışacağını söylemiştir. Yalnız şimdi, daha başka toplantılar ve meşguliyetler bulunduğundan, bunun kısa bir müddet teahhure uğratılması gerekmektedir.

Almış olduğumuz müspet neticeden sonra, “şiir gecesi” nin 19 Mayısta veya bu tarihe yakın günlerde tertibini muvafık buluyoruz. Arkadaşlarımızın, bu husustaki görüşlerine büyük ehemmiyet atfedilecektir. Kıbrıs’ta bir edebiyatçılar cemiyeti kurulması etrafında pek sayın bir arkadaşımız tarafından ileri sürülen fikir ve görüşler bu “şiir gecesi” nin tertibinden sonra ele alınabilecek bir konudur.

Şiir yurdumuzun mütevazi şairlerinin yapacakları ilk “şiir gecesi” nin muvaffakiyetli olması için arkadaşlarımızın ve halkımızı her yardımı esirgemeyeceklerini ümit etmekle kendimizi bahtiyar addederiz. Her türlü gösteriş azade olarak, sanata gönül bağlamış olan Kıbrıslı gerçek Türk şairleri, ne mutlu size ! …[[115]](#footnote-116)

YAVRULARIMIZI DİNLERKEN

Bence dünyada, hiçbir kuşun nameli cıvıltısı; hiçbir bahçenin nadide çiçeği Türk çocuğunun sesi kadar berrak ve musikili, tebessümü kadar saf ve güzel değildir. Ulusumuzun büyük istikbali, vatanımızın müstakbel koruyucuları, sanat ve kültürümüzün yarınki mimarları küçük yavrularımızın billur sesleri; bir iman ve heyecan çağlayanı halinde içimize süzülürken kalplerimiz daha heyecanlı, ruhlarımız daha ateşli gözlerimiz daha ışıklı olur; inan ve güvenle dolar.

23 Nisan, Türk çocuğunun büyük bayramıdır. Bu bayram günü, ana yurdumuzda olduğu gibi, her yıl Kıbrıs'ta kutlanmaktadır. Lakin bu yılın 23 Nisanı Kıbrıs'taki yavrularımız için daha mesut daha neşeli ve daha heyecanlı geçmiştir. Çünkü, bu mutlu günde, bu yıl, okullarımız tatil olmuş ve bu suretle sevimli yavrularımızın hakları teslim edilmiştir. Bundan dolayı, adanın her tarafındaki mini mini yavrularımız ana yurttaki kardeşleri gibi gezmişler, eğlenmişler, şiir okumuşlar, şarkı çığırmışlar ve mutlu bayramlarını tesid etmişlerdir.

Dün ö.s Lefkoşa da yazlık “halk” sinemasında mezunlar kurumu tarafından tertiplenen çocuk bayramı töreninde küçük yavrularımızın söyledikleri şarkıları, okudukları şiirleri zevk ve heyecanla dinleyip, yaptıkları dansları hayranlıkla seyrederken göğüslerimiz Türk yaratılmanın gururu ile kabarmış, gözlerimiz heyecan ve sevinçten yaşarmıştır. Onların şuh bir eda ile okudukları şiirler, insana ne kadar da dokunuyor. Hele o tatlı tebessümleri, mahcup çehreleri ve heyecanlı tavırlarıyla okudukları şiirlerde “ atam” , “bayrağım” , “ vatanım” ve “ulusum” gibi kelimeleri telafuz ederken titreyen sesleri yok mu, İnsanı çıldırtıyor işte...

Türk çocuğunun iman dolu sesini dinlerken, ruhlarımız içli bir musikinin ahengiyle nasıl coşmasın? Nasıl gözler yaşarıp kalpler heyecanlanmasın? Türk çocuğu konuşuyor: yarın şahlanıp köpürecek pınarların gürleyip çağlayacak sesleridir o![[116]](#footnote-117)

GENÇLİK DERGİSİ

Kıbrıs Türk Lisesi Mezunlar Kurumunun, her üç ayda bir yayınlanmakta olduğu fikri, içtimai ve kültürel “Gençlik” dergisinin ikinci sayısı 23 Nisan, pazartesi günü intişar etmiştir. Derginin, geçen sayısına nispeten, daha olgun ve daha dolgun yazılarla yayınlanmış olduğunu tereddütsüz söyleyebiliriz. Bilhassa baskısının güzelliği ve neşriyat tekniğinin fevkaladeliği ilk nazarda kendini göstermektedir.

Bazı tanınmış imzaların emek mahsulü yazılarıyla “gençlik” bu sayısında fikir cephesini de hayli takviye etmiş bulunmaktadır. Bu bakımdan, dergiyi çıkaranlar ne kadar iftihar etseler azdır. Çünkü, asrımızda fikir sahibi olmayan insanlar, zamanın akışına ayak uyduramazlar. Müspet ilimlerin aydınlığında şimşekleşen gerçek ve salim fikirler, halk kitlelerini özlenen ve tekamül zirvelerine ulaştırabilmektedir. Gençlik dergisini, biz de, Kıbrıs Türk cemaatinin tefekkür aynası olarak görebildikçe, sevinç ve gurur duyacağız.

Derginin başında Yavuz Selçuk, 23 Nisanın Türk ulusu için taşıdığı büyük önemi akıcı bir dille belirtmektedir. Diğer taraftan Rauf R. Denktaş, Reşat S. Ebeoğlu, H.T. Özsaruhan gençlik konusuna temas etmektedirler. Rauf R. Denktaş, haklı, olarak Kıbrıs Türk gençliğinin teşkilatlandırılması lazım geldiğini, Reşat S. Ebeoğlu Ümidinin gençlikte olduğunu, değerli fikirleriyle belirtmişlerdir. Fikir hayatımıza temas eden Reşad Kazım, bu hassas konuyu layıkı veçhile incelemiş ve halkın bilgi seviyesinin yükseltilmesini lüzumlu görmüştür. Kıymetli yazarın: Fikir aleminde halka inmek yoktur; halkın bilgi seviyesini yükseltmek vardır. Halkın bilgi seviyesi, amiyane yazılarla değil, sade bir dilin kandırıcı üslubuna bürünmüş öğretici neşriyatla yükseltilebilir.” Diye biten şu iki cümlesi gerçekten yerindedir.

“Ahlak ve içtimai tekamül konusunda Halit Ali Rıza hakikaten bizim için lüzumlu bir ihtiyaçtan bahsetmektedir. Bunlardan ayrı Dr. Fazıl Küçük, Hakkı Süha, Mustafa N. Şemi, Mustafa M. Atakan, Mustafa Ö.Yaşın, H.O. Kanatlı, Ahmet M. Gürkan, Tahir O. Nadi, C. Hüseyin Çağdaş’ın muhtelif konulara temas eden kıymetli yazıları dergide yer almaktadır. Sütunumuzun darlığı onlardan da bahsetmeye imkan vermemektedir.

Mükemmeliyetine rağmen, sayfaları arasına aldığı bir veya iki yazı, kanaatimizce derginin parolasına uymamaktadır. Bu yazılardan biri “Kıbrıs Kooperatifçiliği” başlıklı yazıdır. Fikri, içtimai ve kültürel bir derginin hesap pusulası haline gelmemesi lazım değil midir? Sonra üç aylık bir dergide mabadi yazı kalmamalıdır. Düzgün bir şekilde yazıldığı takdirde, bu gibi hesaplı ve bilançolu yazılar günlük gazetelerde de neşredilebilir![[117]](#footnote-118)

BÜYÜK DAVACILARA SELAM

Kahramanlar yurdu kahraman Kayseri’nin volkanlı bağrından yükselen gür seslerinizi, bütün bir medeniyet alemi kadar, biz de, heyecan ve gururla işitmekteyiz. Seslerinizde vatan ve millet sevgisinin iman dolu çağıltıları; hareketlerinizde, bütün tarih boyunca hür yaşamış asil bir ırkın şahlanış ve kükreyişleri vardır. Davamızı, nurlu bir meşale halinde çelik ellerinizle kavrayarak aydın ufuklara götürmekte olan sizler; ümit olarak kalplerimizi, gurur olarak göğüslerimizi doldurmaktasınız.

Dünyada bizi sizden, sizi bizden ayıracak ne var ki… Dinimiz bir, dilimiz bir, kültürümüz bir, geleneklerimiz bir, kanımız ve canımız bir; biz her şeyimizle öyle haşır neşir olmuşuz ki, bilmem et ayrılır mı kemikten, tende bir can baki kaldıkça… Bugün, yüz bine yakın ada Türklüğü, sizin heyecanlarımızla coşmakta, sizin haykırışlarınızla milli güven ve imanlarını kıvılcımlandırmaktadır.

Her karış toprağı yiğit ecdadımızın asil kanıyla sulanmış şirin vatanımız bahar çiçekleriyle bezenmiş, bahçelerimizde kan rengi güller, laleler ve gelincikler açmıştır.

Bahçelerimizi dolduran nazenin çiçeklerimizle; çağıl çağıl çağıldayan pınarlarımızla; yemyeşil bağlarımız, eylim eylim dağlarımızla; özümüz ve sözümüz, maddemiz ve ruhumuzla sizin hasretinizi çekiyor, sizi bir kurtarıcı olarak selamlıyoruz.

Kulaklarımızda, bunda asırlarca evvel Akdeniz ufuklarını gümbürdeten salvolu top sesleri akisler yaratmakta; gözlerimiz o hengameli harp sahneleri canlanmaktadır. Biz, bu kutsal toprakları bir nesil feda ederek fethettik, bu topraklar, Türkün kabesi kadar mukaddestir. Bu yurda göz diken “megalo idea” cüceleri, sizin çelik yumruğunuz altında gerçekleri anlayacaklardır.

Bizim davamız, sizin davanızdır. Siz bize, bu yurtta öksülüğümüzü unutturan, bize taze ümit, yeni hayat ve enerji bahşeden kan kardeşlerimizsiniz. Haykırınız, sesleriniz hür ufukları aşarak bütün bir cihana yayılsın: KIBRIS TÜRKTÜR VE EBEDİYEN TÜRK KALACAKTIR. Büyük davamız, sizi başaranın şahikalarına, bizi de Alsancağımıza kavuşturacaktır.

Kıbrıs davasının idealist öncüsü “BÜYÜK DAVA” CILAR VE BÜTÜN Türk gençliği size ufuklar dolusu selam…[[118]](#footnote-119)

KORE ZAFERİNİN AYDINLIĞINDA

Demagoji sanatı üzerinde, bugün, dünya çapında bir müsabaka açılmış olsaydı, hiç şüphe yok ki, bunu Kıbrıs’taki Rum meslektaşlarımız kazanmış olacaklardı. Bize, bu düşünce ve kanaati ilham eden başlıca amil; her gün, bilhassa o kahrolası ilhak konusunda, Kıbrıs Rum basınının ileri sürdüğü saçma sapan fikirlerle gülünç iddialardır.

Rum basınını devamlı surette takip edenler, her zaman şu mugalata edebiyatı karşısında dona kalırlar: Türkiye hükümeti dostluklarına sadakat göstermiyormuş; Türkler dünya medeniyetine bigane imiş; geçen harp esnasında Türkiye’yi Nazi istilasından Yunanistan korumuş; Kıbrıs Yunanistan’ın bir parçası imiş v.s. v.s.

Dışişleri Bakanımız Sayın Fuat Köprülü’nün beyanatı bu yaygara ve gürültüleri hayli artırmıştır. Evvelki günkü “Ethnos” gazetesi mutadı veçhile yüksekten atıp tuttuktan sonra, Sayın Fuat Köprülünün beyanatı vesile ederek şunları yazmıştır: “Geçen harpte Yunanistan taarruza uğradığı zaman, Türkler bir yanda Alman Büyükelçisi Von Papen ile gizli müzakereler yapmakta, diğer yanda İngiltere’den silah ve cephane almakta idiler. Türkiye bu cephaneyi kullanmak için değil, parlatmak için alıyordu!”

“Ethnos”un mugalâtaları ve zırvaları burada bitmiyor. Bin bir türlü isnad ve iftira, laf bolluğu; hakikat kıtlığı devam edip gitmekte… Bu gazete, Nazi hücumu karşısında Yunanistan’ın yumurta kabuğu gibi kırıldığını, Almanların Girit adasına kadar sarktıklarını unutuyor galiba! Bütün Türkiye'yi batıdan çevreleyen alman ordularını hudutlarda durduran kuvvet; bugün Kore'de dünya tarihini en parlak destanlarını yaratan kahraman Mehmetçik değil miydi? Türkiye’nin bu sarsılmaz mukavemeti değil miydi ki, bütün Yakın ve Orta Doğu memleketleri, Nazi istilasından kurtulmuştur. Bu gerçeği, batı memleketlerinin en yetkili devlet adamları takdir ederek, Türkiye'yi övmüştür.

Türkiye’nin dostluklarına sadakat göstermediği hususu tamamıyla yanlıştır. Çünkü, Türkiye, Birleşmiş Milletler prensiplerine uyarak, Kore'ye binlerce evladını gönderen ilk memlekettir. Kore dağları, bugün Allah, Allah sesleri ile inlemekte, dünya basın ve radyoları türkün efsanevi kahramanlığından bahsetmektedir. Dün, Kunuri ve Kumyang şahnamesini tarihin altın sayfalarına yazan kahraman Mehmetçik, bugün Kore cephesinin zafer kartalı olarak, yeni yeni, kahramanlıklar yaratıyor.

Kore zaferlerinin aydınlığından, “Ethnos” gazetesinin gafil ve demagog yazarına sesleniyoruz: Türk silah kullanmasını pek iyi biliyor. Silah parlatma ve süngü temizleme işi bize kalsın![[119]](#footnote-120)

RENÇBERLERİN HAZİN DURUMU

Bundan bir müddet evvel, bu sütunda yayınladığımız bir yazıda da belirtmiş olduğumuz gibi, Kıbrıs'ı en büyük tehlike olarak kuraklık işsizlik ve pahalılık tehdit etmektedir. Artık, yaz mevsimine ulaşmak üzere olduğumuzdan, kuraklığın elim neticelerini, çiftçi kardeşlerimiz gibi, biz de bünyemizde hissetmekteyiz.

Ada nüfusunun ekseriyetini çiftçiler teşkil etmektedir. Bu cefakar zümre ise, bu yıl attıkları tohumu bile alamamışlar, şimdiden kendi ihtiyaçları için buğday, havyaları için de saman tedarik etmek gayesiyle çalışmaktadırlar. Bu durum içerisinde, köylülerin selamete ulaşmaları için hükümetin maddi yardım yapması gerekmektedir. Aksi takdirde, - Allah göstermesin- birçok fakir çiftçilerimiz sefalete duçar olacaklar ve hayvanlarını kaybedeceklerdir.

Dün, Lefkoşa’da Beliğ Paşa sinemasında K.T.Ç. Birliğinin yıllık toplantısı yapılmıştır. Bu toplantıda hazır bulunanlar, Kıbrıs Türk çiftçilerinin genel bünyesini kemiren dertler hakkında, az çok bilgi sahibi olmuşlardır. Hudutsuz müşkilat ve ağır şartlar altında, maişetlerini temiz etmek maksadıyla geceli gündüzlü çalışan çiftçi kardeşlerimiz, kuraklık yüzünden şimdi en felaketli günlerini yaşamaktadırlar.

Kuraklık felaketinden başka, işsizlik ve pahalılığın gittikçe artmakta olması, yalnız çiftçileri değil, bütün ada halkını en hassas noktasından tehdit etmektedir. Buna mukabil, memnuniyetle haber aldığımıza göre, hükümet, çiftçilerin maddi felaketlerini teskin etmek maksadıyla çareler aramaktadır. Türk köylüleri, köy yollarının ve iskaiye tesislerinin ıslah ve tamir edilmesini istiyorlar. Köylülerimizin bu fikirleri yerindedir. Böylelikle, mahsul almayan fakir çiftçilerimiz hem işleyerek maişelerini temin edecekler, hem de, ziraat için lüzumlu tesisat tamir olunacaktır.

Kıbrıslı rençperler, bugün feci bir durum karşısında bulunuyorlar. İnsanlığa en fazla hizmet eden çiftçi kardeşlerimiz, hükümet tarafından himaye edilmezse, vaziyet daha da kötüleşecektir. Lüzumlu her tedbirin alınacağını ümit etmekte huzur ve güven duyuyoruz.[[120]](#footnote-121)

VOLGA TÜRKLERİ VE İLHAK…

Bütün dünyadaki komünistler gibi, Kıbrıs’taki kızıllar da dün 1 Mayıs, İşçi Bayramını tezahüratla tesit etmişlerdir. Lefkoşa ve kaza merkezlerindeki bütün solcu sendika binaları Rus bayrakları ile donatılmış, Lenin ve Stalin resimleri en yüksek yerlere asılmış, kızıl dudaklar kızıl Volga türküleri terennüm etmiş, binlerce komünist Rum umum, caddelerde yaygaralı yürüyüşler yapmışlardır…

Kıbrıs Rum cemaatinin ekseriyetini teşkil eden komünistler, dünkü törenler esnasında “ İlhak isteriz”, “harp istemeyiz” “Yaşasın Stalin”, “Kahrolsun emperyalistler” diyerek ortalığı velveleye vermişlerdir. İlhak konusundaki sayıklamalar hariç, diğer bütün söylenenler ve haykırılanlar, umum komünizm dünyasının martavallarının aynıdır.

Komünist Rum vatandaşlarımızın, Volga Türkleri çağırmalarına, Stalin ‘in resimlerini başlarının üstünde tutmalarına “yaşasın Lenin ve Stalin” diye yaygara koparmalarına bizden ziyade hükümet karışabilir. Lakin, Stalin’in Kıbrıs’taki kuklalarının ilhak istemeleri karşısında duyduğumuz hayret ve teaccübü gizlemeyiniz.

Halihazırdaki Venizelos Yunanistan'ın Batılıların sömürgesi olarak gösteren kızıllar, ilhak istemekle acaba Kıbrıs’ın Rusya'ya bırakılmasını mı kastediyor? Hür Yunanistan dedikleri mevhum hükümet de esasında Moskofların hayali kuklasından başka bir şey değildir. Kıbrıs’taki komünist Rumların sayısını küçümseyen Başdespot ile Yunan başkanı, ilhak naralarnı Volga türküleriyle karıştıran kızılların Doğu Akdeniz Bölgesinde yarattıkları tehlikeyi hatırlarından çıkarmamalıdırlar.

İlhak konusunda, garip olan cihet şudur ki, bir taraftan kilise lideri ile sağcı Rumlar menhus davalarında muvaffak olmak emeliyle her türlü faaliyet sarf edip kiliselerde dua ederken, diğer taraftan komünistler de, Allahsızlar Kralı Stalin’e yalvararak, Volga türküleriyle ilhak naraları atmaktadırlar.[[121]](#footnote-122)

ON İKİYE DAHA MEYDAN VAR!

Kıbrıs Müftüsü Yakup Celal Menzilcioğlu 23 Nisan, Pazar günü Larnakayı ziyaret ettiği zaman, bir kahvehanede halkla hasbıhallerde bulunurken verilen kararın cemaatimizi ikiye ayırdığını söylemesi üzerine, Müftü Efendi asabiyet kesbederek aynen şöyle emiştir: “İkiye değil, isterseniz on ikiye ayrılınız!”

İşte sayın okurlarımız, yirmi seneden beri hasretini çektiğimiz bir din reisinin, adaya muvasalatından takriben iki ay sonra halk huzurunda verdiği kıymetli nasihatler, söylediği pahası biçilmez sözler, ileri sürdüğü yapıcı ve yaşatıcı fikirler!

İşte yıllardan beri cemiyetimizin iç ve dış bünyesini kemiren, yürüyüşümüzü aksatan, ezici bir ekseriyet unsuru karşısındaki ölüm kalım, tutunma ve yükselme mücadelemizi sekteye uğratan ve nihayet dünkü hakim durumumuzu bugünkü hazin vaziyetimize ifrağ eden “nemelazımcılık” felsefesinin en bayağı, en çirkini en öfkeli ve en kızgın bir örneği…

Kıbrıs Türk cemaati, mazide olduğu kadar, halde de, bu nemelazımcılık zihniyetinden çok ıztıraplar çekmekte, sarsıntılar geçirmekte ve çöküntülere maruz kalmaktadır. Bu kötü zihniyet, bundan sonra da devam edecek olursa, bugünkü hazin durumumuz, yarın hakiki bir faciaya inkılâp edecektir.

Hakikatler acı da olsa, zamanı geldiğinde ve bilhassa tehlike karşısında pervasızca haykırmalıdır. Bugün, bu ecdat yadigarı ada üzerindeki maddi takatsizliğimizi, manevi ve ruhi keşmekeşimizi, bize karşı girişilen imha mücadelesini ve bu kutsal topraklar üzerindeki bekamızı en hassas noktasında tehdit eden tesanütsüzlüğümüzü düşünelim. Biz, kendi kendimize insaf etmedikten, acımadıktan sonra Allah bizi nasıl acıyacağını, bize nasıl merhamet edeceğini düşünmeliyiz.

Lakin bu hazin gerçeklere aldırış eden kim? Bizi ilmin feyizli nuruyla aydınlatacağını ümit ettiğimiz din reisimiz: “ikiye değil, isterseniz on ikiye ayrılınız” diyor. Evet Müftü hazretleri şimdi lütfünüzle ikiye, üçe ve hatta dörde ayrılmışsak da, on ikiye daha meydan var…[[122]](#footnote-123)

GENÇLİKTEKİ ATATÜRK SEVGİSİ

Dünya tarihi, isimlerini sayfaları arasına altın harflerle geçirdiği sayısız kahraman, büyük ve dahi ve üstün insan arasında, Atatürk’e müstesna bir yer verilebildiği nispette; dünyamızı aydınlatan güneşin, hayatımızı idame ettiren suyun ve toprağın; havanın ve ziyanın, uğruna nehirler dolusu kan dökülen hürriyet ve egemenlik mefhumunun gerçek hakkını teslim etmiş olacaktır.

“İnsan ölür, eseri kalır” derler. Lakin, Atatürk ölmekle, sadece dünya durdukça yaşayacak muazzam eseler bırakmakla kalmamış; aynı zamanda medeniyet ve demokrasi aleminin gören gözü ve düşünen başı olarak yaşamış ve ulu bir milletin çarpan kalbinde de heykelleşmiştir. Savaş meydanlarının zafer tanrısı, Türk soyunun ölümsüz kurtarıcısı insanüstü insan Atatürk’e bazılarını iddia ettikleri gibi “kahraman bir komutan idi” demek de kifayet etmez. Zira, Atatürk tefekkür meşalesi olarak ilelebet bütün dünyayı aydınlatacak kadar aydınlıktır.

Atatürk inkılâplarını hazmedemeyen bazı softa ve yobazlar halk huzurunda, yalnız O’nun kahramanlığını takdir eder gibi görünürler. Ve o dünya değer dehanın bütün eserleri ve örnek demokrasi anlayışı, bütün inkılâplarıyla beraber küçümsenmekte ve hatta kötülenmektedir. Fakat buna cüret edenler kim? Şüphesiz, üç beş softa ile bazı sütü bozuk kimseler!

İdealist Türk gençliği, bugün, her zamankinden ziyade Atatürk'ün Türk soyu üzerinde yükselen asil sevgisi ile coşmaktadır. Çünkü, gençlik Atatürk’e inandıkça, O’nu yaşayıp yaşattıkça yükselebileceğini biliyor. O’nun ölümünden duyulan teessür, her yıl geçtikçe tazelenmekte; O’na karşı beslenen sevginin ilahi mecralardan geldiği anlaşılmaktadır.

Son zamanlarda, bazı yobaz ruhlu soysuzların O’nun heykel ve büstlerine karşı yaptıkları alçakça hücumlar, gençlik tarafından telin edilmiştir. Bir din adamımız da. “Atatürk, inkılâplarını yarattığı zaman, ben sakalımdan bir tel vermemek için İstanbul’u terk ettim, köyüme giderek bahçecilik v.s. ile meşgul oldum” demiş…

Ne büyük bir korku ve ne güzel bir itiraf! O halde, bu gibiler, Atatürk öldükten sonra da bahçecilikle iştigal ederek durgun suları bulandırmasalardı, ne olurdu acaba? Şüphesiz hem kendileri, hem de halk için daha faydalı olurdu. Çünkü gençlikteki Atatürk sevgisi, sönmez bir meşale gibi edebiyen yaşayacaktır.[[123]](#footnote-124)

BİR KÖYÜN ŞİKAYETLERİ

Zaman zaman adanın her tarafındaki Türk köylerinden öyle şikayet mektupları almayız ki, bunlar karşısında Kıbrıs’taki varlığımızı tehdit eden tehlikeleri daha iyi anlar, köylülerimizin dertleriyle baş başa kalır ve her hassas insan gibi, biz de ıstırap duyarız. Bir gün bakarsınız, fakir Türk köylülerinin hakları milliyetçilik siyaseti güden Rum memurlar tarafından diğer unsura mal edilmekte, bir başka gün bakarsınız, çeşitli yollardan bu dürüst, namuslu ve saf insanlar bin bir dalavere ile istismar edilmektedir.

Memleketin efendisi olan köylülerimize yapılan haksızlıkların derecesini, ancak bu zümrenin arasına karışanlar anlayabilir. Çünkü bu haksızlıklar o kadar ağır ve çoktur ki, insan bunların karşısında parmak ısırır. Mesela, Kazafana, Girne kazasının en büyük Türk köyüdür. Nüfusunun ekseriyet Türk olduğu gibi, servetçe de üstünlük yine Türklerdedir. Böyle olduğu halde, bundan yıllarca evvel bu köyde kurulmuş olan Sıhhiye Komisyonu (The Village Health Commission) başkanlığına, köylülerin arzusu hilafına bir Rum tayin olunmuştur.

Kazafana Türk halkının şiddetli itirazlarına kulak asmayan Girne Komiserliği, o zaman Türk azaları arasında değişiklikler yaparak, dilediği Rumu başkanlığa tayin etmiştir. Türklerin ekseriyette bulunduğu bir köyde, bu bariz haksızlık neden? Acaba Türklerden bu işi yapacak kapasitede insan yok mu? Bugün, Girne kazasının değil, bütün Kıbrıs’ın en parlak kooperatif şirketlerden biri olan Kazafana kooperatifinin sekreteri Türk değil midir?

Kazafana köy sıhhiye komisyonuna ehliyetsiz bir Rum'un tayiniyle başlayan haksızlık, bugün had bir dereceye varmıştır. Çünkü külliyetli, bir kısmı Türklerden temin edilen para ile yalnız Rum mahallelerindeki sokaklar tamir edilmektedir. Türk mahallelerindeki yolları kaplayan taşlarla yabani bitkilerden, buralarda insan değil, kedi bile zor yürüyebilir. Halbuki Rum sokakları her yıl muntazam tamir edildikten başka, şahsi ve keyfi bir kararla köy dışı bir yol da güzelce tamir edilmektedir. Türk halkı, bu yolun tamir edilmesini gerektiren! Saikin ne olduğunu pek ala biliyor. Sayın Lefkoşa ve Girne İngiliz Komiserinin, Kazafana halkının bu şikayetini kemali ciddiyetle inceleneceğini ümit etmekle huzur duyuyoruz.

Girne kazasının bu Türk köyünün dertleri büyüktür. Köyün Türk muhtarı, kendi indi görüşleriyle hareket ederek, gazetelerde protesto name neşrettiğince ve köyün Türk halkını birbirine geçireceğine, bu önemli konularla ilgilense daha iyi olmaz mı?[[124]](#footnote-125)

GENÇLİK DAVAMIZ

Büyük Türk şairi Tevfik Fikret gençliğe ithaf etmiş olduğu “Ferda” adlı şiirin bir mısrasında şöyle demiştir:

“Gençler, bütün ümidi vatan şimdi sizdedir.”

Hakikaten, bir milletin yaşaması ve yükselmesi hususunda, bütün ümit ve güven gençlik üzerinde toplanmaktadır.

Gençlik konusu, her şeyden evvel, millet ve memleket çapında büyük bir dava olarak ele alınmalıdır. Hayat, baştanbaşa mücadelelerle dolu sert bir imtihan devresi olduğuna göre; başarının garanti edilmesi için gençlerin bilgi cevherleriyle mücehhez bulunmaları gerekmektedir. Sağlam karakterli, dürüst ahlaklı, bilgili ve mücadele ruhlu gençlik, bir milletin özlediği ideal bir gençliktir.

Okullar, gençleri hayata hazırlayan müesseselerin başında gelmektedir. Bunun için, okulların modern metotlarla çalışarak, kültürlü hayat adamları yetiştirmeleri lazımdır. Fakat, bunlardan ziyade, esaslı bir gençlik davası güdülmesi; gençlerin yetiştirilmelerinde olduğu kadar, muvaffak olmalarında da milletçe fedakarlıklar yapılması en önemli bir konu olarak ortaya çıkmaktadır.

İstikbalden daha ziyade emin olmak için, Kıbrıs Türk cemaati de, gençliğe önem vermeli ve esaslı bir gençlik davası peşinden koşmalıdır. Çünkü; perişan, derbeder, bilgisiz ve ihmale uğramış bir gençlik, vatan ve millete faide sağlayacağı yerde, yük olur. Halbuki, memleketimizde okumaya teşne, yüksek kabiliyetli gençlere tahsil imkanları bahşedilmediği gibi; orta tahsilini ikmal ettikleri halde, yüksek tahsil görmelerine maddeten imkan olmayan birçok fakir evlatlarına balta ve kürek işi bile esirgenmektedir!

Kıbrıs’ta ideal ve enerjik bir varlık halinde yükselmek ve bu ada üzerinde bekamızı ebedileştirmek istiyorsak; gençlerin bilgili, kültürlü ve sağlam karakterli olarak yetişmelerini temin etmek için hiçbir fedakarlıktan çekinmemeliyiz.[[125]](#footnote-126)

UZAKTAN UZAĞA

Köylüyü, yalnız şahsi menfaat ve ticaret bahis konusu olduğu zamanlarda görüp bilen bazı muğalata şampiyonlarının, zaman zaman köylerin dahili meselelerinden ve köylerin dertlerinden bahsetmeleri ne kadar da gülünçtür. Fakat bu gibiler, böyle bayağı bir hareketi kendilerince büyük bir başarı addederler. Çünkü, bin bir dalavere ile dürüst ve saf köylü kardeşlerimizi kendi menhus emelleri alet ettiklerine zahip olarak, bunun sevinciyle coşarlar ve köylünün yanık bağrından doğan, köylüyü “ avucunun içi gibi bilen” ülkülü köy çocuklarını lekelemeye yeltenirler.

Dört bir yanından bilgili, zengin ve kurnaz bir ekseriyet unsuru arasında sıkışmış bir Türk k

öyü tasavvur ediniz. Nüfusunun 5’te 3’ü Türkerlin teşkil ettiği bu köyde, Muhtarın cehaleti ve kayıtsızlığı yüzünden Sıhhiye Komisyonu Başkanlığı ve posta idaresi Rumların eline geçerse; Rum sokakları tamir, Türk mahallelerindeki sokaklar harap edilirse; Rum halkı muntazam bir halde bulunan çeşmelerinden tertemiz pınar suyu içerken, Türkler hayvanların pislediği, insanların elini yüzünü yıkadığı çirkef gibi mikroplu ark suyu içerse, bu köyün arz edeceği felaket manzarası, herhalde tasavvur edilenden de korkunçtur!

Fakat, menfaatpereset mugalata üstadı bunun farkında bile değildir. O, sadece kendi şahsi hırs ve kaprislerini tatmin etmek maksadıyla, köylünün yapmacıktan dini ve milli hislerine hitap eder; onu kandırtmaya çalışır. Biz başka yardımcısı vasıtasıyla “falan köy, filan köy şöyle yaptı, siz de yapmalısınız” der ve hiç kimsenin haberi olmadan ortalık velveleye verilir. Bundan sonra köylü arasında yumruklar işler, tekmeler savrulur ve bir imza toplama faslı başlatılır. Lakin imzanın ne kıymeti olabilir? Bugün senin çıktığın gibi, bir başka gün bir diğeri çıkıp dolambaçlı yollardan imza temin edebilir.

Halbuki, köyün hakları diğer taraftan yabancılar tarafından gasbedilmekte; netice itibariyle köyde bir huzursuzluktur gider. Hatta bu hakları korumaya çabalayanlar da lekelenir. İşte bugün Kazafana’nın protestosu hakkında koparılan yaygaralar da bunlardan ibarettir. Uzaktan uzağa köy meselelerine bir müdafaacı olarak burnunu sokan siyaset ve menfaat cambazları da, işte bu şekilde hareket etmektedirler.

Allah köylüye muhabbet, bu gibilere de samimiyet ve iyi niyet ihsan eylesin![[126]](#footnote-127)

BİR ÜLKÜ DERGİSİ

Yeşilada Dergisi, Kıbrıs Türklerinin milli davasını Türkiye gençliğine tanıtan ve benimseten ilk yayın vasıtasıdır.

Üç yıl evvel, Türkiye ve diğer memleketlerde Kıbrıs Türkleri hakkında pek az bilgi ve fikir mevcut olduğu zaman, İstanbul’da bulunan bir kısım ülkülü ve kültürlü vatandaşlarımız, “yeşilada” isimli bir dergiyi yayınlamaya karar vererek, davamızı tanıma tanıtma yönünden ele almışlardır. Kıbrıs Türkleri tarafından minnetle karşılanan bu güzel eser; değerli yurttaşlarımızdan H. Nevzat Karagil, Doç. Dr. Derviş Manizade Avukat Teki Gül ile diğer ülküdaşlarının çalışma mahsülüdür.

Kıbrıs Türklerinin tanınmasında ve davalarının benimsenmesinde bu derginin önemli yardımı dokunmuştur. Bu yüzden, bu büyük dava dergisi gerek Kıbrıs Rum basınının, gerekse Yunanistan gazetelerinin ağır hücumlarına uğramış; lakin sinesine topladığı kudretli yazılarıyla hepsine gereken cevabı vermiş, Türklük ve Anglo-Amerikan dünyasının güven ve sempatisini kazanmıştır. Sayfaları arasına sıkıştırdığı İngilizce makalelerle, Kıbrıs Türklerinin kutsal mevcudiyetini, İngiliz diliyle konuşan bir kısım halk kitlesine de tanıtmıştır.

Yeşilada dergisinin, yalnız Kıbrıs Türklerine değil, bütün Türklük dünyası yapmakta olduğu ulvi hizmet gerçekten takdire layıktır. O, yalnız Kıbrıs Türkleriyle ilgilenmez: Iraktan Yunanistan’a kadar, anayurt sınırları dışında kalmış bütün soydaşlarımızın duygu ve düşüncelerine tercüman olur. Bundan dolayı, büyük ülkü dergisi olarak iftihar etmekte yerden göğe kadar haklıdır.

Davamızın azimli ve imanlı büyük öncüsü "Yeşilada" hakkındaki düşüncelerimi bu şekilde lisan haline koyarken; aynı derginin, masamın üzerinde duran 17. sayısı da bana iftihar ve güven duyguları ilham etmektedir. Türkiye’mizin en kuvvetli kalem sahiplerinden Mümtaz Faik Fenik, Behçet Kemal Çağlar, Ahmet Şükrü Esmer, Prof. Nihat Erim, Hüseyin Cahit Yalçın, Sedat Simavi, Prof. İsmet Alkan, Oğuz Özdeş ve kıymetli yurttaşlarımızda Doç. Dr. Derviş Manizade, H. Nevzat Karagil, Fikret Hanay, Münir Başarın yazıları ile yurttaşımız Şinasi Siberin İngilizce tercümeleri “yeşilada” sayfalarını süslemektedir. Ayrıca; Nefi Korürek, Berat Nihal Emre, İsmet Zeki Eyüboğlu, Doğan Ergeneli ve Cemal Oğuz Öcal’ın şiirleri dergiye başka bir zenginlik veriyor.

Derginin kapağını Büyük Türk askeri Maraşel Fevzi Çakmak’ın resmi süslemektedir. Kıbrıs Türklerinin milli davasının büyük öncüsü “Yeşilada” dergisinin bütün okuyucularımızla tavsiye ederiz.[[127]](#footnote-128)

MUHACERET ÖNLENMELİDİR

Dünyanın en şirin ve asude bir köşesi olan Kıbrıs'tan her yıl binlerce genç, iş temin ederek hayatlarını kazanmak maksadıyla hicret etmektedir. Toprak münbit, havası güzel, maden kaynakları bol bir memleketten, bu kitle halindeki muhacereti gerektiren amil nedir? Nüfusunun kesafeti mi? Toprağının ziraata elverişsizliği mi? Halkın maceraperest oluşu mu?

Yukarıdaki sualleri cevaplandırmak, uzun ve külfetli bir iş olmakla beraber, ada nüfusunun pek o kadar kesif olmadığını iddia edebiliriz. Kıbrıs’ta, modern ziraatçılık tatbik edildiği ve daha fazla su kaynakları bulunduğu takdirde, daha yüz binlerce halk bu ada üzerinde müreffeh bir hayat temin edilebilir. İrva ve İska Dairesinin yıllık raporunda belirtildiğine göre, son yıllarda su kaynakları araştırma hususunda başarılı faaliyetler gösterilmiştir. Bunu, memleketimiz hesabına bir istikbal ümidi olarak karşılamalıyız.

Kıbrıs gençlerin başka diyarlara göç etmelerinin sebepleri kanaatimizce başkadır. Evvela adadaki işçiler teşkilatsız oldukları için istikballerinden emin değillerdir. Kıbrıs’ta bulunan sağcı veya solcu sendikalar, işçiler istikballerini düşünmekten ziyade, makul ve müfrit ideolojilere alet olmaktadırlar. Kıbrıs hükümeti, işçilerin hayat ve istikballerini garanti edecek teşkilatlar kuramadığı takdirde, bu konuda mesut bir hal çaresi bulunması şüphelidir.

Sonra, ada gençliği de ihmal edilmiş bir durumdadır. Okumaya istidatlı gençlere imkan bahşedilmeli; tahsili gençlere de iş temin edilmelidir. Dairelere, bilgili fakat muhtaç gençler olacaktır. Gençliği tahsili için, Kıbrıs’ta mükemmel bir üniversite açılırsa, durum bambaşka bir şekil alacak, ada, Orta Doğunun bir kültür merkezi haline gelecektir. Üniversite meselesi çok mühimdir. Bunun gerçekleştirilmesi, memleketimiz gençliğine muazzam faydalar sağlayacaktır.

Bundan başka, Kıbrıs’ta istihsal edilen madenler Kıbrıs’ta işlenmelidir. Bunun için de ada endüstrileştirilmelidir. Bunlar yapıldığı zaman, memleketimizin her karış toprağı işlenecek, işçilerimiz mesut olacak, gençlik ilim ve kültür nuruna kavuşacaktır. Ve işte o zaman, ada halkının muhacereti bir yana, hatta Bulgaristan'dan getirilecek göçmen kardeşlerimiz de, bu memlekette rahat bir ömür süreceklerdir.[[128]](#footnote-129)

MESKENET BUNA DERLER!

Kıbrıs Türklerinin kalkınma davasından dem vuran dünkü “İstiklal” refikimizde, Kazafana halkı(!)namına neşredilen bir açıklamanın (!); Kıbrıs’taki bir Türk köyü için taşıdığı yüz kızartıcı manayı düşündükçe, bu kutsal topraklar üzerindeki varlığımızı kemirenlerin yine kendi içimizde olduğuna hükmetmekten kendimizi almıyoruz…

Sayın okurlarım, bu naçiz satırları, mezkûr açıklamada isminin de bahis konusu edildiğinden dolayı karaladığıma zahip olmayınız. Çünkü, benim de, her insan gibi kusurum olabilir; - bundan daha mühimi- benimde her insan gibi çekemeyenlerim olabilir. Bundan ötürü, bana yapılacak hücumlar, hiçbir kıymet ifade etmediğinden aldırış bile etmem. Lakin, koskoca bir Türk köyünün, iki kişinin menfaat düşünceleri uğruna istismar ve mahvedilmesine vicdanım asla müsaade edemez.

Kalpten gelen bir imanla hakikatleri yine haykırıyorum; Evet, Girne kazasının en büyük bir Türk köyü, birkaç kişinin keyfi için yabancıları kontrolü altına girmiştir. Kazafana Türk halkı, bu gerçeği takdir ettiği için, gereken teşebbüse geçmiş bulunmaktadır. Bu faaliyet karşısında şaşkına dönen iki kardeşten biri, diğer arkadaşıyla teşriki mesai ederek didinmektedir.

Kazafana halkı namına dünkü “ İstikbal” de neşredilen ve köylünün Komiserlik memurlarına memnuniyet izhar eden açıklamanın, bu köyün Türk halkını hiçbir veçhile ilgilendirmediğini, yakında Komiserlik dairesi de anlayacaktır. Zaten, bu açıklama Türk halkı namına yapılamadığı için, bunun Kazafana Rumlarının hissiyatına tercüman olması da muhtemeldir. Lakin, bunun bir Türk gazetesinde neşredilmesi gariptir.

Kıbrıs Türklerini kalkınma davasıyla ilgilenen bir gazetemizin, bir Türk köylünün milli haklarını baltalaması cidden hazindir. İstiklal gazetesine şimdiden hatırlatalım ki, Kazafana halkı namına açıklama neşreden kahramanın (!) yüzündeki maskeyi kaldırıp, hakiki çehresiyle her an kendisini aleme teşhir edebiliriz.

Sayın meslektaşlar;

Birkaç kişinin kaprisleri uğruna bir Türk köyünün haklarına karşı kayıtsızlık göstermekle, Kıbrıs’taki bekamıza suikast işlediğinizi bilmelisiniz. Kıbrıs Türk cemaati bu örnek meskenetten çok şeyler kaybetmiştir.

Bir hiç uğruna bütün Türk halkının haklarını yabancılara peşkeş çekmek kadar çirkin bir hareket olamaz. Bilhassa bu haksızlıkları korumaya çalışanları baltalamak ve halkımızı uykuya davet etmek ne kadar da acıdır. İşte buna “meskenetin katmerlisi” denir kanaatindeyiz![[129]](#footnote-130)

MİLLİ HAKLARIMIZ

İdeal ve enerjik bir toplum halinde Kıbrıs’taki bekamızı ebedileştirmek için milli haklarımız üzerinde azim ve ısrarla durmak zorundayız. Aksi takdirde, kayıtsızlık veya adi menfaat düşünceleri yüzünden, bu kutsal topraklar üzerindeki varlığımız; bizi çeşitli yollardan imhaya çalışan kahir bir çoğunluk kitlesinin amansız baskısı altında -Allah göstermesin!- yıpranacak, sarsılacak ve inkıraz bulacaktır.

Milli haklarımız, en mukaddes bir varlık halinde başlarımızın üstünde tutulmalıdır. Onları, birkaç menfaatperestin hatırı için yabancılara armağan etmek şöyle dursun, gücümüzün yettiği nispette savunmalıyız. Kıbrıs Türkleri, mazideki acı tecrübelerden ders alarak, bizim kendi haklarımızdan, kendi ırkdaşlarımızı müstefit kılmayı milli bir ödev gibi omuzlamış bulunmaktadır.

Zaman zaman adanın en ücra köşelerinden aldığımız haberlerde; Türk köylülerinin en tabi ve milli haklarına diş bilendiği ve hatta bazı yerlerde, bu hakların aşikar bir surette kemirildiği belirtilmektedir. Bu tecavüzler, ilk bakışta münferit bir manzara arz etmekte ise de, genel olarak Kıbrıs’taki bekamızı tehdit etmektedir. Bu fakir cemaatin, alın teri mukabilinde kazandığı üç beş kuruştan karın göbek şişiren yabancılara, bazı zavallıların alet olması kadar çirkin bir hareket tasavvur olunur mu?

Fakat maalesef şahsi menfaat, hır ve koltuk (!) kaygısı bu gibilere her şeyi yaptırır. Zaman olur ki, bir veya iki kişi bin bir entrika ile koca bir cemaatin haklarına saygısızlık göstermek fırsatını bulur. Lakin memnuniyetle kaydedelim ki, halkımız iyi ile kötüyü pek ala tefrik edebiliyor. Bundan dolayı yarınımıza emniyetle bakabiliriz.

Milli haklarımız, her türlü menfaat düşüncelerinden azade olarak korundukça, cemaatimizin ileriye daha emin nazarlarla bakabileceğine inanıyoruz.[[130]](#footnote-131)

HAK SAHİBİ KİMDİR?

Zafer gazetesinin 4 Nisan 1951tarihli nüshasında başyazar Sayın Mümtaz Faik Fenik Kıbrıs’ın Yunanistan’ı ilhakı hususunda yunan parti liderlerinin sarf ettikleri faaliyetleri bahis konusu ederek türkün erkek sesiyle şu hakikatleri haykırmakta idi: “eğer Kıbrıs’ın statükosunu bozarak, adaya bir yere ilhak etmek bahis mevzuu ise, bunda en ön safta hak sahibi olan Türkiye'dir. Coğrafya bakımızdan hak sahibidir; hukuk bakımından hak sahibidir ve adadaki Türklerin durumunu göz önüne alarak hak sahibidir.”

Mümtaz Faik Fenik ağabeyimizin, “Zafer” gazetesinden alarak yukarıya geçirdiğimiz satırları gün gibi açık, güneş gibi parlak gerçekleri ifade etmektedir. Bu güzel sözler; hala kulaklarımızda çınlamakta, kalplerimizde çarpmakta, gönüllerimizi tutuşturmakta ve aydınlık yarınımız hakkında tatlı ümitler bahşetmektedir.

Kıbrıs hakkında yaygara koparanlar, tatlı rüyalarından kalkıp, meselenin realite taraflarıyla meşgul olmalıdırlar. O zaman hak sahibinin kim olduğunu anlayacaklar ve sayın Mümtaz Faik Fenik’in sözleri karşısında yersiz iddialarından vazgeçeceklerdir.

Evet, Kıbrıs üzerinde bir söz sahibi aranacak olursa, en ön safta Türkiye ile karşılaşacaktır.

Çünkü, halen aramızda bulunan aziz misafirimiz Mümtaz Faik Fenik ağabeyimizin dediği gibi coğrafya ve hukuk bakımından Kıbrıs Türkiye’nin gerçek hakkıdır.

Kıbrıs etrafındaki yunan iddialarına en kesin cevabı veren Sayın Mümtaz Faik Fenik’in ve eşlerinin kısa bir müddet için de olsa, aramızda bulunması, bizim en büyük saadet kaynağıdır. Kıbrıs’ı ziyaret etmekte olduğu bugün de onun güzel sözleri yine içimizdeki eski hararet ve heyecanını muhafaza etmekte; kafalarımızdaki anlamını genişletmektedir.

Türkün erkek sesiyle bir kere daha haykırıyoruz; Kıbrıs üzerinde en büyük hak sahibi Türkiye'dir. Zira, Kıbrıs Türk'tür ve Türk kalacaktır![[131]](#footnote-132)

TEŞKİLATSIZ BİR MEMLEKET

Kıbrıs, teşkilatsızlık yüzünden en kıymetli evlatlarını yabancı diyarlara armağan eden memleketlerin başında gelmektedir. İşçilerimiz teşkilatsız, çiftçilerimiz teşkilatsız, sanatkarlarımız teşkilatsız; velhasıl hiçbir işimizde randımanlı çalışacak ve çalıştıracak teşkilatlarımız yoktur. Bu hal ve hakikat, bilhassa Türk cemaati arasında “korkunç” denecek bir dereceye varmıştır.

İş Dairesinin yıllık raporunda da kaydedildiği veçhile, Kıbrıs’ta işleyen halkın ancak yüzde sekseni teşkilatlanmış bulunmaktadır. Evvelce de kaydetmiş olduğumuz gibi, Kıbrıs’taki işçi sendikalarının hemen hemen hepsi politika ile meşgul olmakta ve yabancı ideolojilerin çığırtkanlığını yapmaktadırlar. Bu husus, İş Dairesinin yıllık raporunda da teyit edilmiştir.

Yabancı ve Zaralı ideolojilere alet olan teşkilatlar, işçilerimize ne fayda sağlayabilir? Zaten, nüfusun ezici çoğunluğu kendi mukadderatına terk edilmiş bir vaziyette her hareketten uzak… Diğerleri ise, refah ve saadet yolları arayacak yerde politika aleminde sağa sola çarpmaktadır! Bundan dolayı, ada gençliği, daha iyi hayat temin eden teşkilatlı memleketlere göç etmektedirler. Kıbrıs’ta işçilerle yakından ilgilenen bir de İş Bulma Dairesi vardır. Bu dairenin işçilere ancak sembolik iş ve istifade sağladığını söyleyebiliriz. Neşredilen aylık raporlarda belirtildiğine göre, bu dairelerde işsiz olarak kayıtlı 5.000 den fazla amele mevcuttur. Bunların içerisinde çoluk çocuğu ve ailesiyle birlikte günlerce aç kalmış zavallılar da bulunabilir.

Hükümet şayet Kıbrıslıların refahını istiyorsa, teşkilatı kendisi kurmalıdır. Bu teşkilatlar, İngiltere de bulunanlarla müşahih olmalı ve (mesela, “Unemployment offices”, İşçi sigortalar v.s. gibi) modern esaslara dayanmalıdır. Yoksa İşbulmaz Dairesi gibi pasif faaliyetli bir teşkilatın esas derde deva olmasına imkan yoktur.[[132]](#footnote-133)

HAYAL VE HÜLYADAN SONRA

Yunan Başkanı ve Dışişleri Bakanı Mr. Venizelos Kıbrıs hakkında Türk gazetelerine yapmış olduğu bir demeçte aynen şöyle diyor: “ Bizim Kıbrıs için isteğimiz ve ısrarımız yoktur, ne İngiltere hükümeti üzülsün ne de Türkiye ile aramız açılsın.”

Uzun süren hayal ve hülyalardan sonra, yunan Başbakanı, yukarıya aldığımız sözleriyle realiteye döndüğünü ispat etmiş oluyor. Dünya olayları en kritik safhasında… İki memleket kuzeyden aynı düşman tarafından tehdit edilmekte… Akdeniz ve Orta Doğunun savunması için her iki memleketin askeri sahada iş birliği yapması gerekmekte…

Bunlardan daha mühimi, Yunanistan, kendi öz yurdunu müdafaa edebilmek için kendi müttefiklerinin yardımına muhtaç bulunuyor. İkinci cihan savaşında büyük tahribata maruz kalan, en kıymetli evlatlarını kaybeden ve çete muharebelerinde ise, telafisi hemen hemen imkansız kayıplar veren Yunanistan’ın; böyle karışık ve karanlık günlerde, dünyanın bu kısmında huzursuzluk yaratması kendisi için bir nevi intihar demekti!

Yunan devleti nihayet realitelere nüfuz ederek, ilhak rüyalarının kandırıcı atmosferinden kurtulmuştur. Bunca yıllık uzun ve tatlı hayal ve hülyalarla melankolikleşen Rum vatandaşlarımız Mr. Venizelos’un bu demeci üzerine çılgına dönmüşlerdir. Bütün Rum gazeteleri, yunan başbakanının b demecini şiddet ve nefretle karşılamışlardır. Bundan birkaç evvel, aynı zatın yaldızlı sözlerini alkışlayan Kıbrıslı “Enosis”ciler, şimdi bütün hayallerinin hüsrana inkılap ettiğini gördükçe, evvelce alkışladıkları başbakanlarına küfretmekten çekinmiyorlar.

Lakin, bütün bu sayıklama ve feryatlara kulak asan kim? Dünya, tarihinin en buhranlı ve kararsız günlerini yaşıyor. Türkiye ile Yunanistan, müşterek düşmana karşı cephe almak maksadıyla faaliyete geçmişler. Sonra, dünyada hiçbir gerçek gizlenemez. Ne kadar uğraşılsa didinilse yine nafiledir! Kıbrıs’ın da Anadolu'nun kopmaz bir parçası, Türk tarihinin kopmaz bir parçası, Türk tarihinin şanlı destanı ve Türk ulusunun öz malı olduğu, böyle gizlenmeyen bir gerçektir.

Hava ve havadan sonra Kıbrıslı ilhak kahramanları şimdi nerede?[[133]](#footnote-134)

SANAT SUSUZLUĞUMUZ…

Kıbrıs Türkleri her fırsat düştükçe, güzel sanatlara karşı olan derin sevgisini ızhar etmekten zevk duymuştur. Dünyamızı aydınlatan neşesi daha ilk gördüğü günden, tabiatın emsalsiz güzellikleri arasında bulunduğunu hisseden bu yurdun evlatları, gerçek birer sanat aşıkıdırlar. Henüz ilkokul sıralarında mısra kurmak suretiyle indeki berrak ve temiz duyguları aksettirmeye çalışan, minimini yavrularımız da, en az bizler kadar iyiyi, doğruyu ve güzeli sevmiş ve anlamış bulunmaktadırlar.

Güzel sanatlara karşı bu derece samimi ve içten bir sevgiye sahip olan Kıbrıs Türkleri aynı nispette, gerçek sanatın da hasret ve susuzluğunu çekmektedir. Gerçi şiir, roman hikaye ihtiyaç ve zevkimiz, anavatanımız Türkiye'den temiz ettiğimiz dergi ve kitaplarla tatmin edilmektedir. Lakin güzel sanatların en önemli bir dalı olan tiyatro ihtiyacımız; ancak içinde bulunduğumuz hafta başında adamıza teşrif eden Devlet Tiyatrosu sanatkarları tarafından şimdi bol bol karşılanıyor…

Kıbrıs Türk halkının hakiki tiyatro sanatıyla şimdi karşılaştığını ve susuzluğunu şimdi gidermekte olduğunu söyleyebiliriz. Devlet Tiyatrosunun genç ve olgun sanatkarları, bize Türkiye’nin bilhassa tiyatro vadisinde kaydettiği gelişmeleri açık bir surette ortaya koymuşlarıdır.

Hakikaten, son yıllarda roman vadisinde karşılaşan Türk edebiyatı, olgun tiyatro eserleri vermektedir. Paydos, Köşebaşı, Gölgeler, Oyun İçinde Oyun, Pembe Evin Kederi gibi tiyatro eserleri temsil edildikleri zaman, adeta büyük bir sanat hadisesi olmuş ve büyük bir rağbet toplamışlardır. “Paydos” piyesi yabancı dillere tercüme edilmiştir. “Paydos” Atina’da haftalarca temsil edilerek, zengin bir sanatın bugünkü mirasyedilerinin takdir ve hayranlığını kazanmıştır.

Türk sahnesi yabancı dillerden tercüme edilen eserlerle bir kat daha zenginleştirilmiştir. Devlet tiyatrosu sanatkarları, bu tercüme eselerin en güzeli olan “ fareler ve İnsanlar” piyesini geçen iki akşam başarı ile temsil etmişlerdir. Halkımız, devlet tiyatrosunun gen sanatkarları tarafından temsil edilen bu kıymetli eseri, zevkle seyretmişlerdir. Değerli sanatkarlarımız bu akşam “ Pembe Evin Kaderi” isimli komediyi temsil edeceklerdir. “Pembe Evin Kaderi” henüz 21 yaşında bulunan Turgut Özakman isimli bir hukuk öğrencisi tarafından yazılmıştır. Eserde; aynı evde yaşayan üç neslin görüş, duyuş ve düşünüşlerindeki tezatlar; bazen komik bazen de hazin bir şekilde belirtilmektedir. Sayın Lütfü Ay’ın geçen cumartesi akşamı Kardeş Ocağı binasında tertip ettiği basın toplantısında belirttikleri gibi, “Pembe Evin Kaderi” modern tiyatro sahamızda bir revelisyon meydana getirmiştir.

Kıbrıs Türklerinin tiyatroya karşı duyduğu susuzluğu, Devlet Tiyatrosu artistleri verdikleri temsillerle gidermektedirler. Kendilerine minnet ve şükran…[[134]](#footnote-135)

KÜLTÜREL AYDINLIK BAHSİNDE

Ankara Devlet Konservatuarı, on beş sene evvel ebedi şefimiz büyük Atatürk’ün delaletiyle kurulmuştur. Bu müessese; Türkiye’yi kültürel bakımdan aydınlığa kavuşturmuştur, sanat dünyamıza büyük kıymetler kazandırmış ve Türk vatanını suyuyla toprağıyla, göğüyle bayrağıyla dile getirmiştir. Opera sahnemiz de, bu müessese sayesinde, dünya çapında büyük sanatkarlar kazanmıştır.

Devlet Tiyatrosu ile bundan ancak üç sene evvel kurulmuştur. Bu kültürel müessesenin de Türk sanatına emsalsiz hizmeti dokunduğu şüphesizdir. Devlet Tiyatrosunun, yurt içinde verdiği temsillerle; halkın kültür seviyesi yükseltilmiş, temaşa zevki de olgunlaştırılmıştır. Gerçekten son yıllarda tiyatro alanında gür bir ırmak misali bendine sığmayan Türk sanatı artık yabancı memleketleri de istila etmek istidadını göstermiştir.

Devlet Tiyatrosu, son yıllar zarfında parlayan Türk sanatı yabancı memleketlere tanıtmak maksadıyla turneler tertip etmeyi kararlaştırmıştır. Bu yönde verilen kararlarda, Kıbrıs ön planda tutulmuştur. Kıbrıs’ta; diniyle, diliyle, kültürü ve ananeleriyle Türkiye'ye bağlı bir Türk topluluğu bulunması, bu tercih konusunda başlıca amil olmuştur.

Kültürel aydınlığa kavuşmamız bahsinde, anavatanımız Türkiye’nin kıymetli yardımları bizleri istikbal bakımdan ziyadesiyle mütehassis etmektedir. Güzel Türkçemizin, pervasızca konuşulduğu ve aynı zamanda titizlikle işlendiği bu Türk diyarında Devlet Tiyatrosunun bu kıymetli sanatkarlarını alkışlamaktan duyduğumuz gurur ve heyecan sonsuzdur. Yabancı memleket olarak birinci defa Kıbrıs ziyaret etmiş olan aziz sanatkarlarımızın, istikbalde de unutmayacaklarını tahmin ediyoruz. Opera sanatkarlarımızı da yurdumuzda alkışlamak, bize büyük bir zevk verecektir.

Anavatanımız Türkiye’nin her yönden bize karşı gösterdiği yakın ilgi, kültürel aydınlığa kavuşmamız bahsinde en tatlı ümidimizdir![[135]](#footnote-136)

BARIŞA DAVET İMİŞ!

Dünyada manevi kıymet, hak ve hürriyet, namus ve haysiyet diye hürmet edilen ne varsa, hepsine diş bileyen kızıl komünizmin; medeni alem hakkında beslediği kötü niyetleri herkes anlamış bulunmaktadır. Çünkü, komünistler, sinsi faaliyetleriyle cihangirane emeller peşinden koştuklarını, hür insanlığı esaret zincirine vurmayı tasarladıklarını ve dünyayı ateşe vermek için fırsat kolladıklarını ispat etmişlerdir.

İkinci cihan savaşından sonra toplanan barış konferanslarını engelleme siyaseti ile akamete uğratan, komünist liderleri değil midir? Bundan birkaç yıl önce, yunan sivil harbini körükleyen ve halen Kore’de kardeşi kardeşe boğazlatan ve hür dünyanın asil evlatlarına kızıl Çini saldırtan Kremlin değil de nedir?

İç yüzü ile şeytan çarşısı olan komünizm, maksat ve hedefine kolay vasıl olmak için barışsever görünür. Hatta muhtelif memleketlerin başkentlerinde sulh kongreleri tertip eder, sonrada kominform vasıtasıyla imza toplamaya kalkışır. Tuhaf değil midir ki, bir yanda barış konferanslarını sekteye uğratmak maksadıyla bütün ustalıklarını kullanan komünizm, barışseverlik kisvesine bürünerek herkesi avlamak istiyor!

Dün, Türkçe olarak, Kıbrıs’ta da bazı komünist propagandası yapan bazı beyannameler dağıtılmıştır. Beyanname değil de, paçavra parsçından başka bir şey olmayan bu kağıtlardaki başlık, “ Barışa Davet”, imza ise, Kıbrıs Barış Komitesi Türk Heyeti”dir. Baştan sona kadar Kremlin’in ağzıyla propaganda yapan bu paçavra üzerine, Kıbrıs’taki Müslüman- Türk kardeşlerimizi avlamak maksadıyla “Ayetullah Bürki” isimli bir müftünün resmi de konmuştur. Ayetullah Bürki, İran Müftüsü imiş. Bu, bizi hiçbir veçhile alakadar edemez. Komünizmin menfur emellerini Kıbrıs’ta anlamayan bir tek Türk kalmamıştır. Anavatanımız Türkiye’ye diş bileyen Rusya'nın kötü gayelerine hizmet edecek olan bu sözde barış beyannamelerine hiçbir Türk kardeşimizin imza vereceğini tahmin etmiyoruz. Biz: “Komünizm bir yılandır, görüldüğü yerde ezilmeli” diyen Atatürk’ün evlatları; ne “Ayetullah Bürki” diye bir şahıs tanıyoruz, ne de Kıbrıs Barış Komitesi Türk Heyetinin gerçekten Türk olduğuna inanıyoruz. Biz, yalnız Türklük dünyasının kabesi olan Ankara’dan gelen sesleri duyuyor ve ona göre hareket ediyoruz. Bundan dolayı, Kıbrıs Türklerinden, komünist Rusya hesabına imza istenmesin!

Dünyayı kana ve ateşe bürümeye çalışan kızıl komünizmin propaganda paçavralarına da şimdi, “ barışa davet!” diye başlık mı ne konuyor? Ne büyük entrika ve kurnazlık![[136]](#footnote-137)

KIZILLARIN BARIŞ KOMEDYASI

Geçen Pazar günkü yazımızdan da belirttiğimiz gibi, Kıbrıs’taki komünistler, kominformdan aldıkları direktif gereğince barış beyannameleri dağıtmışlar ve Rusya hesabına Türk kardeşlerimizden de imza istemeye yeltenmişlerdir. Dağıtılan bu paçavra parçalarından sonra, adanın her tarafında imza toplama işinin başladığını haber alıyoruz.

Dünkü pazartesi günü, kominformun Kıbrıs’taki serdengeçtilerden (!) birinin Lefkoşa'da Türk halkı arasında propaganda yaparak, imza avına çıktığını nefret ve teessüfle müşahede ettik. Kremlinin sadıklarından olan bu yoldaş, ev ev, sokak sokak, mağaza, atölye ve yazıhaneleri dolaşarak, barış vaadleriyle herkesi kandırmaya çalışmıştır. Dünyada en ziyade nefret ettiğim komünizmin, bu paçavraları, dün, benim önüme de uzatılmış ve imzalamam talep olunmuştu. Bu ne cüret ve küstahlık!

Komünizmin, on yıldan beri takip ettiği siyaseti ve dünya sulhuna işlediği aşikar cinayetleri inceleyen herkes, şüphesiz bu barış komedyasının iç yüzünü daha iyi anlar. Batı Devletlerinin yardımıyla Almanya mağlup edileli altı yıl olmuştur. O zamandan beri sayısız barış konferansları tertip edilmiştir. Bu konferansların hepsi de, Rus delegelerinin engelleme siyaseti ve batılıları itham eden söylevleriyle kasten akamete uğratılmıştır. Allahsız komünizm, dünyayı fethetmek sevdasından vazgeçmedikçe, bu gibi konferansların bir semere veremeyeceğini aklıselim sahibi bütün insanlar takdir etmektedir.

Barış propagandası yapan Rusya, Berlin’in ablukasına kalkışmakla dünyaya harbi yaklaştırmadı mı? Türkiye’den Kars ve Ardahan vilayetleri ile Boğazları istemek alçaklığını göstermedi mi? Yüz binlerce soydaşımızı, Bulgarlara hudut harici ettiren bu kana, cana ve mala susamış kızıl Moskoflar değil midir?

Komünizm, içten bu şekilde bir harp trajedisinin başrolünü deruhte ederken, şimdi de dıştan barış komedyası mı oynuyor? Eninde sonunda iflas etmeye mahkum olan komünizm başka oyunlar da keşfetsin. Zira, bu barış komedyası da artık kabak tadı vermiştir![[137]](#footnote-138)

GÜZEL FİKİRDİ, LAKİN…

Kalemiyle yurdumuzun kültür ve edebiyatına imkan nisbetinde hizmeti geçen pek sayın bir arkadaşımız, bundan bir müddet evvel “şiir gecesi” konusunu vesile ederek, Kıbrıs’taki Türk edebiyatçıları arasında kültürel bir cemiyet kurulmasını teklif etmişti. Geçmiş yıllar zarfında, yerli Türk basınında yayınlanan bazı yazılarda da ileri sürülen bu fikir ve teklif, dünyaya “doğru ve güzel” olan her şey gibi doğru ve güzeldi, lakin…

Aklıselim sahibi herkes tarafından takdir edilen açık bir gerçek varsa, o da, dünyada beşer hayrına başarılan bütün büyük işler; samimiyet ve iyi niyetle yapılan gayretlerin sarfedilen emeklerin mahsulüdür… Halbuki, kaydı ne kadar teessüfe şayandır ki, bizim memleketimizde bunun tam tersi bir düstur olarak kabul edilmeye benziyor!

İçimizden kalkıp birisi iyi bir fikir sürüp teşebbüse geçti mi, ilk yapılan iş; müşkilat çıkarmak, müteşebbisi en bayağı sözlerle tahkir etmek ve onun şahsını kötülemektir. İşte, bizim “şiir gecesi” teklifimiz üzerine karşılaştığımız gerçekten hazin olan olaylar, kalbimizi kırmışsa da, tecrübemizi kuvvetlendirmiştir.

Şiir gecesi, memleketimizde ilk defa olarak yapılacağından, bunun muvaffakiyetle taçlandırılması için Mezunlar Kurumunun himayesini minnetle karşıladık. Bununla sayın arkadaşımızın Kıbrıs’taki Türk edebiyatçıları arasında bir cemiyet kurulması fikrine ehemmiyet atfetmediğimiz iddia olunamaz. Zira, ben kendi hesabıma, her zaman için bu fikrin doğru olduğunu savunanlardanım. O zamanlar, bu maksat için görüşmem tavsiye edilen zat ile fikir testinde bulunmak üzere üç defa fiilen teşebbüse geçmişimdir. Fakat ne yazık ki, kendi duygularının esiri olan bu zat, görüşmemiz imkanlarını, alt üst etmişti.

Kendisiyle görüşen arkadaşlarıma benim hakkımda neler söylemedi? Şahsımı kötüledikten sonra, bu sütunda çıkan yazılarımın “ Ulus” gazetesinden aşırma! Olduğunu iddiaya da kalkıştı. Allah aşkına söyleyiniz, sayın okurlarım, bu vaziyet karşısında hem ne yapabilirdim? Her şey gibi toleransın da bir hududu vardır… Kıbrıs’ta, bir edebiyatçılar cemiyeti kurulması teklifi işte kendiler tarafından ileri sürülmüş, yine kendileri tarafından akamete uğratılmıştır!

Kıbrıs’ta pek yakında bir “şiir gecesi” tertip edilecekse, bu, yurdumuzun bütün mütevazi şairlerinin bir eseri olacaktır. Edebiyat ve sanata meraklı olanlarımız arasında kültürel bir cemiyet kurulması fikri de güzeldi, lakin…[[138]](#footnote-139)

SANATKARLAR VE HALKIMIZ

Kıbrıs Türkleri, her vesile ile anayurda olan bağlılıklarını ispat etmişlerdir. Anayurdumuz Türkiye de, bilhassa son yıllar zarfında Kıbrıs Türklerine olan samimi ilgisini kuvvetlendirmiş ve zaman zaman ufuklarımıza çöken o kara bulutları dağıtarak, bizi siyasi karasızlıklar arasından aydınlığa ulaştırmıştır.

Kıbrıs’ın Yunanistan ilhakı konusunda, Türk gençliğinin gösterdiği hassasiyetle bir çok defalar şahlanışı, Türkiye Hükümetinin haklı davamızı müdafası ve Türk basının hakkımızda yapılmış olduğu ateşin neşriyat, bizim ile anayurt Türklüğünün mukadderat birliğini açıkça belirtmektedir.

Son zamanlarda, Türkiye’nin Kıbrıs Türklerine göstermiş olduğu sıcak ilgi siyaset, ufuklarını aşarak kültürel sahaya intikal etmiştir. Türkiye'den gönderilen lise ve ortaokul öğretmenleri, bu yılda verimli bir adım olmuştur. Şimdi güzel sanatlar bahsinde de anayurdumuzun kıymetli yardımlarını gördükçe, hakikaten huzur ve güven duyuyoruz.

Devlet tiyatrosu sanatkarları bir haftadan fazla bir müddetten beri aramızda bulunuyor. Genç ve kıymetli sanatkarların verdikleri temsilleri seyrederken, Türk tiyatro sanatının istikbalinin ne büyük ümitlerle dolu olduğuna bizzat gözlerimizle şahit olmaktayız. Onalar arasında buluna dünya değer kıymetleri alkışlarken, anlaşılmaz duygularla coşuyoruz.

Gerçek sanata aşık herkes gibi, duyduğumuz heyecan ve hazzı bu şekilde belirtirken, Türkiyemiz sanat muhitinin gözbebeği olan değerli artistlerimizin, adada beklenilen rağbet ve alakayı görmediklerini esefle şahit olmaktayız. Bunun sebebini bilmiyoruz. Bazıları mali durumu öne sürüyor. Diğer bir kısım halkta, eserlerin milli olmadıklarını iddia ediyor. Kötü mali durumların hakkında bir şey söyleyemeyiz amma, “pembe evin kaderi” bir Türk genci tarafından yazılmış bir eserdir. Bu eser, hem yerli hem de millidir. Diğer tercüme eserlerde, Türk cemiyetinin milli ruhuna uydurulmuş ve daha doğrusu yerlileştirilmiştir.

Alakasızlık meselesinde, kanaatimizce her iki tarafında kusurları vardır. Her şeyden evvel, biz ve onlar birbirimize yaklaşıp kaynaşmamız lazımdır. Biz, bu adanın yerlileri, Türkiye cumhuriyeti hükümetinin bir sanat müessesi olan devlet tiyatrosu artistlerine lazım gelen alakayı gösterip kendilerine layık oldukları değeri vermeliyiz. Zira onlar herhangi bir tuluat kumpanyası mensupları değil, Türkiye hükümetinin yetiştirmekle iftihar ettiği kıymetli sanatkarlardır.[[139]](#footnote-140)

GÜZEL BİR HABER

Bundan daha üç beş yıl evvel, yani Kıbrıs Türkleri hakkında ana yurdumuz Türkiye de pek az bilgi ve fikir mevcut olduğu zaman kendimizin ne kadar biçare ve öksüz buluyorduk… Fakat yine o zamanlar da, kaderimizle baş başa kalarak anayurdumuza olan bağlılığımızı büyük bir hassasiyetle muhafaza etmiştik. Şimdi durum bambaşkadır. Gerek Türkiye cumhuriyet hükümeti gerekse Türk gençliği artık bizimle yakından ilgilenmektedir.

Türkiyeli misafir öğretmenlerle üniversiteli kardeşlerimizin son yıllar zarfında yeşil adamıza tertip ettikleri ziyaretler, Kıbrıs Türklerinin milli heyecan ve gururunun şahlanmasına vesile olmuştur. Bilhassa, 1949 yılı haziran ayında Türk hava kuvvetlerine mensup bir filonun Kıbrıs’ı ziyareti Türk kardeşlerimiz arasında milli heyecan ve memnuniyet havası yaratmıştır.

Bu gün, Türkiye sanat çevresinin en kıymetli tiyatro artistleri aramızda bulunuyor. Onların, bizden olmayan diğer unsur karşısında yarattıkları sanat harikaları göğüslerimizi iftiharla kabartmaktadır. Türkiye’mizin bize karşı olan içten alakasını memnunlukla kaydederken, memnuiyet ve güven hislerimizi bir kat daha arttıran bir haber almış bulunuyoruz. Haber şudur: 10 Haziran Pazar günü, 22 milletvekili, hususi bir uçakla adamıza geleceklerdir. Milletvekilleri, adada 5 gün kalarak, tetkiklerde bulunduktan sonra, Türkiye'ye dönecekler.

Bu mesut haber, her Kıbrıs Türk kardeşimiz gibi bizi de sevindiriyor. Türk milletinin, milli iradesini temsil eden sayın milletvekillerini aramızda görüp, bağrımıza basmaktan duyacağımız heyecan ve gurura payan olmayacaktır. Esasen daha evvel de, bu hususta haberler alan Kıbrıs Türklüğü milletvekillerimiz karşılamak için sabırsızlanıyordu. 10 Haziran Pazar günü Lefkoşa hava alanına vasıl olacak olan milletvekillerini karşılamak maksadıyla toplanacak kardeşlerimizin; alanı mahşere çevireceklerinden şüphe edilmemektedir. Zaten, Kıbrıs Türkleri Türkiye'den gelen, Türkiye’nin kokusunu taşıyan her şeyin önünde derin bir hassasiyet göstermiştir. Bahusus bu ziyaretçiler Türk milleti hayatını temsil eden sayın milletvekillerimiz olursa…[[140]](#footnote-141)

EĞLENCE KAFİ DEĞİLDİR

Lefkoşa Belediyesi, son zamanlarda şehrin imarına önem vereye başlamıştır. Rum semtlerine inşa edilen muntazam kaldırımlar, parlak ve çocuk bahçelerinden sonra, sıra Türk semtlerine gelmiş. Halk Sineması ve Çağlayan Bar karşısında mükemmel bir park ve kaldırımlar yapılmıştır. Gerçi henüz parkın inşaatı tamamlanmadığı gibi, kaldırımlar da betonlaşmamışsa da, eninde sonunda her iki işinde yarıda bırakılmayacağını umarız.

Türk semtine belediyenin gösterdiği bu küçük ilgiye de teşekkür etmek lazım. Çünkü geçmiş yıllarda, büsbütün ihmal edilmiş bir durumda idik. Bunlar sarfınazar, şimdi tamamlana veya tamamlanmak üzere olan bu işlerim mahiyetini düşünelim. Bir şehrin düzenlenmesi için parkların lüzumlu olmadığını kim iddia edebilir fakat bunların tezyinat veya bir nevi eğlence mahalli oldukları da doğru değil midir?

Halbuki, bir şehir halkının refaha kavuşması için eğlenti yerleri kafi değildir. Fakirlerin ve muhtaçların idameyi hayat etmeleri için bir takım müessese kurulması icap ediyor. Zaman zaman kaldırımlar üzerinde uyuyan pejmürde insanların tesadüf ediyoruz. Arada sırada anası babası belli olmayan yavruların ötede beride perişan oldukları söyleniyor.

Bütün bunlardan ayrı olarak, yolların harap vaziyeti göz önüne alınmalıdır. Lefkoşa’nın dış mahallelerindeki bazı yollar pek harap bir vaziyettedir. Lefkoşa belediyesinin £ 70,000’lik istikrazda bulunduğunu haber alıyoruz. Bu paranın da, eğlenti yerlerine mi harcanacağını bilmiyoruz bize kalırsa yollar ön planda tutulmalıdır. Köşklü Çiftlikte iki ana cadde: Nelson ve Memduh Asaf sokakları tamire muhtaçtır. Sonra, Çağlayan semtindeki Selanik Sokağı ve buna muvazi olan yollar tamamen ihmal edilmemelidir. Borçlanılan para ile ilk fırsatta asfaltlanmasını temenni ederiz.

Şehir halkının rahatlığı için eğlence yerleri kafi değildir. Biraz da yolların imarına ve sair müesseselerin kurulmasına bakılmalıdır![[141]](#footnote-142)

ENDİŞEYE LÜZUM VAR MI?

Dün intişar eden bütün yerli gazeteler, 3.500 kişiden müteşekkil bir paraşütçü tugayının pek yakında Kıbrıs’a geleceğini haber vermekte idiler. Haber resmi bir mahiyet taşımakta olup, doğruluğu hakkında herhangi bir şüpheye mahal yoktur.

Esas, son zamanlarda Kıbrıs’ın askeri bir üs haline getirilmekte olduğuna dair müşahhas deliler belirmeye başlamıştır. Dikelya’ya inşa edilmekte olan askeri kışlalarla adanın birçok bölgelerinde göze çarpan faaliyetler, adanın Doğu Akdeniz’de bir kale gibi tahkim edildiğini gösteriyor.

Sovyet Rusya’nın tecavüzü faaliyetleri karşısında batılılar, her tarafta hazırlık yapmakta meşgul. Batı Avrupa müdafaası perçinleştirilmiş; şimdi de bir Akdeniz ve Orta Doğu savunma sisteminin kurulması etrafında çalışılıyor. Kıbrıs, Doğu Akdeniz’de stratejik bakımdan önemli bir mevkiye sahiptir. Adadan kalkacak uçaklar, Karadeniz limanlarına ve Kafkas Petrol havzasına öldürücü darbeler indirebilir…

Bütün bu imkan ve ihtimallere rağmen, halen Kıbrıs’ta yapılmakta olan hazırlıklar Rusya ile harbin yakın olduğuna delalet etmiyor kanaatindeyiz. Bundan dolayı, halkın lüzumsuz endişeye düşmelerinin doğru olmayacağını belirtmek isteriz. Beş on güne kadar Kıbrıs’a 3.500 paraşütçünün geleceği muhakkaktır. Hatta, buna müteakip zaman zarfında daha başka kuvvetler de gelebilir. Bu kuvvetlerin, icabında İran için kullanılacağı tahmin ediliyor.

Hakikaten, İran petrol ihtilafı gittikçe gerginleşiyor. Amerika ve Rusya'dan sonra dünyada üçüncü derecede petrol kaynaklarına sahip olan İran’da durum karmakarışıktır. Batılılar, İran petrollerini kaybetmek tehlikesiyle karşı karşıya bulunuyor. Mareşal Mont Gomery de zaten, geçen gün Kıbrıs’a gelecek olan paraşütçülere hitaben yaptığı konuşmada şöyle demiştir: “icabında harekete geçebileceğiniz en münasip bir yere gidiyorsunuz.”

Mareşal Montgomery’nin, bundan kastı hiç şüphe yok ki, İran’dır. Zira, İran’daki menfaatlerini korumak için İngiltere’nin her çareye başvuracağı anlaşılıyor. Bilmem, Kıbrıslıların bundan endişeye düşmelerine lüzum var mı?[[142]](#footnote-143)

MÜBAREK RAMAZAN AYI

İki günden beri, İslam dünyası mübarek Ramazan ayına girmiş bulunuyor. Bu kutlu ve mutlu ay zarfında, düşüncelerimiz her türlü fenalıktan azade olarak, Allaha yönelir; ruhlarımız, ilahi bir nurun parıltılarında berraklaşır ve bütün varlığımızla tanrının azameti karşısında vecd ile ürperir, imkan ve güvenle yalvarırız.

Milyonlarca saliki bulunan İslam dini; dinlerin en mükemmeli, içtimai ahlak ve ilahi nizamların en şaşmaz ölçüsüdür. Asırlarca İslamiyete hizmet etmiş, asırlarca İslamiyeti korumuş ve bu yüce dinin asırlarca bayraktarlığını yapmış olan Türklük dünyası da; bugün aynı ulvi hislerle meşbu olarak, mübarek ramazanı idrak etmektedir.

Kıbrıs Türkleri de, zaman mefhumu içerisinde ebedileşen, mekan mefhumu içerisinde ilahileşen duygu, inanç ve ananelerle bugün Rabbine yöneliyor. Camilerimiz dalgalı tekbir sesleriyle inlemekte, inci sedef kandillerle müzeyyen minarelerimiz, ilahi bir ahenkle okunan ezanları rabbani iklimler ulaştırıyor.

Evet, Ramazan… Lakin, geçmiş yılların daha mutantan ve şaşalı ramazanlarını hatırlayanlar; hail hazırda yaşamakta olduğumuz ramazan günlerini pek sönük bulabilirler… Ramazan, her şeyden evvel, bütün müminlerin, her türlü fenalıklardan uzaklaştıkları bir aydır. Kötü iptilalar: içki, kumar, zina, sigara ve sairden kendimizi kurtarabileceğimiz nispette Allaha yaklaşabileceğiz.

Aziz din kardeşlerimiz!

Bugün mübarek ramazanın ikinci günüdür. İnsaniyetin düşmanı olan içki ve kumar gibi kötü iptilalardan uzaklaş. Çünkü, ancak bu suretle maddi kazanç sağlayacak ve manevi huzura kavuşacaksınız.

Mübarek ramazan hepinize kutlu olsun.[[143]](#footnote-144)

KIBRIS MÜCADELESİ!

Yıllardan beri; Kıbrıs’ın ilhakı hususunda, gerek Rum vatandaşlarımız gerekse Yunanistan halkı, hiçbir gayret ve fedakarlıktan kaçınmamışlardır. Bu menhus gaye uğruna, ada Rumları tarafından harici memleketlere heyetler gönderilmiş, muazzam mitingler tertip edilmiş, ateşin söylevler verilmiş ve devamlı neşriyat yapılmıştır.

Zaman zaman bir komediyi andıran bu neticesiz mücadelenin propaganda şubesi hakikaten kuvvetli idi. İngiltere ve Amerika gibi memleketlerde dahi, Kıbrıs Rumlarının propaganda şebekesi geniş faaliyetler göstermiş ve ilhak konusunda kendilerine taraftar kazandırmak için didinip uğraşmıştır.

İlhakçıların “Anne Yunanistan” dedikleri engin rüyalar diyarında da, Kıbrıs’ın ilhakı için mesai sarf eden cemiyetler kurulmuş, “Kıbrıs Mücadelesi” ismi altında dergiler yayınlanmış ve hala yayınlanmaktadır da… Fakat, bu uğraşma ve didinmeler haklı bir gayeye hizmet edemediğinden, müspet bir netice vermedi. Bütün bu gayret ve emekler, Kıbrıs Türk halkının ve mahalli hükümetin rahatını bozmaktan, gelişme planlarını aksatmaktan başka neye yaradı sanki!

İçtimai düzensizlikler, manevi ve ruhi sarsıntılar, siyasi kararsızlıklar içerisinde bocalayan dünyanın bu kısmı, hakikaten can sıkan, beyin patlatan ilhak yaygaralarıyla bizar olmuştur. Yıllardır, bitip tükenmeyen bu taşkınca hareketlerin hükümet tarafından men edilmesini istemek en büyük hakkımızdır. Kıbrıs mücadelesi imiş, bu ne uzun ve korkunç rüya!

Son günlerde cereyan eden hadiseler, yurdumuzun huzur ve sükunu konusunda hükümetin gereken tedbirleri almaya başladığını gösteriyor. Adada sulh ve asayişin temini hususunda lüzumlu bazı kanunların 21 Şubatta yürürlüğe konduğunu hepimiz hatırlıyoruz. İşte, o kanunlar mucibince, ilhak hakkında ateşin neşriyat yapan bir derginin Kıbrıs’a ithali, Ekselans valinin kararıyla yasak edilmiştir.

Dergi Atina'da yayınlanmaktadır. İsmi de “Kıbrıs Mücadelesi!”dir. Ekselans valinin bu kararından sonra, artık çığırından çıkmış olan Kıbrıs mücadelesine de bir son verilse bari…[[144]](#footnote-145)

ÖZLEYEN İNSANLIK

Yirminci yüzyılın ilk yarısı, dünya ölçüsünde iki büyük kanlı badireye sahne olmuştur. Geçen bu 50 yıl zarfında insanlık nice sanat ve kültür abidelerini kaybetmiş; ihtiyar küre, ne yüz kızartıcı hadiselere, ne büyük katliam ve işkencelere şahit olmuş; insan ruhunda en büyük değişikliklere tezatlar belirmiştir.

Zamanın sürati içerisinde korku ve dehşetten şaşkına dönen insanoğlu, eski yaratıcılık vasfını kaybediyor. Sanat ve edebiyat dünyasında “Faust”, “Hamlet”,”İlahi Komedya”, “Harp ve Sulh”, “Sefiller”, “İtiraflar” gibi kuvvetli eserler yazılmamaktadır. Yirminci yüzyılın atomun her türlü riyaziye sınırlarını aşan tahrip kudretini keşfeden insanoğlu, özlediğimiz güzel eserleri veremiyor. Eser yazılıyor; hem de haddinden fazla, lakin sanat kaygısıyla değil, para kazanmak arzusuyla…

Yirminci yüzyılın ikinci yarısına girdiğimizden bugüne kadar beş aydan fazla bir müddet geçmiştir. Dünya olayları vehametini muhafaza ediyor. Her tarafta harp hazırlıkları almış yürümüş. Fabrikalar, geceli gündüzlü dünyayı tahrip edecek silahlar imal etmekte. İlim adamları da insanlık hayrına çalışmaktan vazgeçmiş, atom ve hidrojen bombaları üzerinde uğraşıyor.

Arada sırada kızıl komünistler tarafından barış beyannameleri dağıtılıyor. Bunlar da, esasında bir hilekarlıktan başka bir şey değildir. Kore’de harp devam ediyor. Dünyanın her tarafında harp hazırlıkları, silahlı kuvvetler görülmektedir. Kıbrıs da Doğu Akdeniz’de bir karargah haline getirilmektedir… Bütün bu uğursuz ve kötü alametlerden şaşkına dönen insanlık, sulh ve sükunun hakim olduğu bir dünya özlemektedir. Öyle bir dünya ki, ilmiyle sanatıyla ve edebiyatıyla insanoğlunu aydınlığa kavuştursun.

Geçsin bu kara günler, dünya ışığa ve nura kavuşsun: Sulh perisi doğduğu zaman, özleyen insanlığın bayramı olacaktır.[[145]](#footnote-146)

BİR KARAR MÜNASEBETİYLE

Adada, sulh ve sükunun tehni; tahrikat ve kundakçılığın önlenmesi için, Kıbrıs Hükümeti tarafından 21 Şubatta bazı kanunların yürürlüğe konulduğu hepimizce malumdur. Ekselans Vali, geçen Çarşamba günkü Resmi Gazetede yayınladığı bir tebliğle; ilhak hakkında ateşin neşriyat yapan bir yunan dergisinin Kıbrıs’a ithalini menetmiştir. Bu güzel karar, sulhsever ada Türkleri ile aklıselim sahibi vakur Türk basını tarafından hararetle alkışlanmıştır.

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı konusunda, tahammüle edilemez yaygaralar koparılmış ve halkımızın huzuru kaçırılmıştır. Hatta bu konuda yapılan frensiz ve dizginsiz neşriyat, zaman zaman taşkınca hareketlere vesile olmuştur. Taşkınlıkların önlenmesi ve halkımızın güvenliğe kavuşması hususunda alınacak bütün kararların, istikbalimiz bakımından hayırlı olacağını ümit etmekteyiz.

Yalnız, münasebet düşmüşken önemli bir konuya etmeden geçemeyeceğiz. Bilindiği gibi, Kıbrıs’ta, bilhassa Rumlar arasında kuvvetli bir komünist çoğunluğu mevcuttur. Beş on türkün de, bulunan emellerine alet olduğunu teessüfle müşahede ediyoruz. Adadaki komünistler, Sovyet Rusya’nın veya doğrudan doğruya kızıl komünizmin propagandasını yapan kitaplar, dergiler ve gazeteler okuyorlar. Bu suretle, komünizm fikri halk arasında yayılmaktadır.

Hürriyet ve adale düşmanı komünizm, gizli ajanları vasıtasıyla dünya genel efkarını bulundurmak istiyor. Demokrasi dünyasına en ağır sözlerle hücum eden kominformun menfur neşriyatı Kıbrıs’ta menedilmez mi? Haber aldığımıza göre, uzun zamandan beri, adadaki tanınmış yoldaşlarla Bulgaristan da basılmış komünist dergileri ve kitapları gönderilmekte imiş. Bunların zararları şüphesiz ki, çok büyüktür.

Kıbrıs’ta komünistlik kanun dışı olmayabilir. Fakat komünizmin yayılması, istendiği takdirde önlenebilir kanaatindeyiz. Her şeyden evvel, demokrasi dünyasına küfürler savuran komünist paçavraları yırtılmalıdır![[146]](#footnote-147)

KIBRISA GELEN PARAŞÜTÇÜLER VE HAYAT PAHALILIĞI MESELESİ!

Dünyanın başına bela kesilen kızıl komünizmin; bir yandan sulh propagandası yaparken, öteden en büyük bir enerji ve kudretle harp için hazırlıklar yapılmakta olduğu malumdur.

Kore harbi ve bir çıbanbaşı halinde Orta Doğu ve Almanya, Avustralya ve Japonya sulh antlaşmaları çıkmazı ile de bütün dünyayı tehdit eden İran petrol anlaşmazlığı karşısında Hür Milletler Camiasının eli kolu bağlı kalması ve etrafı gül gülistan görmesi için kanı olamazdı.

Atlantik Paktı ile Avrupa kıtasının doğu bölgesinden gelecek kızıl ve fakat hakikatte, hak ve hürriyeti ortadan kaldıran kara tehlikeye karşı çekilmek istenilen seddin, bir ucunun Baltık denizlerinde olduğunu, diğer ucunun ise Süveyş Kanalı ve Basra Körfezine dayandığının, hür milletler topluluğu ve onun liderliğini yapmakta olan Amerika ve Birleşik Krallık devletlerince de anlaşılmış bulunduğu muhakkaktır.

Türkiye ve Yunanistan bu pakta alınmaları lehinde son zamanlarda kuvvetleşen cereyanın sebeplerini burada arayabiliriz. Yakın Doğu ve Orta Şark milletlerinin hürriyetini muhafaza etmek için gerekli müdafaa tedbirlerine büyük kıymet verildiği şu sırada, bu bölgelerin en stratejik bir noktasında bulunan, Akdenizin en büyük adalarından biri olan Kıbrıs’ın ön planda bulunması kadar tabii bir şey olamaz.

Adamızın misafirperver halkının, adaya getirilerek burada üslendirilen paraşütçülerinin dünya sulhu için ne kadar büyük bir kıymet ve bilhassa, adada yaşamakta olan başlıca iki unsurun anayurtları (Türkiye ile Yunanistan) için ne kadar büyük bir garanti olduğunu takdir edileceği şüphesizdir. Bu sebeple kominformun emri ile hareket eden bir zümre ve onun etrafında çağırtkanlık yapan Rum komünistleri ile maalesef Türk ismi ile anılan 5 10 menfaat düşkünü müstesna ediilecek olursa, ada halkının, askerlerin adaya yerleşmesini (harp halindeki bir çok muhataralarına rağmen) memnuniyetle karşılayacakları şüphesizdir.

Yalnız, eski harp senelerindeki acı tecrübelere dayanarak; bilhassa mahdut gelirli halkımızı düşündüren başlıca nokta, yiyecek maddeleri ve bunlar arasında yeşil sebze fiyatlarında husule gelebilecek yükselmeleridir. Bunların önlenmesi için alınacak tedbirlere intizar eden sulh ve sükunun koruyucusu Monti’nin askerlerini muhabbetle selamlarız.[[147]](#footnote-148)

ACELE EDİYORLAR!

Kıbrıs Başdespotu Makarios, Londra’da münteşir “Daily Express” gazetesi muhabiri Mr. Sefton Delmer ile geçenlerde bir mülakat yapmıştı. Mülakat, pek tabii olarak Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı konusu üzerinde cereyan etmiş. Zaten Kıbrıs Kilisesinin reisi, lakin, hakikatte bir siyaset kurdu olan Makarios cenaplarının, bilhassa bir İngiliz gazetesiyle yapacağı mülakata o menhus davanın (!) konu teşkil etmemesine imkan var mıydı?

“Daily Express” gazetesi muhabiri, Makarios ile yaptığı mülakatı bütün teferruatıyla yayınladığı zaman, Kıbrıs Rumları arasında adeta bir bomba tesiri yapmıştır. Bazı gazeteler, Başdespotun, söylediklerini “tuhaf” olarak vasıflandırmışlar, diğer bir kısım gazeteler de beyanatın yanlış anlaşıldığını iddia etmişlerdir.

Gazeteler de bu mesele etrafında heyecanlı münakaşalar yapıldığı sırada, geçen gün, Başdespot Makarios bir beyanname yayınlayarak İngiliz gazetecisi ile cereyan eden konuşmasının bazı kısımlarını açıklamış veya tashih etmiştir. Makarios cenapları, beyannamesinde şunları kaydediyor: “Kıbrıs mücadelesinin gayesi, istikbalde Kıbrıs davasının (!) halli hususunda İngiltere’den vaid almak değildir; bilakis, adanın derhal Yunanistan’a ilhakıyla milli hürriyetin sağlanmasına münhasır bulunuyor.

Başdespot, mahut beyannamesinde Kıbrıs’ın acele olarak Yunanistan'la birleştirilmesini istemekle kalmamış, fakat, yunan idaresinde aç kalsalar dahi, yine ilhak uğruna savaşacaklarını da ima etmiştir. Bu; ne ateşli arzu ne büyük feragat ve fedakarlık!

Dünya ufuklarını kara bulutların sardığı bu günlerde Başdespotun ilhaktan bahsetmesi gayet gülünçtür. Sonra, Kıbrıs nerede Yunanistan nerede? Kim kimin malını istiyor? Küçük Yunanistan, kendi kudretiyle ayakta duracak bir durumda mı? Ya hele Yunanistan ve Kıbrıs’taki Rum komünist çoğunluğu küçük tehlike midir? Megola idea kahramanları (!) yersiz münakaşalarla boşuna gürültü ediyorlar. Başdespot da, beyanname neşrederek izahlarda ulunmakla beyhude emek etmektedir. Bundan başka, bu ruhani lider, adanın derhal! Yunanistan’a ilhakını istemekle “acele” etmiyor mu?

Hele dünyanın karışık durumu düzelsin, komünizm ebedi mağlubiyete uğratılsın; o zaman Anamur burnundan şahlanacak olan kahraman Mehmetçiğin muzaffer kılıncı, bu asırlık davayı halledebilecektir, sayın başdespot! Acele etmeyiniz…[[148]](#footnote-149)

KÜL OLAN SERVETLER

Şirin yurdumuza “cennet” olmak vasfını kazandıran tabi servetlerin başında hiç şüphe yok ki, ormanlar gelmektedir. Her mevsimde bir başka güzellik arzeden ormanlarımız; maddi ve manevi bakımdan memleketimize sağladığı faydalar nispetinde ruhumuza enerji aşılamakta, gönüllerimizi ferahla ürpertmektedir. Bundan dolayı, her ağaç bizim için büyük bir kıymet olduğu telakki edilmeli ve onlara ihtimamla bakılmalıdır.

Kıbrıs hakkında bahis açıldığında “Yeşilada” denmesi boşuna değildir. Zira, adanın muhtelif bölgelerine serpilen ormanlarımız, gerçekten gümrah ve güzeldir. Hatta, bundan asırlarca evvel Kıbrıs’ın baştanbaşa ormanlarla kaplı olduğu tarihi delillerle ispat ediliyor. Bakımsızlık yüzünden, bu çok zengin ormanlıklar şimdi, evvelkine nispeten hayli cılızlaşmıştır denilebilir.

Memnuniyetle kaydetmek isteriz ki, Kıbrıs hükümeti ormanlara gereken ehemmiyeti vermemektedir. Bu hususta hiçbir fedakarlıktan çekinilmiyor. Lakin yine her yıl kasten veya dikkatsizlik yüzünden çıkan yangınlardan binlerce lira kıymetinde tabii servetler kül haline gelmektedir. Memleketimiz hesabına bundan daha büyük bir felaket tasavvur olunur mu, bilemem!

Orman yangınlarının ekserisinin dikkatsizlik yüzünden çıktığı söylenebilir. Böyle olmakla beraber, kasten yakılan ormanlar, kesilen ağaçlar da az değildir. Bazı köylülerin sırf zarar yapmak maksadıyla birçok ağaçların aşılarını dahi ayırdıkları malumdur. Bu kötü hareketin, ne kadar ayıp ve alçakça olduğunu her insan bir saniye iyi düşündüğü takdirde pek ala anlayabilir.

Her yaz mevsiminde, birçok harmanların da yangınlarla kül olduğunu görüyor ve işitiyoruz. Bunların birçoğu “kasti” bir mahiyet taşımaktadır. Her yıl, binlerce lira kıymetinde hububatın yanması yazık değil midir? Kasten yakılıp yakılmadığını bilmiyoruz ama, geçen gün Alehtora Muhtarının küle inkılâp eden harmanında £ 600 lık küçümsenmeyecek bir servetin duman eden harmanında £ 600 lık küçümsenmeyecek bir servetin duman olduğu haber verilmektedir.

Atılan küçük bir sigara ucu muazzam servetleri göz açıp yumuncaya kadar kül edebilir. Bundan daha önemlisi, kasti orman veya harman yangını çıkarmanın ve büyük bir cinayet olduğu anlaşılmalıdır. Kastı yangın çıkaranların adalettin huzuruna sevk edilmesi hususunda bütün vatandaşların işbirliği yapmaları elzemdir.

Yurdumuzun cennete çeviren ormanlarımızı ve midelerimizi doyuran zahireleri itihsal eden harmanlarımızı şahsi garezle ateşe vermek ne kadar da ayıptır![[149]](#footnote-150)

MEZUNLAR KURUMLARI

Yurdumuzun tahsilli evlatlarını sinesinde toplayan iki sosyal ve kültürel cemiyetimiz mevcuttur: VİKTORYA ve LİSE MEZUNLAR KURUMLARI... Bu iki kurumun gaye ve idealleri aynıdır: Aynı ulvi duygu ve düşüncelerle cemaatimize, kendi imkan sahaları dahilinde, faydalı olmaya çalışıyorlar.

Kuruldukları günden beri her iki cemiyet, müştereken bir çok sosyal ve kültürel toplantılar, konferanslar ve eğlenceler tertip etmişlerdir. Bu bakımdan, -her kim ne derse desin- Mezunlar Kurumları cemaatimizin iftihar edeceği seviyeye yükselmişler ve haklı olarak hepimizin, takdir ve sempatisini kazanmışlardır. Böyle olmakla beraber, bu iki kurumun kutsal vazifesinin tamamlandığını, her şeyin mesut bir şekilde yolunda gittiğini iddia edemeyiz...

Kıbrıs’taki Türk toplumu, fikir ve kültür sahasında kalkınmaya muhtaçtır. Mezunlar Kurumları köylüyü fikren kalkındıramaz ve genel olarak cemiyetimizi kültürel refaha kavuşturamaz mı? Hiç şüphe yok ki, iyi niyet, samimiyet ve azimle çalışıldığı takdirde, istikbalimiz bir o kadar daha aydınlığa kavuşacak; köylülerimiz bilgi, şehirlilerimiz görgü sahibi olacaklardır.

Yalnız belirtmeden geçemeyeceğimiz bir nokta varsa, o da, Mezunların bu günkü şartlar altında bu yüce gayeye ulaşmalarına imkan yoktur. Zira, her iki kurum da, bütün ihtiyaçlarını tatmin edecek binalara sahip değildir. Meselenin garip tarafı şudur ki, her iki kurum manen yekvücut olduğu halde, maddeten ayrı; kafaca bir olmasına rağmen, vücutça ikidir.

Şimdi ortada mühim bir mesele vardır: BİRLİK! Her iki kurum da modern bir çatı altında birleşip faaliyetlerine devam edecek olursa, durum yüzde yüz cemaat lehine büyük bir gelişme kaydedecektir. Yirminci asrın göbeğinde bulunuyoruz. Her memlekette; kadın erkek yan yana, baş başa çalışıyor, savaşıyor, yaratıyor, yaşatıyor ve kazanıyor...

Bütün dünyamızın medeniyet ışıkları ile aydınlandığı bu atom çağında, bizim hala taassubun karanlıklarına sığınmamız acı ve tuhaf değil midir?[[150]](#footnote-151)

KIBRIS VE TURİZİM

Yaz mevsimi artık gelmiş çatmıştır. Oturduğumuz yerde buram buram terliyoruz. Maddi bakımdan refah ve saadet içerisinde onlar, sayfiyelere ve plajlara koşmada… Şirin yurdumuzun caba ferah veren tatlı havasından istifade etmek kaidesiyle muhtelif memleketlerden de yurdumuza hayli turist akın ediyor. Her gün Kıbrıs limanların uğrayan vapurların, adaya yüzlerce seyyah getirmekte olduğunu öğrenmekteyiz.

Kıbrıs, tabi ve tarihi hazineleriyle hakikaten gök kubbesi altındaki güzel memleketlerin sultanıdır. Bu gerçeği, adamızı ziyaret eden Avrupalı ve Amerikalı misafirler de her zaman pervasızca söylemektedirler. Güzel manzaraları denizi, dağı, ovası ve pınarlarıyla her inanın gönlünü fetheden Kıbrıs’ da; mükemmel bir turizm endüstrisi kurulamaz mı? Hükümet, bu hususta bazı güzel faaliyetlerde bulunmaktadır. Hata bazı şirketlerin de turist celbi için dış memleketlerde propaganda kampanyası açtıklarına zaman zaman şahit olmaktayız.

Son zamanlarda Kıbrıs’ta turizmin büyük inkişaflar kaydettiğini inkar edecek değiliz. Fakat, bundan istifade edenlerin kimler olduğunu düşünelim! Bizim; turistlerin konaklayabilecekleri kaç otelimiz, yemek yiyecekleri ve eğlenecekleri kaç lokantamız ve barımız vardır? Türk toplumu arasında bulunan sermayedarlarımız neden bu kazan yollarını aramıyorlar?

Kıbrıs’ta turistlere kolaylık yapmak, turizmi teşvik etmek seyahatler tertip etmek maksadıyla kurulmuş bir Turist İnkişaf Dairesi mevcuttur. Bu dairenin de, turizm davasında önemli faydaları olmuştur. Lakin, böyle bir dairede tek bir Türk memurunun dahi bulunmayışı ne kadar da hazindir. Bu dairede, Türk memuruna neden ihtiyaç hissedilmesin? Neden Kıbrıs’a gelen seyyahların, Türklerle de temasları bu daire tarafından ehemmiyetle alınmasın?

Netice olarak diyebiliriz ki, şirin yeşil adamız, sistemli bir şekilde çalışıldığı taktirde, turizmden en fazla istifade eden memleketler sırasına girebilecektir. Kıbrıs’ı ziyaret edecek olan turistlere nezaketli davranmak; taksi sürücüsünden otel garsonuna kadar bu konuyla ilgili her şahsın en önemli vazifesidir.

Turizm her yıl birçok memleketlere milyonlarca lira sağlar. Pek yakında Kıbrıs’ın da, bu memleketler seviyesine yükseleceğini ümit ederiz. Lakin Türk cemaati mensupları da, bu gelir kaynağından layıkı veçhile faydalanmazsa neye yarar.[[151]](#footnote-152)

ŞANLI SPOR ZAFERİMİZ

Sayın okurlarım, bugün size Kıbrıs spor tarihimizde şerefli bir yer işgal edecek olan büyük bir zafri müjdeleyeceğim: Çetinkaya Türk Spor Birliği 1950-1951 kıbrıs şampiyonu olmuştur!

Geçen Pazar günü, Leymasun Stadyumunda yapılan Ael-Anortosis futbol karşılaşmasında Anortosis ‘in mağlubiyete uğratılması, Çetinkaya takımına layık olduğu şampiyonluğu, gününden evvel kazandırmış bulunuyor. Spora ilgi gösteren bütün Kıbrıs Türkleri, bugün, bu büyük zaferi kutlamaktadır. Bu vesileyle Çetinkaya takımının kıymetli elemanları ve onları yetiştirip hazırlamakta önemli hizmeti geçmiş olan Binbaşı Bay O.Faik Müftüzade’yi ve lise jimnastik öğretmeni Bay Yusuf’u hararetle tebrik ederiz.

Çetinkaya’nın şampiyonluğu, Ael-Anortosis açı neticesinde tahakkuk etmişse de, takımımızın, Apoel ile yapacağı maçı da kazanarak şampiyonluğu temin edeceğinden emin bulunuyorduk. Futbolcu gençlerimizi bu duygu ve düşüncelerimizin doğru olduğunu Apoel ile yapacağı maçta ispar edeceğine güvenimiz tamdır.

Spor; insanları vücutça kuvvetlendirdiği gibi, ahlak ve karakter bakımından da olgunluğun şahikalarına yükseltir. Türk soyu Orta Asya steplerinden batıya doğru akın ettikleri zamanlarda da gerçek bir sporcuydular. Kıbrıs Türklerinde de, spora karşı ezeli bir iştiyak ve temayül mevcuttur.

Çetinkaya Türk Spor Birliği‘nin bu kadar Rum kulüpleri arasında şampiyon olması, hepimiz için sonsuz bir iftihar kaynağı sevinç vesilesidir. Bu mutu günde, sporcuların, bu yıl şampiyonluğu sağlamak maksadıyla can-ı gönülden çalıştıklarını inkar edemeyiz. Sporcularımızın, bundan sonra da aynı heves ve enerjiyle çalışacaklarını ve önümüzdeki yıllarda dahi şampiyonluğu elden bırakmayacaklarını düşünmek bize bir zevk ve heyecan bahşetmektedir

Spor sahalarında, Kıbrıs Tüklerinin yüzünü aka çıkaran değerli futbolcularımız, varolunuz!...[[152]](#footnote-153)

BEŞER HAYRINA ÇALIŞANLAR

İnsanlık tarihi, isimlerini kaydetmekle şeref duyduğu yüzlerce alim, sanatkar ve üstün insanın, ömürleri boyunca yaptıkları iyilikleri, yarattıkları eserleri ve kazandıkları emsalsiz başarıları nesilden nesile asırlar ötesinden aksettiren hakiki bir aynadır. Bu aynada; şiirin , kahramanlığın ve aşkın tılsımı iklimlerini görür; beşer hayrına çalışma yönünde muvaffak olarak, binlerce insanın hayatını kurtaran ilim adamlarının, tabiplerin ve mütefenninlerin eserleriyle karşı karşıya geliriz.

Çok zamanlar; “ insanoğlunun hamuru fenalıklarla yoğrulmuştur, itimat edilmez, kadirnaşinastır” deriz. Hâlbuki, hakikat böyle midir? Ömürleri boyunca ıstırap çeken, tanınmayan ve anlaşılmayanların, öldükten sonra, adlarına heykel dikildiği apaydın bir gerçektir. İnsaniyetin refah ve saadeti, sağlık ve sıhhati için emek sarf etmiş, kafa yormuş ve alın teri dökmüş olanlar, bilhassa en hürmete layık kimselerdir.

Bundan daha üç beş yıl evvel, Kıbrıs'ta malaya afetinden can vere binlerce vatandaşımızı düşünelim… Onların da, bizim gibi hayatın bütün meyvelerini tatmak, yaşamak ve yaşatmak arzusuyla yanmakta olduklarına şüphe mi vardı? Lakin ne yazık ki, malarya illeri her yıl onlardan binlercesini aramızdan alarak kara toprağa vermiştir.

Kıbrıs'ta malaryaya karşı gerçek mücadelenin ne zaman başladığını herhalde biliyorsunuz. O zamanki Sıhhiye Başmüfettişi, kıymetli ırkdaşımız Aziz Beyin bu kampanyadaki emsalsiz başarıları bütün dünya tarafından takdirler karşılanmıştır. Hatta Aziz Beyin, “Anopheles” sivrisineklerine karşı tatbik ettiği mücadele tarzı, birçok memleketler tarafından örnek olarak kabul edilmiştir.

Malarya mücadele kampanyasında kazandığı üstün başarı ile Aziz Beyin insaniyete büyük hizmetler yaptığını elbette tarihler yazacaklarıdır. Bu büyük insaniyet hadiminin, Larnakaya bir büstü dikilmesi hususunda Dr. Shelley tarafından ileri sürülen fikirden paçaları tutuşan Rum basını ve bilhassa “ Ta Nea” gazetesi bilmelidir ki, insan olanlar, beşer hayrına çalışanların hizmetlerini inkar etmezler!

Aziz Bey genel olarak insaniyete hizmet ettiği için, onun büstünün “ Zeno”un bulunduğu mahalle dikilmesine biz de itiraz edebiliriz. Fakat, Kıbrıs’ın en güzel meydanlarından birine, bu büst behemehal dikilmelidir![[153]](#footnote-154)

BUHRANLI ANLAR

İngiliz- İran Petrol Kumpanyası ile İran Hükümeti arasında Tahranda cereyan eden müzakerelerin evvelki akşam ansızın kesilmesi, dünyayı korkunç bir harp afetine biraz daha yaklaştırmış bulunuyor. Bilindiği gibi, geçen mart ayında İran hükümeti petrol endüstrisinin devletleştirilmesi hususunda bir kanun yürürlüğe koyarak, İngilizlerin memleketteki hayati menfaatlerini kati surette tehlikeye düşürmüştü… O zamandan beri, bu önemli meselenin müzakere yoluyla halli için İngilizlerin hayli gayret sarf ettikleri inkâr edilemez bir hakikattir.

İhtilafı halletmek maksadıyla İngiliz’le – İran Petrol Kumpanyasının Londra’daki genel müdüriyetinden üç kişilik bir heyet, geçen hafta Tahrana gitmiş ve İran hükümeti petrol komisyonu ile müzakerelere başlamıştı. Lâkin İran hükümeti, petrol kaynakları gelirinin yüzde 75 ini Kumpanyadan talep etmesi üzerine, İngiliz heyeti bunun kabul edilmesinin imkânsız olduğunu bildirmiştir. Şimdi, müzakereler kesilmiş bulunuyor. Abadan petrol tasfiyehaneleri üzerinde İran bayrağının dalgalanmakta olduğu bildiriliyor.

Evet, petrol müzakereleri yarıda bırakılmıştır. Fakat askeri hazırlıklar devam ediyor. İngiliz Dışişleri Bakanı Mr. Morrison, geri Çekilmenin veya petrol endüstrinin İran hükümetine bırakılmasının bahis konusu olmadığını belirtmiştir. Kıbrıs da dahil oluğu halde Orta Doğudaki bütün Hava alanlarında hummalı bir hazırlık göze Çarpmakta olduğu ajans haberlerinden anlaşılmaktadır. İngilizlerin İran’a paraşütçü kıtalara indireceği kat’ı bir lisanla söylenmektedir.

Diğer taraftan bazı kaynakların haber verdiklerine göre, Ruslar da İran hududunda paraşütçü birlikleri hazırlamakta imişler. Şayet bu haber doğru ise, üçüncü cihan savaşından pek o kadar da uzak kalmadığımızı iddia edebiliriz. Dünya durumu en gergin ve kritik bir safhaya girmiştir. Batı ile Doğu büyük bir imtihan karşısında bulunuyor. Bu buhranlı anlarda da hür insanlık, komünizm kâbusundan kurtulacağı günü sabırsızlıkla bekliyor.[[154]](#footnote-155)

BATI SİYASETİNDE EGOİZM

İkinci cihan savaşı sona ereli altı yıl olmuştur. Geçen bu uzun zaman zarfında, birçok barış konferansları tertip edilmiş, söylemler verilmiş ve yazılmıştır. Böyle olmakla beraber, bu yönde sarf edilen bütün gayretler, komünist diplomatları tarafından neticesiz bırakılmamış mıdır? Komünistler dünyanın her tarafında “barışseverlik” kisvesine bürünüp harp kundakçılığı yapmıyorlar mı?

Son yıllarda cereyan eden cihanşümul bazı hâdiseler; Sovyet Rusya’nın dünyayı fethetmek istediğini, Stalin’in de Hitler varı cihangirane rüyalar görmekte olduğunu ispata kâfidir. Kominform, patlaması muhtemel yeni bir harpte, taraftar kazanmak masadıyla her Çare ve vasıtaya başvurmaktadır. Hatta demokrasi dünyasının göbeğinde bile, kızıl komünizm kendi bayrağını dalgalandırmak istiyor!

Komünist Rusya’nın bu faaliyetlerine karşılık, Batı dünyasının egoist bir siyaset takip ettiğine mecburi surette hükmetmek lâzım. Bunun başlıca delili, Türkiye ile Yunanistan’ının Atlantik Paktına bir türlü kabul edilememesidir. Kabul hususundaki ümitler henüz büsbütün kırılmamışsa da hâkim olan ağır ve tereddütlü hava endişe vericidir.

Türkiye, hâlihazırda Rusya’dan sonra Avrupa’da en kuvvetli bir orduya sahip olan bir memlekettir. Türk ordusu, Tarih boyunca, savaş meydanlarında kara gün dostu olduğunu ispat etmiştir. Daha, geçenlerde Kore dağlarında Kunuri’de koskoca Amerikan ordusunu hezimetten kurtaran kahraman Mehmetçikler değil miydiler? Dostluk bahsinde bu derece candan ve itimat edilebilen bir memleket olan Türkiye’nin, Atlantik Paktına alınmamasının sebebi nedir?

Anlaşılan İskandinavya devletleri ve İngiltere, Batı Avrupa’nın müdafaasına önem vermektedir. “Evvelâ can ve sonra canan” demektedirler. Halbuki komünizme karşı yalnız Batı cephesi mi mevzuu bahistir? İngilizler, kendi vatanlarını korumak bahsinde haklı olabilirler. Fakat “Bir Türkiye için Batı dünyası harbe giremez” diyezler. O zaman, egoistliklerini bir kere daha ispat etmiş olacak değiller midir?

Bugün, İran petrol ihtilâfı dünya sulhu için bir tehlike arza diyorsa, bunu, Batılıların siyasetindeki egoizme hamletmemek mümkün müdür?[[155]](#footnote-156)

DEDİKODU FIRTINASI

Son zamanlarda, siyasi durumun gerginleşmesi ve askeri hazırlıkları da o nispette hızlandırılması, halk kütleleri arasında bir dedikodu fırtınasının kopmasına vesile olmuştur. Her tarafta bir telaş ve heyecan, bir endişe ve korku havası esmektedir. Halk; siyasi haberleri merak ve alaka ile takip etmekte, harp hakkında akla hayale gelmedik fikirler ileri sürmekte, tahminler yürütmektedir.

Bilindiği gibi, İran petrol ihtilafının zuhur etmesi üzerine Kıbrıs’a İngiltere’den 4000 kadar paraşütçü getirilmiştir. Şimdi İran petrol müzakereleri kesildiği ve petrol tesisleri İranlılar tarafından zorla devletleştirildiği gibi, Kıbrıs’taki paraşütçüler de hazır bir vaziyette beklemektedirler. Esasen, paraşütçüler Kıbrıs’a gelir gelmez halk arasında dedikodu başlamış, yalanlar uydurulmuş ve balonlar uçurulmuştur.

Her nereye gitseniz, patlayacak yeni bir harbin planlarını çizen askeri komutanlara, harbin başlayacağı yerleri ve biteceği yerleri kesin olarak tayin eden yorumculara tesadüf edilmektedir! Kaldırım siyasileri de, biteviye çene çalmakta ve martaval okumaktadırlar. İçlerinden bazıları dünyanın en büyük diplomatlarına taş çıkartacak kadar olgun!

Bilhassa Rum muhitlerinde bu dedikodu fırtınası kuvvetle esmektedir. Kıbrıs’a 4000 kadar daha paraşütçü gelecekmiş, İngiltere İran’a hücum edecekmiş, Kıbrıs atom üssü olacakmış, Türkiye ilk darbeyi yiyecekmiş, Kıbrıs’ta infilak edecek bir atom bombası adayı yedi kat denizin dibine sokacakmış, Rusya boğazları ele geçirecekmiş ve daha bin bir kelimenin sonuna “miş” “mış”lar .

Barış özleyen hür dünya ve hür insanlığın korkunç bir harp tehlikesiyle karşı karşıya bulunduğunu inkar edecek değiliz. Fakat; dedikodu telaş ve korku yerine, itidal ve serin kanlılığın hakim olması, selametimiz bakımından yüzde yüz daha faydalıdır kanaatindeyiz.[[156]](#footnote-157)

ÜÇLERİN İKİNCİSİ DE...

Modern Türk Edebiyatı, son yirmi yıllık gelişmeleri esnasında dünya çapında gerçek birer kıymet olduğuna inanılan şu üç imza ile cehdine devam etmiştir: Sabahattin Ali, Nazım Hikmet Ran ve Necip Fazıl Kısakürek!..

Bunlardan ilki, yani Sabahattin Ali büyük bir hikayeci; diğer ikisi, yani Nazım Hikmet Ran ve Necip Fazıl Kısakürek, kendi sanat anlayışları çerçevesi dahilinde edebiyatımızda inkılaplar yaratmış birer gerçek şairdir. Nazım Hikmet ve Sabahattin Ali uluslararası komünizmin kahramanları, Necip Fazıl ise, kendisini son devrin peygamberi(!) zanneden bir mürtecidir. Nazım Hikmetin dış dünyası geniştir. Şiirlerinde, uzak doğudan uzak batıya kadar, dünya yüzündeki birçok memleketlerden ve insanlarından kuvvetli çizgilerle bahseder. Necip Fazıl'ın ise iç dünyası, ruh alemleri hudutsuzdur. İnsan, bu şairin mısralarındaki mistik dünyada, kuvvetli telkinatların saltanatıyla karşı karşıya kalır ve "hiç"liğini anlar.

Her iki şair de birer dava çığırtkanıdır. Biri; uluslararası komünizmi yaymak emelinde, diğeri ise, inkılap düşmanı ve Atatürk aleyhtarıdır. Her ikisinin idealleri de, Türk cemiyetini yıpratacak, tedenniye uğratacak kadar müfrittir, zararlıdır, hata alçakçadır; kanun, nizamın tanımaz. Bundan dolayı, gerek Nazım Hikmet ve Sabahattin Ali, gerekse Necip Fazıl, sanat hayatları boyunca hapishanelerin devamlı misafiri olmuşlardır!

Türk Edebiyatında, "Kuyucaklı Yusuf" ve "Sırça Köşk" gibi kuvvetli hikaye ve romanları ile tanına, şöhret yapan komünist Sabahattin Ali'nin akıbeti herkese malumdur... Türk - Bulgar hududunda ağır darbeler altında can veren zavallı hikayeci... Şimdi, komünist şair Nazım Hikmet'in Romanya'ya kaçtığı bildiriliyor. Bu suretle üçlerin ikincisi de, Türkiye'den uzaklaşmak ihtiyacı duymuş olmuyor mu?

Biz, bizden olmayan ve dünyanın nefret ettiği bir ideolojiye hizmet eden şair istemiyoruz. Bize, ondan daha kuvvetli olduğuna inandığımız Fazıl Hüsnümüz yeter![[157]](#footnote-158)

BİR YIL DÖNÜMÜ

25 Haziran, 1951, dünkü Pazartesi günü Kore harbinin birinci yıldönümü idi. Bundan, tamam bir yıl bir gün evvel, komünist Kuzey Koreliler 38 inci arz dairesini geçerek, Güney Kore’yi istilâya başlamışlardı. Bundan sonrası malûm: Birleşmiş Milletler, dünya barışı ve güvenliği hakkındaki vecibe ve prensiplerine sadık kalarak harbe girmişler ve aralarında olan dayanışmayı fiilen ispat etmişlerdir.

Bir yıllık Kore harbi, gayet Çetin ve o nispete kanlı olmuştur. İlk hamlede Puan’a kadar ilerleyen Kuzey Koreli kızıllar, birleşmiş Milletlerin Eylül taarruzları ile tâ Mancurya hudutlarına kadar dayanmışlardır; bunun üzerine komünist Çinliler harbe katılmışlar, Kasım ayı solarında ani bir darbe ile Müttefik cephesini Çökerterek Seul’un güneyine kadar nüfuz etmişlerdir. Bundan sonraki karşılıklı taarruzlarla her iki taraf da Seul etrafında ve 38 inci arz dairesi üzerinde, mekik gibi, bir güneye bir kuzeye ilerleme veya gerileme kaydetmişlerdir.

Halen Kore’de, Birleşmiş Milletler safında 14 memleketin hürriyet âşıkı ve idealist evlâtları savaşıyor. Bunlar arasında, kahraman Türk ordusunu temsil eden bir Türk tugayı da mevcuttur. Kore harbinde, Türk tugayının gösterdiği efsanevi kahramanlık, ilk Çin karşı taarruzu sırasında 80.000 kişilik koskoca Amerikan ordusunu mağlûbiyetten kurtarmıştır. Dünya askerlik tarihi, arslan Mehmetçiklerin Kore zaferlerini gurur ve iftiharla kaydedecektir.

Kore’de harp hâlâ devam etmektedir. Müttefikler galip vaziyette Kuzey Kore’de ilerliyorlar. Bu sırada, komünistler tarafından bir mütareke ve barış teklifi ileri sürülüyor. Teklifi yapan Birleşmiş Milletlerdeki Rus baş delegesi Mr. Jakob Maliktir.

Bu kanlı bâdirede garip olan cihet şudur ki, bir sene evvel Kore’ye harp ejderini saldıran komünizm, şimdi de sulh perisininin nurlu yüzünü göstermeye Çalışıyor. Kızıl komünizm, bu gayretkeşliğinde acaba samimi midir? Samimi ise, bunu icap ettiren âmiller nelerdir? İşte bu cihetler şimdilik meçhul![[158]](#footnote-159)

SULH PERİSİ, NERDESİN?

On iki yıl oldu, dünyanın yedi iklim dört köşesi, harp ejderinin mezalim ve tahribatından kurtulamadı… On iki yıl oldu, her ırk ve renge mensup insan toplulukları, huzur ve sükuna, barış ve güvenliğe kavuşamadı… Milyonlarca insan açlık ve sefaletle perişan olurken, dünyayı tahrip için, milyonlarca lira harcandı… İlaç fabrikaları belki de kapatılmıştır; lakin muazzam atom pillerinin kurulduğu, hidrojen bombalarının imal edildiği muhakkaktır!.

1939 yılının eylül ayı artık tarihe mal olsun… 1951 yılının haziran ayındayız… Aradan, aşağı yukarı 12 yıl geçti, 12 asır kadar uzun ve kanlı… Gerçi on ikinin altısı, cehennem, diğer altısı da daha korkunç bir ana baba gününe hazırlanış evsaf ve mahiyetindedir!.

Artık insanoğlu barut ve kan kokusundan bıkmıştır. Dehşet ve korku, telaş ve heyecan ruhları melankolikleştirmiş; şuur ve idareyi zayıflatmış… Maddi tahribat, manevi ve ruhi sarsıntılar, asrımızın yüz karası olacak derecede vahim… Çöken ışıklı medeniyetlerin enkazı altında sayıklıyor gibi konuşuyoruz!

Tarihin bu karanlık devrini, Birleşmiş Milletler ideal ve prensiplerinin aydınlatacağına inanıyoruz. Kılınç şakırtıları arasında boğuk sesiyle “ sulh” türküsü söyleyen komünizme, hür dünyanın kahraman evlatları Kore’de en yaman dersi vermişlerdir. Artık Kremlinin kurduğu sırca saraylar, oyun kağıdı gibi bir bir devriliyor mu? Devrilmezse, yıkılmazsa ne yazık!

Nazizm ve faşizmden sonra, komünizm ejderi de behemehal helak olacaktır. Istırap çeken insanlık, o aydınlık günü bekliyor. Sulh perisi, nerdesin?[[159]](#footnote-160)

İLGİLİLERE BİR SUAL

Dünya durumunun günden güne gerginleşmesine muvazi olarak, son zamanlarda, her nevi iaşe ve giyim eşyası fiyatları artmaktadır. Çarşıya çıkanlar, yukarıdaki hakikatlerle karşı karşıya kalınca memleketimizin ekonomik bakımdan çekmekte olduğu ve daha da çekeceği ızdırap ve sıkıntıyı hemen takdir ederler… İran petrol ihtilafının nazik bir safhaya girmesi üzerine, Kıbrıs 4000 kadar paraşütçü nün yerleştirilmesi; pek tabiidir Ki, son günlerin hayat pahalılığına başlıca amil olmuştur. Evvelki gün hükümet tarafından neşredilen Hayat Pahalılığı İndeksine göre, geçen bir ay zarfında, pahalılık 3 puan kadar yükselmiştir. Halbuki, şimidiki eşya ve yeşil sebze fiyatlarının nazarı itibara alırsak, pahalılığın, İndekste gösterildiğinden daha ziyade artmış olduğunu anlarız.

Kore harbi başlı yalıdan beri, esasen, fiyatlar devamlı bir yükseliş kaydetmiş; çarşıdaki faaliyet ani olarak elektriklenmiş bulunuyordu. Harp ihtimalleri karşısında kara borsacıların teşebbüse geçeceği zaten tabii değil miydi? Hükümete düşen vazife, pahalılığın ve kara borsacılığın önünü almak gayesiyle her tedbire başvurmaktadır.

Kıbrıs’ta işsizlik yüzünden sefil ve çetin hayat şartları altında yaşayan binlerce kişinin bulunmadığını kim iddia edebilir! Bahusus, geçen kış mevsiminin yağmursuz geçmesi, ada halkının refah ve saadetini en hassas yerinden tehdit eden kötü bir durum yaratmıştır. Hükümetin rençperlere yardımda bulunağı haberi herkes tarafından memnuniyetle karşılanmışsa da, hayat pahalılığına karşı pasif davranması hiç de hoşa gitmemiştir.

Halbuki, birçok vesilelerle remi hükümet memurları hayat, pahalılığı hususunda her çare ve tedbire başvuracağını vaat etmişlerdir. Şimdiye kadar bu yönde ne gibi güzel kararlar alınmıştır öğrenebilir miyiz?[[160]](#footnote-161)

HEP AYNI RÜYA!..

St. Paul yortusu münasebetiyle, Yunanistan'da bulunan Kitium Mitropoliti Kr. Antimos'u kabul eden Yunan Kralı, pek yakında Kıbrıs'ın Yunanistan'la birleşeceğini müjdelemiştir. Yunan Kralı, bununla iktifa etmemiş, sıcağı sıcağına, hemen Pan- Elenizim idealinin de yakın bir gelecekte gerçekleşeceğini kesin bir lisanla söylemiştir.

Dünya durumunu ve küçük Yunanistan'ın büyük ıztırabını bir an için düşünenler, Yunan Kralının bu sözleri karşısında parmak ısırmaktan başka bir şey yapamazlar. Anlaşılan, bütün Yunanistan halkı - iklimin tesirinde olacak!- fazla hayalperest inanlardır. En büyüğünden, en küçüğüne kadar, bütün bu insanların rüya peşinde koştukları anlaşılıyor. Hakları da yok değil ya! Dünyanın en büyük sanatkar ve heykeltıraşlarını, hayal alemleri zengin olan bu millet yetiştirmedi miydi?

Fakat ortada bir hakikat vardır: Siyasi ve askeri meselelerde rüya ve hayal, bir milleti felaket uçurumlarının en derinine yuvarlayabilir. "Megalo idea" dedikleri Pan-Elenizim düşünceleri ile hareket eden Yunan milletinin ne büyük mağlubiyetlere uğradığını tarih kaydetmiyor mu? İşte en son örnek: Anodolu'yu kolay yutulur bir lokma zanneden megalo ideacıların İzmir’de uğradıkları büyük mağlubiyet... Türk vatanının " harimi ismetinde" boğulan bu kahramanlar! da, cihangirlik rüyalarıyla sarhoşa dönmüş olan Konstantinin emriyle hareket etmişler; fakat perişaniyetle karşılaşmışlardır. Şimdi ortaya bir Kıbrıs meselesi çıktı. Kıbrıs'ta an azdan İzmir kadar, Afyon kadar Türk’tür. Pan-Elenizim rüyası görmekte olan Yunan Kralının İstanbul'u da istemediğine şükretmeliyiz! Yoksa biraz daha hayalhanesini genişletecek olsaydı, onu da mı isteyecekti?

Türk gençliğinin sesleri kulaklarımızda çınlamaktadır: KIBRIS TÜRKTÜR VE EBEDİYEN TÜRK KALACAKTIR. Megalo ideacılar, hala aynı rüyanızda devam edip gidecek misiniz?[[161]](#footnote-162)

SEYAHAT MEVSİMİ

Zaman olur ki, insanoğlu doğup büyüdüğü, çalışıp yaşadığı muhite sığamayacak kadar dünyasını genişletmek zorunda kalır. Hayatın, ıztırap ve neşesi, şüphe ve heyecanlarıyla haşır neşir olarak başka memleketlerin, başka insanların, başka ışık ve renklerin özlemini duyar...

Gün gelir ki, içimizde yaşattığımız sihirli alemler; görüp anlama, duyup öğrenme, gezip yaşama zevkimizi tatmin edemez ve işte o zaman dış dünyamıza yönelerek seyahat imkanları arar, realitelerin ışığına döneriz.

Asrımızda fen o kadar ilerlemiş, taşıt vasıtaları o derecede gelişmiştir ki, sonsuz mesafeler yakınlaşmıştır. Konforlu taşıt uçakları, muhteşem transatlantikler, uzak ülkeler için her yolcunun emrine amadedir. Yeter ki maddi takatsizlikler ortaya çıkmış olmasın!

İçinde bulunduğumuz mevsim, yaz mevsimidir. Yağmurlu kış günleri geçip bahar goncaları çatlayınca ve güneş bol bol ışıklarını lütfetmeye başlayınca, insanın içi içine sığmaz; kendinde bir seyahat ihtiyacı hisseder. Yaz mevsimi de bahar kadar, belki de fazla seyahat için elverişlidir. Bu mevsimde, Amerika ve İngiltere'den İsviçre ve İtalya gibi mükemmel sayfiyeleri bulunan memleketlere binlerce turist akın eder.

Yazın, birçok memleketlerden Kıbrıs'a da turistler gelmekte ve tatillerini geçirmektedirler. Senenin her ayında, Kıbrıs'tan da birçok memleketlere birçok vatandaşımız yolculuk yapıyor. Yalnız, şu farkla ki, Kıbrıs'a gelenler yaşayıp eğlenmek; Kıbrıs'tan gidenler ise, çalışıp kazanmak gayesini gütmektedirler.

Rüya gibi yaz günleri, en parlak hayaller ve o nispette büyük idealler... Oh ne güzeldir bu yaz mevsiminde seyahat etmek![[162]](#footnote-163)

NE UMDUK NE BULDUK

Geçen Perşembe günkü yazımda, son haftalar içerisinde gittikçe artan hayat pahalılığı dolayısıyla, ada halkının karşılaşmakta olduğu ıstırap ve sıkıntıları etraflıca belirttiğimiz hatırlarda olsa gerek… Pahalılık ve işsizlik yüzünden, bilhassa işçi sınıfının katlandığı amansız güçlükleri bir nebzecik anlamak için, onların arasına karışıp, hayat şartlarını bütün teferruatı ile tetkik etmek icap etmiyor. Zira, her gün karşılaşmakta olduğumuz yüzlerce fakir işçinin yüzlerindeki manalı çizgiler, müşkülat ve ıstırabın gerçek bir ifadesinden başka ne olabilir?

Memleketimizin refah ve saadetine en büyük darbeyi indiren hayat pahalılığının, hükümet tarafından alınacak esaslı tedbirlerle önüne geçilmesini samimiyetle rica ettiğimizin ertesi günü aldığımız cevap çok yaman olmuştur! Cumartesi günkü gazetelerde bunu herhalde okumuşsunuzdur… Buğday, un ve ekmek fiyatları hayli yükseltilmiş ve bu suretle halkın hayat seviyesi pek tabi olarak, daha ziyade düşürülmüştür.

Ekmek, en önemli gıda maddesidir. Bahusus, Kıbrıs gibi fazla ekmek sarf olunan ir memlekette, çok zamanlar kuru ekmekle gün geçiren işçilerin hazin durumunu düşünelim! Onların çektikleri meşakkat bunu yapmamıza en makul sebeptir kanaatindeyiz. Bütün dileklerimiz hep bu duygu ve düşüncelere istinat ediyordu. Hâlbuki biz, ne umuyorduk da şimdi ne bulduk?

Hükümet diyar keyfi eşyalara daha fazla gümrük vergisi vaat edip veya daha başka kaynaklardan faydalanarak, ekmek fiyatlarını olduğu gibi bırakamaz mıydı? Şüphesiz bu çok önemli meseledir. Hükümet, bu konuyu etraflıca tetkik ederek, fakir halkın kötü hayat şartlarını nazarı itibara alınmalıydı. Yoksa fiyatları aynı şekilde bırakıp, emeklerini küçültmekle hiçbir faydanın sağlanacağını zannedemeyiz. Hükümetin bu şekilde hareketi garip olduğu kadar da hazindir.

Umduğumuz ne idi bulduğumuz ne oldu?[[163]](#footnote-164)

LÜZUMSUZ BİR İMTİHAN

Asrımızda, terakki yollarının bilgili ve kültürlü insanlara açık olduğunu pek ala kavramamış bulunan Kıbrıs Türkleri, evlatlarını tahsiline karşı derin bir hassasiyet göstermektedirler. Bunların başlıca delili, her yıl ilkokullardan mezun olan yüzlerce genç yavrumuzun, lise ve ortaokullara kaydettirilmek istenmesidir. Lakin, ne yazık ki, bir çok fedakar babaların bu yöndeki güzel gayretleri ve yavrularımızın tahsil aşkı, “duhul imtihanı” denilen adi bir tahdidat ölçüsü ile semersiz bırakılmaktadır.

Artık 1950-1951 yılı sona ermiş ve okullar kapanmış bulunuyor. İlk tahsillerini tamamlayan, yüzlerce genç yavrumuzun önümüzdeki yıllar zarfında lise ve ortaokullarına devam etmek için can attıklarına şüphe mi vardır? Onlarda bilgi nuruyla mücehhez olarak hayata atılma hususunda, kendilerini besleyip büyüten ebeveynleri kadar hassastır. Fakat dünden itibaren başlamış bulunan duhul imtihanları bakalım hangileri atlatacak ve o sırat köprüsünden (!) hangileri geçmeye muvaffak olacaklardır?

Kıbrıs Türk toplumu, servetçe olduğu kadar bilgi ve kültürce de kendinden kat kat üstün bir Rum çoğunluğu karşısında ölüm kalım mücadelesindedir. Bu mücadele başarı, tahsili olan tarafa mütemayildir. Halbuki, biz çocuklarımızdan tahsil haklarını alarak, memlekete amele de lazım! diyecek kadar işi çığırından çıkarmış bulunuyoruz. Ne kadar hazindir ki, bir çok yavrularımıza kendi paralarıyla tahsil imkanı sağlanmıyor.

Lise, Viktorya ve ortaokullar için mecburi tutulan duhul imtihanlarının ne lüzumu vardır? Biz öyle öğrenciler biliyoruz ki, duhul imtihanlarını gayet iyi bir derece ile geçtikleri halde, tahsillerini tamamlayamayarak liseyi terk etmişler; sene sense üstüne sınıfta kalmışlardır. Biz yine öyle öğrenciler görmüşüz ki, duhul imtihanlarını geçemeyince yabancı okullara devam ederek, her sene sınıflarda birincilik kazanmışlar ve okullarını şerefle ikmal etmişlerdir. Demek oluyor ki, tahsil hususunda, her yıl, yüzlerce genç yavrumuz çirkin bir haksızlığa uğramaktadır. İlgililer, duhul imtihanı gibi lüzumsuz tahdit ölçüleri kullanacaklarına, okulları genişletmeye ve yeni okullar açmaya baksınlar. Yoksa başka türlü kendilerini, kumaya teşne olduğu halde, tahsilden mahrum bırakılan yavrularımızın günahından kurtaramazlar!

Duhul imtihanları lüzumsuzdur; buna bir hal çaresi bulunup behemehal kaldırılmalıdır.[[164]](#footnote-165)

HÜRRİYET ANLAMI VE ETHNOS

Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı hususundaki kampanyada, Rum basınının en fazla kullandığı kelimelerden biri de “hürriyet”tir. Gerçi, mugalata sanatının en canlı örnekleriyle dolu olan bu gazeteler, Batı Demokrasilerinden bahsederken, zaman zaman “emperyalistler”, “diktatörler”, “kanemiciler” gibi kelimeler kullanılmakta iseler de, işlerine geldiğinde, onların hürriyet aşıkı olduğunu belirterek, yaltaklanmak istemektedirler.

3 Haziran, Amerika’nın kurtuluş bayramı münasebetiyle, dünkü Ethnos’ta intişar eden bir başyazıda; Niyortaki Hürriyet Abidesi ile Akropoldeki Abideler arasında bir müşabehet olduğu belirtilmektedir. Gazete, bundan sonra, Amerikalıların İngilizlerden daha ziyade hürriyetperver olduklarını, zira, İngilizlerin yarım milyon Yunanlıyı esaret altında tuttuklarını iddia etmiştir.

Her meselede olduğu gibi, Ethnos yazısını ilhak rüyasının tozpembe atmosferinde bitirmiştir. Dünya hürriyetinin bayraktarı ve demokrasi kalesinin en kuvvetli müdafii olan Amerika’nın kurtuluş yıldönümünde, ileri sürülen fikirlere bakınız! Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı, yarım milyon insanı esaretten kurtaracakmış! O zaman, adanın hakiki sahibi olan 100 bine yakın Kıbrıs Türk cemaatinin hali ne olacak? Girit ve Trakya faciaları bir daha tekerrür edecek değil midir?

Tarih boyunca, uğrunda nehirler dolusu kan dökülen hürriyet mefhumu Elen milleti ve bilhassa Kıbrıs Rumları tarafından yanlış anlaşılmaktadır. Kıbrıs’ta, eğer hürriyet diye bir şey bahis mevzu ise, bu, ancak Kıbrıs Türk’üne verilmelidir. Zira çoğunluğun kuvvetine dayanarak, Kıbrıs Türk cemaatine karşı resmi idare işlerinde bile diktatörce davranan Rumlardır. Fakat, esas mesele o değildir. Kıbrıs’ın Yunanistan’a ilhakı ve Kıbrıs Türklerinin hürriyet palikaryaları tarafından imhasıdır!

Ethnos gazetesi, böyle feci ihtimallerle dolu olan bir hürriyete! Şahit olamayacağına inanmalıdır.[[165]](#footnote-166)

RAMAZAN BAYRAMI

Bugün, yüz milyonlarca saliki bulunan İslam dininin en mukaddes dinlerinden biridir. Zaman zaman nuruyla bütün cihanı aydınlatmış olan İslam dünyası, bu gün vecd içinde mübarek Ramazan Bayramını kutlamakta…

Sabahın lahuti havasında, ulu minarelerimizden yükselen ezan sesleri, bizleri Allahın huzuruna davet ediyor. Ruhlarımız, sonsuzluğun ilahi iklimlerine ulaşmış, düşüncelerimiz her zamankinden daha berrak, daha aydınlık; kalplerimiz daha saf, daha temiz: Bu mukaddes günün sabahında, ilk ışıklarla beraber Tanrıya yöneliyor…

Bayram!.. İşte yine gelmiş, yine gönlümüzdedir; fani ömrümüzün hatıralarla yüklü gemisine bakalım ne armağanlar bahşedecek! Çocukluğumuz gelir hatırımıza… İşte yeni elbiselerimizi giyerken içimizi dolduran sevinç… İşte, sabahtan akşama kadar yorulmadan, usanmadan devam ettirdiğimiz oyunlar ve oyuncaklarımız… İşte kazandığımız veya kaybettiğimiz mangırlarımız, bireylerimiz!..

Bayram!.. İşte yine gelmiş; bayram içimizde olduğu kadar dışımızdadır da… İşte 21 milyon Türkiyeli kardeşimiz de, 100 binimizle bayram yapıyor… İşte 21 milyon 100 binimizle, 450 milyon Müslüman kardeşimiz de bu kutsal günde ruhlarını, gönüllerini ve imanlarını bizimkilerle birleştirmiş bulunuyor.

Bayram!.. İşte yine gelmiş, bütün Müslüman kardeşlerimizi ananelerimizi kuvvetlendiriyor. Ananelerine sadık kalmayan ananelerimizi kuvvetlendiriyor… Ananelerine sadık kalmayan cemiyetler, kökleri kesilmiş ağaca benzerler. Kıbrıs Türk toplumu müspet ilimlerin aydınlığında ileriye doğru yönelirken, bu köklerden feyiz almaktadır.

450 milyon Müslüman kardeşlerimizle, bugün biz de Ramazan bayramının ilk gününü idrak ediyoruz. Bu mutlu günde fakirlerimizi düşünmek; onların yardımına koşmak en kutsal bir vazifedir.Bayramınız kutlu olsun, sayın okurlarım.[[166]](#footnote-167)

TAKDİR BOLLUĞU

Millet, memleket ve insanlık hayrına girişilen her teşebbüs, kazanılan her başarı gerçekten takdire layıktı. Fakat, ortada zerre misali bir başarı yokken; şaşalı takdirnamelerle yaldızlı methiyeler, beyhude yere halk efkarını avutmaktan başka bir gayeye hizmet edemez.

zaman zaman, kulaktan kulağa işitiyor ve gazetelerde okuyoruz: Falan müessesenin müdürü, şöyle yapmış, böyle çalışmış; filan yetkili şahıs şunu vaat etmiş, bunu söylemiş; filan pek sayın Bay! orayı ziyaret etmiş, burayı şereflendirmiş vs. vs. ve bir de yapılan işleri, kazanılan başarıları bir yere topladığımız zaman, "sıfır sıfır: elde hiç" kabilinden, ortada safi bir rüzgardan başka bir şey kalmadığını görürsünüz!

Takdir, samimiyet ve iyi niyetle çalışan insana enerji; kötü niyetle ve menfaat duygularıyla hareket edenlere tedenni ve uyuşukluk bahsetmektedir. Bu bakımdan, takdir, faydalı olduğu nispette zararlı, hem de çok zararlıdır. Bundan dolayı konuşan ve yazan her insan dilini veya kalemini iyi kullanmalıdır. Hakikaten bir ideal uğruna çalışanlar, millet ve memleketine faydası dokunanlar ve mesulü bulunduğu vazifeleri can ü gönülden yapmak için didinenler, takdir edilmelidirler. Aksi takdirde, bu insanlara karşı kadirnaşinaslık yapılmış olur.

Fakat, maalesef bu önemli husus, memleketimizde bambaşka bir zaviyeden ele alınmaktadır. Bir çok manasız meselelerde, bazı bahtiyar kişiler (!) takdir yağmuruna tutulurlar. Ve işte o zaman da, hiçbir başarı sağlanmaz, cemaat ve cemiyet uyuturlar, maddi ve manevi felaketler birbirini takip eder, dini ve milli müesseselerimiz sarsıntı geçirir.

Kendi kendimizi kandırmak istemiyorsak, doğru ve dürüst hareket ederek tahkirde olduğu gibi, takdirde de basiretli davranmalıyız. Hem, zamanın adamı, artık karşısında iş

ister, iş![[167]](#footnote-168)

NANKÖRLÜK EDİYORLAR!

Kıbrıs Rumlarının tâ eskiden beri yaygaracı, isyankar ruhlu, fazla heyecanlı, hayalperest ve taşkınlıktan hoşlanan bir unsur olduğunu tarih kitapları da ispat etmektedir. 1570'de adanın Türkler tarafından fethinden sonra, Venediklilerin zulüm ve işkencesinden kurtulan Rum topluluğu, yavaş yavaş gelişmiş; geliştikçe de şımarmıştır.

Din liderlerinin sinsi faaliyetleri, tahrikleri ve propagandaları neticesi olarak, bu şımarık topluluğun; zaman zaman isyana kalkıştığı, memleketin huzur ve sükununu ihlal ettiği, adanın Türk fatihlerine diş bilediği görülmüştür. Halbuki, Rumların Türkleri bir kurtarıcı olarak selamlamaları icap etmiyor muydu? Fakat bu yapılmadı ve kendilerine hürriyet bahşeden insanlara karşı ayaklandılar.

Kıbrıs'ta Rum gazeteleri kadar, har sınıf Rum halkı tarafından da nefretle anılan bir Türk Paşası vardır: KÜÇÜK MEHMET! Her zaman, her yerde, her Rum bir Türk'le herhangi bir hususta münazaa ve münakaşa ederken, o anda yapıştırıyor: "Küçük Mehmet zamanında değiliz!" Küçük Mehmet'in o devirde Kıbrıs Rumlarına yaptığı iyiliği bilenler, bu gibi ağır sözler karşısında parmak ısırırlar. Zira, Türk idaresine karşı devamlı surette ayaklanan Rum halkını yola koymak ve isyanları bastırmak maksadıyla zamanın padişahı tarafından Kıbrıs'a Küçük Mehmet, büyük yetkilerle gönderilmişti. Lakin, o ayaklanmaların müsebbibi birkaç papası asmakla iktifa etmiş ve diğer Rum halkına hiç dokunmamıştı. Halbuki, kestiği kestik, biçtiği biçtik idi.

9 Temmuz, Küçük Mehmet'in Kıbrıslı birkaç papazı idam ettirdiği gündür. Bu günün yıl dönümünde, yine bütün Rum gazeteleri Türklerin barbarlığından(!) ve Küçük Mehmet'in caniliğinden(!) bahsettiler. Hakikatte, Küçük Mehmet aldığı emri tamamiyle yerine getirmemiş, Kıbrıs Rumlarının canına acımış, Kendi canını feda etmişti. Kıbrıs Rumları, bugünkü mevcudiyetlerini az çok Küçük Mehmet'e borçludurlar. Bundan dolayı, ona tapınmalı, olmazsa hürmet etmelidirler![[168]](#footnote-169)

BİR ESER DAHA...

Bundan birkaç evvel, Kıbrıslı şair arkadaşların iştirakiyle Lefkoşa Lise salonunda bir "şiir gecesi" tertip ettiğimiz, edebiyatla ilgili her okurumuz tarafından bilinmektedir. Birkaç sanat arkadaşımız müstesna, diğer bütün mütevazi şairlerimizin en güzel eserlerinden biri olan bu şiirli toplantı; Kıbrıs'taki Türk Dili Edebiyatı bakımından çok önemli görülmüş; gerek yurt içinde gerekse yurt dışında takdir ve alaka uyandırmıştır.

Ziyaret maksadıyla Kıbrıs'ta bulunduğu sıralarda, kedisiyle görüştüğüm muhterem üstadımız Dr. Hafız Cemal (Lokman Hekim); "Şiir Gecesi"nde okunan şiirlerin bir kitapta toplanması fikrini ileri sürmüştü. Bu fikri, ben şahsen, o zamandan pek cazip bulmuş ve kendisini bu hususta teşvik etmiştim de...

Dr. Hafız Cemal üstadımız, şimdi İstanbul'da bulunmaktadır. Gazetemizin dünkü ve evvelki günkü nüshalarında neşrettiğimiz yazılarında şiirleri toplayıp kendisine göndermemiz reca olunuyor. Bu hususta diğer arkadaşların ne düşündüğünü bilmiyoruz. Bildiğimiz bir şey varsa o da, üzerinde titizlikle işlendiği takdirde, "Şiir Gecesi" vesilesiyle Kıbrıs Tük Edebiyatının güzel bir antolojiye sahip olacağıdır.

Şair arkadaşların 28 Temmuz Cumartesi gününe kadar, şiirlerini -mümkün ise daktilo ile- yazıp; kısa birer biyografi ve güzel bir fotoğrafla birlikte "Hürsöz" idare evine göndermeleri rica olunur. İstanbul’da titiz bir itina ile basılacak olan bu eser; Kıbrıslı şairleri Anavatana tanıtacağı gibi, genç sanatkarlarımızın bazı şiirlerini, bir arada, okuyucuya takdim edecektir. Dr. Hafız Cemal üstadımızın, bu eseri hazırlarken Türkiye'deki tecrübeli şahsiyetlerin fikirlerinden de istifade edeceği şüphesizdir. Bundan dolayı, eserin mükemmeliyetinden hepimiz emin olmalıyız.

Şirin Kıbrıs'ın mütevazi şairleri! İkinci eserini de vermek üzeresin; ne mutlu size![[169]](#footnote-170)

DUYGULARIMIZLA BAŞBAŞA

On günden beri aramızda bulunan üniversitelikardeşlerimiz, dün sabahleyin, bizi yine öksüz bırakarak, Anayurda, müteveccihen adadan ayrılmışlardır. Yurdumuzda bulundukları müddetçe bağrımıza basmaktan büyük bir zevk ve heyecan duyduğumuz üniversiteli kardeşlerimiz; her zaman gönüllerimizde yaşamış ve yaşayacaklardır da… Zira, Kıbrıs Türklerinin millî davasını, bütün Türk milletine mâl eden onlardır. Onların şu gür sesleri hâlâ kulaklarımızda çınlamaktadır: Yeşilada kızıl olamaz, Kıbrıs Türk’tür ve ilelebet Türk kalacaktır…

On gün ne kadar da çabuk geçti… Kalplerimizde çarpan heyecanlarımızla, ruhlarımızda tutuşan imanımızla, göğüslerimizi dolduran Türklük gururumuzla; velhasıl her şeyimizle, biz onlara, onalr bize ne kadar da içten bir sevgiyle kaynaşmıştık. Dün heyecanla coşuyorduk, bugün onları arkasından, gözlerimizi ufuklara dikmiş gözyaşı döküyoruz. Tesellimiz; bugün yaşlı gözlerle baktığımız ufuklardan, bizim için de parlak bir güneşin, bir edebi vuslat güneşinin doğacağına inanmamızdan mütevellit duygularla örülmüştür.

Aziz Kardeşlerimiz,

Bizi size, sizi de bize bağlayan kuvvetli bağlar; bir ideal etrafında toplanan ulu bir millet olarak kaderimizin aynı oluşu, düşüncelerimizin aynı mihver etrafında dönüşü, ruhlarımızın aynı imanla yanışıdır. Kıbrıslı yüz bin ırkdaşınız kuvvetli bir ekseriyet unsurunun ağır siyasi iktisadi ve kültürel baskısı altından zaman zaman şahlanarak, sizin şahlanışlarınıza cevap vermiş ve tek kitle halinde bütün bir cihana karşı millî iman ve iradesini, metanet ve azmini haykırmıştır.

On günlük bir kavuşmadan sonra, bugün yine sizden uzak, sizden ayrı mı kalıyoruz? Gönüllerimiz mahzun olmakla beraber, doğacak ışıklı günlerin aydınlığına yaklaşmaktayız!

ZAMANIN ADAMI

Artık, tevekkül ve meskenet devri tarihe karışmış bulunuyor. Kader safsatasına da aldırış eden pek az insan kalmıştır. Asrımız, atom enerjisinin muazzam kudretinden hız almaktadır. Müspet ilimler; altın ışıklarını dünyanın yedi iklim, dört köşesine serpmekte; insanlar daha cevval, daha atılgan, daha cesurane hareket etmektedir.

Zamanın adamı artık "bir lokma ve bir hırka" felsefesine metelik veremez. Hz. İsa, bugün yeniden dünyaya gelse ve:" Birisi suratımıza sağ taraftan şöyle bir tokat aşıracak olursa, ona misliyle mukabele etmeyiniz, sadece, sol tarafınızı çevirmekle iktifa ediniz." derse, emin olunuz ki, dinleyecek bir kimse bulunmayacaktır! Zira, bugünün insanı, hakkını müdafaa etmesini öğrendiği gibi, kendisine tokat atacak herhangi bir kimsenin kanını içmekten bile çekinmez.

Bugünün insanlarındaki bu ruh haleti, bu şiddet ve hiddet, hiçbir zaman kin duygularının ateşli bir tezahürü olarak mütalaa edilmemelidir. Aynı haklarla dünyaya gelen, aynı havayı teneffüs eden ve aynı hamurla yoğrulmuş olan insanoğlu; diğerlerinin saldırışı karşısında, gerildiği takdirde, meskeneti kabul etmiş olur. Halbuki, zamanımızın adamı, maddi haklarını savunduğu nispette, gurur ve izzeti nefsinin rencide edilmesine müsamaha göstermez.

Devrimiz bir hamle ve yaratma devridir. Makineleşmiş bir dünyada yaşıyoruz. İnsanlar da çelikten yapılmış makinalar gibi hareketlidir. İnsan ruhu, atom şuaları kadar enerjik değilse neye yarar? Her hareketiyle yıldırımlaşan bir dünyada; kadere boyun eğecek ve kendisine aşırılacak ağırca bir şamarı hoş görecek herhangi bir insan yaşayabilir mi?

Hem, zamanın adamı kendisine yapılan haksızlıklara karşı mukabele ederken, hiçbir işi dürtmez! Sadece, gereken mükafatı verir![[170]](#footnote-171)

DURUMUMUZ TEHLİKELİDİR!

Demir perde arkasındaki memleketler hariç, dünyanın diğer kısımlarında Kıbrıs Türkleri kadar yabancı bir unsurun ağır baskınına maruz kalan bir kitle tasavvur edilebilir mi? zaman zaman, bazı memleketlerde yaşayan muhtelif ırka ve renge mensup insanlar arasında da geçimsizlik mevcut olduğunu haber almaktayız. Böyle olmakla beraber, çeşitli yönlerden baskı altında tutulan; günün her saatinde, her dakikasında haksızlığa uğrayan Kıbrıs Türklerinin hazin durumunu düşündüğümüz zaman, aleyhimize sinsi bir imha savaşının açıldığını anlarız.

Bilindiği gibi, adada -yalnız hak ciheti müstesna- herşeyi ile bizden kat kat üstün bir Rum topluluğu vardır. Bu topluluğa mensup her insan, ateşin millici! ve ilhakçı; birçokları ise kızıl komünisttir. Türkler ise, komünizmden nefret ettikleri nispette ilhak aleyhtarıdırlar. Ve halihazır idareye karşı itiraz etmiyorlarsa da, normal şartlar avdet ettiği zaman, adanın Türkiye'ye iadesini özlemektedirler.

Kıbrıs Türkleri ile Rumlar arasındaki ihtilafın başlıca sebepleri, hiç şüphe yok ki, yukarıda kısaca belirttiklerimizdir. Kuvvet onlardadır. Lakin hak da bizdedir. Her gün, acı duyarak şahit olduğumuz vakalarda Kıbrıs'ta yapılan süngüsüz tüfeksiz ve sessiz harpte de kuvvet galip geliyor. Zira, her gün bir Türk köyünün bir Türk memurunun ve bir Türk müessesesinin haksızlığa uğradığını, aşikar surette darbelendiğini görürüz. Bu hususta, öyle canlı örnekler, öyle hazin sahneler, öyle garip hadiseler mevcuttur ki, saymakla bitmiyor...

Biraz evvel, Kıbrıs Türklerinin ağır baskı altında bulunduğunu belirtmiştik. Bundan, adayı idare eden hükümetin militarist bir hükümet olduğunu kastetmiyoruz: bilakis bunun, pek müsamahakar bir idare sistemi olduğundan şikayetçiyiz. Yurdumuzda hakkın ve adaletin müdafi mevkinde bulunan İngiltere hükümetinin, Türklere karşı yapılan haksızlıkları önlemesi gerekmektedir. Türk işçisi, Türk çiftçisi, Türk esnafı, Türk mahkumu, Türk memuru ve nihayet bir bütün halinde Kıbrıs Türk toplumu bunu istemektedir.

Kıbrıs Türkleri, her gün milli varlığından ve haklarından bir parça kaybetmekte, ağır baskı altında ezilip gitmektedir. Hükümet bu hazin gerçeklere karşı lakayd kaldığını hissettiriyor. Cemaat ileri gelenlerimiz de, kendi havasında gitmemeli; Lakin, kurtuluş yolları bulup göstermelidir. Çünkü, durumumuz tehlikelidir![[171]](#footnote-172)

GÜZEL BİR TEKLİF

Sayın okurlarım, bugünkü yazımda size Kıbrıs Türk dili edebiyatının mazisi ve istikbali bakımından önemli bir haberi müjdeleyeceğim. Bilindiği gibi, bundan bir kaç ay evvel şair arkadaşlarımızın iştirakiyle Lefkoşa'da bir Şiir Gecesi tertip etmiştik. Bu güzel eser, edebiyatla ilgili çevrelerde takdir ve memnuniyetle karşılanmış; Şiir Gecesi, git gide mana ve değerini yükselterek, antoloji olmak istidadını göstermiştir.

Dr. Hafız Cemal üstadımız, Şiir Gecesinde okunan eserleri bir kitapta toplamak teklifinde bulunmuş ve biz de, bu teklifi minnetle karşılamıştık. Şimdi bu hususta daha geniş ve parlak ufuklara yönelmiş bulunuyoruz. Lefke Edebiyat öğretmeni kıymetli arkadaşımız İbrahim Zeki Burdurlu, Şiir Gecesiyle başlayan eseri, daha mükemmel bir şekle sokmayı teklif etmiştir. Burdurlu'nun bu konuda bize gönderdiği bir mektupta aynen şöyle denmektedir:

"Gazetede Lokman Hekimin Kıbrıslı şairler için bir teklifini okudum. Bu, buradaki şairler için müsait ve aynı zamanda istifadeli bir tekliftir. Bunu siz de bugün yazıyorsunuz.

Bu yolda bir teklifim var. Bu şairlerin eserlerini ben bir antoloji şekline sokayım ve basına hazır duruma getireyim. Böylelikle Doktora hazırlanmış bir eser sunmuş oluruz. Yalnız, esere Kıbrıs'taki bütün şairlerin girmesi iyi olur. Sadece geceye katılanları alırsanız diğerleri dışarda kalmış olur. Halbuki toplu olarak yapılırsa daha iyi netice verir. Bu işi bana bırakınız, hazırlayayım. Eğer bunu benim yapmamı isterseniz şunları temin etmek gerektir.

1-Şairlerin doğduğu yer ve tarih.

2- Tahsilleri, okul adı ile.

3- Basılmış eserleri varsa adları ve basım tarihleri.

4-Beğendikleri on şiir. Bunlardan kitabın çapına göre muayyen adette seçeceğiz.

İcap ederse bunlara dair küçük notlar (hususiyete ait) ekleriz. Bir önsöz de yazarım.

Yaz olması dolayısıyla bu işi çabucak yapabilirim. Arkadaşlarınızla konuştuktan sonra bana bir cevap verirseniz iyi olur. Bu Antolojiyi istersek gazetede yayınlayabiliriz.

Sevgi ve selamlarla".

Burdurlu'nun bu teklifini bütün Kıbrıslı şairlerin de iyi karşılayacaklarını ümit ederiz. Kıbrıs Türk Edebiyatı, artık mükemmel bir şiir antolojisine kavuşmak üzeredir. Artık bizim de öğünebileceğimiz bir eserimiz olacaktır. Kıbrıslı şairlere bu derece yakın bir ilgi gösteren Dr. Hafız Cemal ile İbrahim Zeki Burdurluya teşekkürü bir borç addederiz.[[172]](#footnote-173)

NEDİR BU ÇİLE?

Evvelki günkü yazımızda da bahsetmiştik: Kıbrıs'taki Türk toplumu, Rum çoğunluğunun ağır baskısı altında, günden güne biraz daha zayıflamakta, biraz daha ezilip gitmektedir. Her zaman, her yerde haksızlığa uğrayan bizleriz. Hükümet de bu hazin durum karşısında lakayd kalmakta; bize karşı gereken hassasiyeti maalesef göstermemektedir.

Dairelerde Türk memurlarının artırılmasını, hiç olmazsa, müdür muavinlerinin Türklerden tayin edilmesini ileri sürdük; aldırış eden olmadı. Falan Türk köyüne haksızlık yapılmıştır; Türklerin ekseriyette bulunduğu bazı köylerde Sıhhiye Komisyonu başkanlıklarına bir zorla Rumların tayin edildiğini söyledik; dinleyen bulunmadı. Falan Türk memuruna, filan Türk müessesine kasten müşkilat çıkarılıyor dedik; tatminkar bir netice elde edemedik...

Hükümetin adeta himayesine sığınan bazı megalo ideacılar, Türklere karşı her çirkin hareketi yapmaktan çekinmiyorlar. Mevkilerinin ihtişam! ve yüksekliği, onlara her şeyi yapmak hususunda kuvvet bahşedebilir. Lakin, unutmayalım ki, devrimiz "Orta Çağ" değildir. Sonra, Türk demek "cevher" demektir; "iman" demektir, "mücadele" demektir. İmkansızlıklar içerisinde imkan yaratarak, dünyaya yeni baştan doğan, tarihin ve talihin seyrini değiştirmesini bilen bu ulustur. Bize karşı girişilen sinsi savaşına biz de kuvvetle mukabele etmesini biliriz!

Memleketimizde hakkın ve adaletin müdafii mevkinde bulunan demokrat bir hükümet vardır. Fakat yine bize her şeyde haksızlık, hakaret ve işkence yapılmaktadır. Öğrendiğimize göre Lefkoşa Merkezi hapishanesindeki Türk mahpusları da Rum müdür ve doktorun elinden çile çekmekte imişler. Türklere mahsus olan camiye haftada iki defa imam geliyormuş; namaz vakitlerinde de aksi gibi! top oyunu ortaya çıkarılıyormuş. Türk hastalara karşı Rum doktorun merhametsizce davrandığı, haksızlık yüzünden, mesleki terzilik olan futbolcu bir Türk mahpusunun intihara teşebbüs ettiği bildiriliyor.

Lefkoşa hapishanesinde Türklere yapılan haksızlık ve işkenceye dair birçok haberler almaktayız. Bunların bir an evvel önüne geçilmesi lüzumunu ilgili makamın dikkat nazarına arz ederiz. Hapishanede bile Türklere karşı girişilen müdaleye bakınız! Nedir bu çile Rabbim?[[173]](#footnote-174)

BİR GENCİN ŞİKAYETLERİ

Onu, kendimi bildiğim kadar yakından tanıyor ve biliyorum. Yaşı henüz yirmi dörttür. İki yaşında iken babasını, altı yaşında iken de annesini kaybetmiştir. Hayatta yegane hamisi bulunan büyük kardeşi de, geçen harpte Kıbrıs Alayına kaydolunmuş; yıllarca Kraliyet Hükümetine hizmet etmiş ve nihayet Yunanistan'da Nazilere karşı ateş hattında savaşırken öldürülmüştür. Dünyanı hürriyet ve selameti uğrunda kardeşinin kahramanca ölüşünden sonra, kendisine ödenen tahsisat da kesilmişti. Bu Türk çocuğu o zaman 14 yaşında henüz bir ortaokul öğrencisi bulunuyordu.

Demin de kaydettiğim gibi, kendisini pek iyi tanıyorum; can ciğer dostuz, bütün ıztıraplarını ve hayatta karşılaştığı müşkilatları, haksızlıkları ve engelleri o bana daima anlatır; boş zamanlarımızda konuşuruz, görüşürüz, dertleşiriz. Hakikaten çalışkan ve zeki bir arkadaştır. İngilizce hükümet imtihanlarını çoktan geçmiştir. Tahsili mükemmel, karakteri sağlamdır. Lakin, hayatta öylesine haksızlığa uğramıştır ki bunları bir bir sıralayacak olursak, ciltler sığmaz. Geçen gün yine konuşuyorduk: Bence malum olduğunu zannettiğim hayatı hakkında, bana meçhul olan neler söylemedi! Hükümet dairelerinden birinde bir iş temin etmek hususundaki mücadelesini anlattı, donup kaldım. Gen. 6 formaları üzerine yapmış olduğu sayısız istidaya mukabil, birçok defalar imtihana bile çağrılmamış... Hiçbir hükümet imtihan geçmeyenlere iş verildiği halde, elinde taşıdığı dört tane diplomaya zerre misali ehemmiyet verilmemiş... Hatta birçok ahvalde Rum mesul memurları tarafından Komiserliklerde istidaları bastırılmış... Mali vaziyeti pek kötü olmasına rağmen, beyhude yere epey para harcamış, durmuş!

Evvelki gün elinde diplomaya benzer bir kağıt gördüğümde sordum ve şunları söyledi: "Gördüğüm şu kağıt, kardeşimin Kraliyet orduları hizmetinde şehit düşmesi üzerine bana İngiltere Kralının emri ile gönderilen bir taziye mektubudur. İşte bak üzerinde neler yazıyor. Kardeşim, dünyanın hürriyet ve selameti için ölmüş. Lakin, ne yazık ki, benim selametimi bile temin edememiştir!"

Bu arkadaş, hakikaten Hükümetin haksızlığına uğramıştır. Bu memlekette, aynı şekilde haksızlığa uğramış daha bakalım ne kadar Türk genci vardır![[174]](#footnote-175)

SUİKASTLER

Gerçi, Makatma Gandi Müslüman değildi; fakat yüksek insanlık ideali sayesinde; İslam alemi de dahil olmak üzere, bütün dünyanın sevgi ve sempatisini kazanmış bir şahsiyetti. O da, bundan birkaç yıl evvel bir komünist kurşunuyla öldürülmüştü. Bundan sonra, suikastlar İslam dünyasına sirayet etmiş, Arap memleketlerindeki yüksek şahsiyetler, devlet bakanları, teker teker kurşundan geçirilmeye başlanmıştır.

Son yıllar zarfında Suriye'de cereyan eden trajik hadiseleri hepimiz bilmekteyiz. Kanlı hükümet darbeleri, suikastler, idamlar birbirini takip etmiş; Albay Hüsnü Zaim, Albay Çiçekli gibi komutan ve devlet başkanları tatlı canlarını birer serseri kurşuna teslim etmişlerdir. Bu suikast afeti, zaman zaman bir ateş dalgası halinde, bütün İslam memleketlerini gezinmiş; Mısır'dan ırak'a geçmiş, Irak'tan Suriye'ye sirayet etmiş, Suriye'den İran'a geçerek nihayet geçen Mart ayında İran başbakanı tam camiden çıkacağı sırada öteki dünyaya göndermiştir!

Suikast afeti şimdi de Ürdün'e geçmiş bulunmaktadır. İçinde bulunduğumuz hafta içerisinde Amman'da iki İslam büyüğü güpegündüz öldürülmüştür. Daha geçen gün, sabık Lübnan Başbakanı Ziad El Sulh Bey, Amman'da uçağa bineceği sırada Suriye Milli Emir Abdullah da ayn akıbetten yakasını, daha doğrusu canını Cuma namazını kılmak için camiye gideceği sırada Ürdün Kralı Emin Abdullah da aynı akıbetten yakasını, daha doğrusu canını kurtaramamıştır.

Emir Abdullah, İslam dünyasının en tanınmış, en nüfuzlu ve en hürmete şayan bir siması idi. O, daima Türk ulusuna karşı büyük sempati ve samimi dostluk hisleri izhar etmiştir. Son aylar içerisinde Türkiye'ye yapmış olduğu ziyaretle bu dostluğu daha ziyade kuvvetlendirmiştir. Emir Abdullah büyük bir Türk dostu olarak hepimizin kalbinde yaşayacaktır.

İslam dünyası bugün için için kaynamaktadır. Doğu ile Batının en hayati menfaatleri bu memleketlerde çarpışıyor. Bir taraftan uyanış hareketler, diğer taraftan komünist entrikaları ile Batılıların menfaat duyguları bu diyarları sulh ve sükundan daha da uzaklaştırabilir. Allah, İslam dünyasını yabancıların şerrinden korusun, din kardeşlerimize de muhabbet ihsan eylesin![[175]](#footnote-176)

HAKİKATEN ÇOK TUHAF

"New York Times" gazetesinin Atina muhabiri Mr. A. Sandwick, Kıbrıs meselesi hakkında "The Leader" isimli Amerikan mecmuasında yazdığı pek acayip bir makalede bakınız neler yumurtlamaktadır:

"Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhakı için Kilise bir plesibit tertip etmiştir. Bu plesibit kabul edilmeyecek olursa, Kıbrıs Rumları gizli oy usulü ile bir plesibit daha tertiplemeye hazırdırlar. Zaten böyle gizli şekilde bir plesibit daha tertiplemeye hazırdırlar. Zaten böyle gizli şekilde bir pelsibit yapılırsa, buna, Rumlardan maada diğer unsurlar ve İngiliz idaresinden usanan Türkler de(!) iştirak ederek, Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhakını destekleyecektir!"

Her satırı bir garabet harikası, bir acayiplik örneği, bir safsata edebiyatı olan şu Amerikalının yazısına bakınız... Türkler ilhakı destekleyecek ve kendi kendilerinin imhasını kolaylaştıracaklarmış! Ne büyük gaflet ve ne affedilmez cehalet! Anlaşılan, bu Amerikalı yazarın Kıbrıs hakkında hiçbir malumatı yoktur... Ve karalamış olduğu o zırva yazı da " megalo ideacı" lardan çıkmış zırva fikirlere istinat ediyor.

İlhakçıların çatlak borularını öttürmekten, bir an için olsun, çekinmeyen Mr. A. Sandwick cenaplarının, Atiana'da rüya görüp sayıklayacağına gözlerini ve kulaklarını açarak gerçekleri öğrenmesini tavsiye ederiz. Kıbrıs'ta, Kilise tarafından bir plesibit yapıldığı doğrudur. Fakat, bu plesibit, hükümet tarafından nazarı itibara alınmamıştır. Bu hesapça, Kıbrıs'ta ilhakçılar kendi kendilerine gelin güvey olmadılar mı? Mr. A. Sandwick bilmediği bir işe niçin burnunu sokuyor. Yoksa Yunan dilberlerinden aldığı ilhamla coşan bu muharrir de, ilhakçılar arasında herşeyi unutarak "ilhak" dellallığına mı başlamıştır?

Zavallı muharrir! Kıbrıs Türklerini ilhak aleyhinde giriştiği çetin mücadeleyi bir bilseydin, kalkar da, bu şekilde saçmalar mıydın? Kıbrıs Türkleri de yapılacak olan gizli bir plesibite imza koyacakmış! Bu acayip fikir , dünyanın adalet ve selamet mekanizmasını işleten Amerikan milleti fertlerinin kafasına yakışmıyor doğrusu...[[176]](#footnote-177)

OSMAN TÜRKAY ARAMIZDAN AYRILIRKEN

Uzun zamandan beri gazetemize hizmeti geçen Osman Türkay sanatının olgunluğunun zirvesine ulaşması üzerine memleketimizin dar çerçevesinden çıkıp daha geniş ufuklar aramak üzere Türkiye'ye gitmeye kara vermiştir. Gazetemizin bu kıymetli elemanının büyük ümitler ve belki de sevinçlerle verdiği bu kara bizleri de o derece üzmüştür.

Üç yıla yakın bir zamandan beri gazetemize eser veren Osman Türkay bu müddet zarfında Kıbrıs Türk halkının ezeli dertlerine hakkıyla tercüman olmuş ve bu sütunlardan Kıbrıs Türk halkının haklarının avukatlığını yaparak mütevazi masasından o da cemaat mücadelesine iştirak etmiştir. Burada Osman'a efkar-ı umumiye namına teşekkür ederken Hürsöz'ün de ona olan derin şükranını izhar etmeyi de bir minnet borcu biliriz. Zira, Osman sadece kıymetli bir yazarımız değil; fakat aynı zamanda gazete idare etmek Türkçeye olan vukufu ve İngilizce dilini tercüme etmek hususundaki muvaffakiyetleri ile Hürsöz için üstün bir elemandı. Onun aramızdan ayrılması uzun zaman hissedilecek bir boşluk ve eksiklik meydana getirecektir.

Biz Osman'ı sadece kültürlü, sakin bir genç ve değerli bir yazar olarak değil fakat aynı zamanda kuvvetli bir şair olarak tanıdık. Bilhassa aruz vezniyle yazdığı "şarkı" lar yalnız bizim değil, bütün Kıbrıslı şair ve diğer edebiyat meraklılarının da hayranlık ve takdirine mazhar olmuştur.

Osman Türkay'ı ilelebet aramız da yaşatmak için onun sükununu Günün Akisleri başlığı altında devam ettirmeye karar vermiş bulunuyoruz. Günün en önemli olaylarını, siyaset dünyasının gidişatını, halkımızın dertlerini ve isteklerimizi en bariz bir şekilde belirtecek e mahir kalemler tarafından yazılacak yazılarımız her gün bu sütunda zevkle ve merakla takip edeceksiniz.

Yazımıza son vermezden evvel şair ve muharrir Osman Türkay'a hayırlı yolculuklar, yeni atılacağı hayatta sonsuz başarılar dileriz.

"Her dem kuru yaprak gibi solgun emelinde

Rüzgar koruluklarda hazin şarkımı dinle"

Evet, azizim Osman! Sen ayrılırken her dem kuru yaprak gibi solgundur emelinle; hem de senin hazin şarkılarını yalnız koruluklardaki rüzgarlar değil, bütün Kıbrıs Türk gençliği, her edebiyat meraklısı dinleyecektir. Yolun açık olsun!

Bir Türkiye ufuklarından yükselen sesini de dinleyeceğiz.

NOT:Osman Türkay'ın gazetemizden ayrılmasıyla daha evvel bildirdiği gibi antoloji için şiir toplanmasına bir halel gelmeyecektir. Arkadaşımızın adadan ayrılması bir müddet daha geciktiği için şiirlerin toplanmasına nezaret etmek üzere zaman zaman bizzat idarehanemizde bulunacaktır. Binaenaleyh, şair arkadaşların eserlerini daha evvel bildirdiği gibi idare evimize göndermeleri rica olunur.[[177]](#footnote-178)

SONUÇ

Hazırladığım bu yüksek lisans çalışmamda Osman Türkay’ın 1951 yılında, Hürsöz gazetesinde çıkan yazılar üzerinde inceleme yaptık. Bu yazılarda Osman Türkay, o günlerde Kıbrıs Türk halkının sosyal ve siyasi hayatın çeşitli yönlerinden çektiği pek çok sıkıntılardan söz eder.

Kıbrıs Türk toplumunda her gün yaşanan olaylar Osman Türkay’ın Hürsöz gazetesinde yazdığı yazıların temelini oluşturmuştur. Genel olarak kuraklık, işsizlik, hayat pahalılığı, komünizm, ilhak davası konularında yazılar yazmıştır. Osman Türkay, yazdığı her yazısında Kıbrıs Türk halkının yaşam seviyesinin nasıl yükseltilebileceği konusunda önerilerde bulunmuştur. Yazılarında bir yandan Kıbrıs Türk toplumunun moralini bozacak, ruhlarını kirletecek, onların birlik ve beraberliğini dağıtacak, yok edecek gelişmeleri eleştirmiş, diğer yandan da Kıbrıs Türk halkının ilhak oyunlarına yenilip dağılmaması için örgütlenip, birlik bütünlük halinde hareket edilmesi gerektiğini vurgulamıştır. Çünkü İkinci Dünya Savaşının insanlar üzerine etkileri sadece fiziki anlamda kalmamış, psikolojik, ekonomik ve sosyal açıdan da insanlara olumsuz yönde etkileri olmuştur. İnsanlar kendilerinden başkasını düşünmeyen bencil bir karaktere bürünmüşler, hayatlarını devam ettirebilmek için her yola başvurmuşlar ve gerektiğinde din değiştirmek zorunda kalmışlardır. Kıskançlıkları ruhlarını sarmış, hodbinlik toplumsal bir hastalık olarak belirmiştir. Osman Türkay ideolojilerin olmadığı, barışın, huzurun olduğu bir dünyada yaşamak, ilhak davasına son vermek, düşmanların iğrenç oyunlarına kanmamak, milli ekonomiyi ayakta tutup başkalarına el avuç açmamak için Kıbrıs Türk toplumunun birlik ve beraberlik içerisinde hareket etmesi gerektiğini ve Türkiye’nin de desteğini hiçbir zaman çekmemesi gerektiğini vurgular.

Sosyal hayat kısmında; Osman Türkay Kıbrıs’ın milli bir ekonomisinin olmadığından, kuraklık ve işsizliğin had safhada olduğundan, devletin köylüyle ilgilenmediğinden, dünyadaki olayların Kıbrıs’ın sosyal hayatını nasıl etkilediğinden söz etmiştir. Ayrıca Türk kadınının asaletinden, Kıbrıs Türk halkının yardımseverliğinden, trafik kazalarından, spordan, müzikten, savunma araçlarından, ahlâktan da kısa kısa bahsetmiştir.

Osman Türkay Kıbrıs’ ta yaşanan bütün sıkıntıların çözümlerini halktan ve en fazla da devletten beklemektedir. Kıbrıs Türk halkı kadın erkek, genç yaşlı demeden bir bütün olup kalkınabilmek için milli bir dava oluşturup, haklarını savunmalı ve devlet de kalkınma davasında maddi manevi her türlü desteği Kıbrıs Türk halkına sağlamalıdır. Osman Türkay, umudunu hiçbir zaman yitirmez ve gelecek güzel günlerin çok yakın olduğuna inanır.

Milliyetçilikle ilgili değerlendirmeler kısmında ise, komünizm karşıtı olarak bilinen Osman Türkay’ın Bulgaristan’dan zorla göç ettirilen Türkler konusundaki düşüncelerine ve Rumların ilhak davasını Kıbrıs Türklerine zorla kabul ettirmek için giriştiği faaliyetleri milli duygularını kuvvetle yansıtarak anlatmıştır.

Osman Türkay, yazılarında sokak tabelalarının Rumca ve İngilizce yazılmasından, Rumların Türk mahkumlarını hapishanede bile rahat bırakmamalarından, din değiştirmeden Kıbrıs Türk halkına iş vermemelerinden sık sık söz eder. Psikolojik olarak Kıbrıs Türk halkını çökertmeye çalışmak için düzenlenen bütün oyunlara Kıbrıs Türk halkının kanmaması gerektiğini vurgular. Birlik beraberlik içerisinde hareket ederek bu tarz oyunların üstesinden gelinileceğini anlatır. Türkiye’de de ilhak karşıtı mitingler düzenlenmesi, Türkiye’nin Kıbrıs Türklerini haklı davalarında yalnız bırakmaması ve Kıbrıs Türk halkına destek çıkması Osman Türkay gibi tüm Kıbrıs Türk halkını gururlandırmıştır. Türkiye’nin Kıbrıs Türk halkını unuttuğu düşüncesini zihinlerden yok etmek için çaba sarfetmek lazımdır. Osman Türkay son zamanlarda Kıbrıs’la Türkiye arasındaki bu samimi ilişkilere de yazılarında sıkça değinmiştir.

Komünizmle ilgili değerlendirmeler kısmında ise, komünizmi bir bukalemuna benzetir, Komünizmin amaçlarına ulaşmak için barış adı altında Kıbrıs’ta dengesiz bir politika yürütmektedir. Hiçbir zaman hedefleri olan kominformu Kıbrıs’ta gerçekleştiremeyeceklerini ifade eder. Osman Türkay, kardeşi kardeşe vurduran, insanları öldüren, barışı, huzuru kaçıran komünizmin; Nazizm ve faşizm gibi elbet yok olacağını ve ebedi barışın sağlanacağına inanmaktadır. Yazılarında bunu her fırsatta dile getirmektedir. Osman Türkay ideolojilere karşı olan sulh perisinin hakim olduğu dünyada, insanları esir alan, köle yapan ve istediği gibi kullanan ideolojilere asla yer yoktur.

Rum ve Yunan sorunuyla ilgili değerlendirmelerin olduğu kısımda ise, Kıbrıs’ta düzenlenmiş olan plesibitin adil olarak yapılmadığını belirtir. Kıbrıs’ın Yunanistan’a ait olduğunu düşünen Makarios, Venizelos ve bu kişiler gibi düşünen bütün insanların sadece hayal gördüklerini yazar. Kıbrıs’ın Türkiye’ye ait olduğunu ve ebediyen Türk kalacağını sert bir dille yazar. Osman Türkay, ilhak davalarını kabul ettirmek için her türlü dalavereye başvuran Rumların oyunlarına, Türk kanı taşıyan hiçbir bireyin alet olmaması gerektiğini vurgular. KIBRIS TÜRK’TÜR VE EBEDİYEN TÜRK KALACAKTIR” cümlesini üstüne basa basa söyleyen ve büyük harflerle yazan Osman Türkay, Rumların oynadıkları saçma sapan oyunlara alet olmamak için de birlik ve bütünlük içerisinde hareket edilmesi gerektiğini siyasi yazılarında sürekli vurgulamıştır.

Dil ve edebiyatla ilgili yazılar kısmında ise, Özker Yaşın’la girdiği dil münakaşasından söz eder. Özker Yaşın’ın Türkçemize sokmaya çalıştığı kaba, amiyane kelimelerin gereksizliğini vurgular. Kıbrıs’ta sergilenen tiyatro oyunlarından, bunlara yeterince ilgi gösterilmediğinden, düzenledikleri şiir gecesinden, bu şiir gecesinde okunan şiirlerin bir antolojisinin yapılacağından, edebiyat dergilerinden, bu dergilerin Kıbrıs Türk edebiyatına katkılarından, basın ve sanat dünyasının ünlü isimlerinden, Kıbrıs’taki eğitim sisteminden, eleştiriden bahseder. Osman Türkay, çekememezliği, kıskançlığı, jurnalciliği haksız yere yapılan eleştirileri, hodbinliği hastalıkların en kötüsü olarak görür. Dışarıya karşı birlik beraberlik halinde hareket edilmesi gereken dönemde bu hastalıklara tutulan insanların artması Osman Türkay’ı endişelendirmektedir.

Kıbrıs coğrafyası kısmında ise, Osman Türkay, Kıbrıs’ın coğrafyasından, maddi ve manevi güzelliklerinden bahsetmiştir. Osman Türkay Kıbrıs’ta yaşayan insanların işsizlik ve kuraklık sıkıntısından, Kıbrıs’ın bir cehennem gibi göründüğünü ve her yıl yüzlerce insanın buradan göç ettiğini belirtir. Kıbrıs’a tatile gelen insanların ise Kıbrıs’ın sadece görünen o güzel yüzünü gördükleri için Kıbrıs’ı cennet diye nitelendirdiklerini söyler. Osman Türkay ileride Kıbrıs’ın iyi bir turizm adası olabileceğinden vurgular.

Osman Türkay aramızdan ayrılırken kısmında ise, Osman Türkay’ın artık gazeteden ayrıldığından ve “Akisler” başlığı yerine “Günün Akisleri” başlığı altında gazetenin yazılarına devam edeceğinden söz edilmiştir.

Osman Türkay, Rumların Kıbrıs Türklerine yaptıkları zulümler karşısında milliyetçi yapısıyla halkın milli kimliklerine sahip çıkmasını istiyor. Milli kimliklerin bölücü ve ezici unsurlar olarak kullanılmamasını teklif ediyor. Bir şair olarak, şairliği kadar da ön plana çıkmayan gazeteciliğini vasıta ederek topyekün, varlık, birlik, dirlik ve kurtuluşu için yakın ve uzak tehlikeler anlatarak sorunlu aydın duyarlılığının en çarpıcı örneğini vermiştir. Bir taraftan politikacıların ufkunu açarken diğer taraftan Kıbrıs Türk okuyucu kitlesinin düşünce dünyasını zenginleştirmiştir. Onlara Türk milletinin birlik, beraberlik ve gelecek endişesi taşımadan medeniyet seviyesinin üstüne çıkartacak önemli uyarılar yapmıştır. Gazeteci Osman Türkay böylece Mustafa Kemal Atatürk’ün izinden yürüyen büyük Türk milletine aydınlık meşalesi rehberliğinde bulunmuştur.

Osman Türkay ayrıca Türk basın mensuplarına da milli olmanın sorumluluğunu göstermiş. Milli ve manevi değerlerin çıkar uğruna hiç kimseye peşkeş çekilemeyeceğinin de altını çizmiştir. Yüksek lisans çalışmamızın sonucunda gördüm ki Osman Türkay basın kimliği ve yazıları gazetecilik yüksek okullarında yeni yetişen genç gazetecilere ders olarak okutulmalıdır.

Şairliği usta şairlerce tespit edilmiş olan Osman Türkay yazarlık konusunda da bu incelediğimiz yazılarda da görüldüğü gibi kendini ispat etmiştir.

1. Servet Sami Dedeçay, **Kıbrıs Türk Basını**, (Kıbrıs: Ortam Ofset Matbası, 1989), s.19. [↑](#footnote-ref-2)
2. Salahi Sonyel, Bir Düzeltme: Kıbrıs’ta Yayımlanan ilk Türkçe Gazete, **Yeni Kıbrıs,** Aralık 1985, 16. [↑](#footnote-ref-3)
3. “Debut” Fransızca bir kelimedir; “başlama, ilk adım” anlamındadır.(D.Y.) [↑](#footnote-ref-4)
4. Servet Sami Dedeçay, **Kıbrıs Türk Basını, (**Kıbrıs: Ortam Ofset Matbası, 1989), s.19. [↑](#footnote-ref-5)
5. Age, 21. [↑](#footnote-ref-6)
6. Şevket Öznur, Tuncay Özdoğanoğlu, **Uzay Çağı Ozanı Osman Türkay**, (Kıbrıs: Gökada ve Osman Türkay Vakfı Yayınları), s.19. [↑](#footnote-ref-7)
7. Age, 121. [↑](#footnote-ref-8)
8. Ahmet Tolgay, Osman Türkay’ın Kıbrıs’a getirilmesinde çok yardımcı olmuştur. Açtıkları kampanyaların başarılı sonuç vermesi ve Osman Türkay’ın başarılı bir şekilde Kıbrıs’a getirilmesi onu çok mutlu etmiştir. **Kıbrıs Gazetesi’**nde **“Osman Türkay’ın Üstüne Açıklamalar 2”** yazısında bu mutluluğunu dile getirmiştir. **“Mutlu Ölüm”** başlıklı yazısında ise 25 Ocak 2001’de dünyaya gözlerini kapayan Osman Türkay’ın tüm sevenlerini yasa boğduğunu yazmıştır. Ahmet Tolgay, “güle güle Osman Türkay” diye acısını dile getirirken, Osman Türkay’ın doğup büyüdüğü yıllarca hasretiyle yanıp tutuştuğu köy olan Ozanköy’e (Kazafana) defnedilmesi onu mutlu etmiştir. Osman Türkay için duyduğu mutluluğu “bak Kazafana toprağı açmış seni sarmaya hazırlanıyor. O harup, pekmez, yasemin, limon, portakal ve adaçayı kokan toprağa özlemin artık sonsuza dek bitiyor. Sen mutlu olmayacaksın da, kim olacak? Yaşamın boyunca senden uzak duran mutluluğu, ölümle birlikte yakaladın” cümleleriyle anlatmıştır. (Şevket Öznur, Tuncay Özdoğanoğlu, **Uzay Çağı Ozanı Osman Türkay**, (Kıbrıs: Gökada ve Osman Türkay Vakfı Yayınları, 2003),s. 32-35.) [↑](#footnote-ref-9)
9. Türkay, Osman. **Uyurgezer**, (İstanbul: Yeditepe Yayınları, 1969), s.19. [↑](#footnote-ref-10)
10. Türkay, Osman. **Beethoven'de Aydınlığa Uyanmak, (**İstanbul: Yeditepe Yayınları, 1970), s.21. [↑](#footnote-ref-11)
11. Türkay, Osman. **Evrenin Düşünde Gezgin,** (İstanbul: Yeditepe Yayınları, 1971), s.62. [↑](#footnote-ref-12)
12. Türkay, Osman. **Seçme Şiirler**, (Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları 1262, Türk Dünyası Edebiyat Dizisi 13, 1990), s.364. [↑](#footnote-ref-13)
13. Türkay, Osman. **Edebiyat, Eleştiri ve Dil Üstüne Düşünceler***,* (Kıbrıs: KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Yayını, 1993), s.65.

    [↑](#footnote-ref-14)
14. Öznur, Şevket, Tuncay, Özdanoğlu*.* **Uzay Çağı Ozanı Osman Türkay,** (Kıbrıs: Gökada ve Osman Türkay Vakfı Yayınları, 2003), s.113. [↑](#footnote-ref-15)
15. Age, 103. [↑](#footnote-ref-16)
16. Öznur, Şevket, Tuncay, Özdanoğlu*.* **Uzay Çağı Ozanı Osman Türkay,** (Kıbrıs: Gökada ve Osman Türkay Vakfı Yayınları, 2003), s.104. [↑](#footnote-ref-17)
17. Age, 117. [↑](#footnote-ref-18)
18. Age, 124. [↑](#footnote-ref-19)
19. Enginün, İnci**. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı***,* (İstanbul: Dergah Yayınları, 2001), s.119. [↑](#footnote-ref-20)
20. Konferans lise öğretmenlerinden Bay Reşat Ebeoğlu tarafından Girne Halkevinde 11 Şubat 1951 tarihinde verilmiştir. [↑](#footnote-ref-21)
21. Kıbrıs’ta İngilizlere ait bir okuldur. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-22)
22. Kıbrıs’ta Türklere ait bir okuldur. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-23)
23. Dikelya Rum tarafında bulunan bir askeri üstür.(D.Y.) [↑](#footnote-ref-24)
24. İşçi Bulma Kurumları vardır, fakat bu kurumlar devlet tarafından desteklenmemektedir. [↑](#footnote-ref-25)
25. 27 Eylül 1946 tarihinde yayın hayatına başlamıştır. Adadaki üçüncü Türkçe gazetedir. Dönemin diğer gazeteleri gibi 1 yaprak yani iki sayfadır. Gazetenin imtiyaz sahibi, müdürü ve başyazarı Mehmet Kemal Denizdir. [↑](#footnote-ref-26)
26. Osman Türkay, "Uzaktan Uzağa", **Hürsöz Gazetesi**, 5 Mayıs 1951,1. [↑](#footnote-ref-27)
27. Malarya hastalığının diğer adı “sıtma”dır. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Özkan, Ali İzzet (Aşık):** İzzet mahlasını da kullandı. Kurtuluş savaşı sırasında Antep savunmasında görev aldı. Saz çalıp koşmalarını okuyarak yurdun dört bir yanını dolaştı. Plağa da okuduğu “Mühür Gözlüm” türküsüyle ünlendi. Bazı şiirleri Ülkü dergisinde yayımlandı. İ. Başgöz onun üzerine bir inceleme kitabı yayımladı. Ustası Sivaslı Aşık Sabri’dir. (Tanzimattan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi (2001). **Özkan, Ali İzzet.** Cilt 2. İstanbul: Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayıncılık.)

    **Dursun Cevlani (Aşık Cevlani):** 1990 yılında Kars ilimizin Oluklu köyünde dünyaya geldi.dörtçocuk sahibi oldu. Bir süre Ankara radyosunun “Yurttan Sesler” programında çalıştı. Ankara belediyesinde memuriyet yaptı. Kon ya’da1966 yılında başlatılan Türkiye Aşıklar Bayramında başlangıç yılında katılan aşıklarımızdandır. Şiir, atışma dallarında çok başarılı olan Aşık Cevlani, 1966 yılında yarışmalarda Türkü dalında Çobanoğlu, Aşık Müdami ile birlikte birincilik ödülünü paylaşmışlardı. Dursun Cevlani Karslı halk şairlerimizin arasında eski halk edebiyatı ile çağdaş halk şiiri arasında köprü görevi yapmış bir ozanımızdı. Yöresinin hikayeli türkü,efsane zenginliklerine tamamen aşinaydı. Aşıklık geleneğinin tüm inceliklerine vakıf, önder ve öğretici aşıklarımızın başında gelirdi. Dursun Cevlani Türk Halk Edebiyatına şiir dalında çok sayıda kalıcı güzellikte şiirler bırakarak dünyamızdan göçtü. (Feyzi, Halıcı. **Aşıklık Geleneği ve Günümüz Halk Şairleri Güldeşte,** Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1992, 82-83.) [↑](#footnote-ref-29)
29. Yunan gazetesinin ismi belirtilmemiştir.(D.Y.) [↑](#footnote-ref-30)
30. Üniversiteli gençler Kıbrıs’a 2 Temmuz 1951’da gelmişlerdir. [↑](#footnote-ref-31)
31. Olay 9 Temmuz 1821 yaşanmıştır. [↑](#footnote-ref-32)
32. 1947’de Sovyetler Birliğinin girişimiyle kurulan ve 1956’ya değin etkinlik gösteren uluslararası örgüttür.(Ana Britannica. (2004). **Kominform.** Cilt 13 İstanbul: Ana Yayıncılık A. Ş., 477.) [↑](#footnote-ref-33)
33. Plesibit, halk oylaması demektir. Rumlar tarafından 1950 yılının 15 Ocak Pazar günü Rumlar kilisede açılan plesibit defterlerine “enosis isteriz” diye imza atmışlardır. (Gazioğlu, Ahmet. **EnosisÇemberinden Kıbrıs Cumhuriyetine**, Kıbırs: Kıbrıs Araştırma ve Yayın Merkezi, 2000, 458.) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Cihat Baban: (**1911 İstanbul- 28 Eylül 1984 Ankara) İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi.(1934). Bir süre hakimlik yaptıktan sonra Vakit’te gazeteciliğe başladı. Ardından Son Posta (Erzurum), Yeni Sabah, Cumhuriyet, Son Havadis, Ulus gibi gazetelerde yazar, yazı işleri ve müdürü ve baş yazar olarak çalıştı. Ziyad Ebüzziya ile birlikte Son Saat gazetesini kurdu; 1957’de Tercüman’ın kurucu ortakları ve yazarları arasında yer aldı. Demokrat Parti listesinden 1946’da İstanbul, 1950 ve 1954’te İzmir milletvekili seçildi. 1956’da DP’den istifa ederek Hürriyet Partisine geçti. 27 Mayıs 1960’dan sonra Cumhuriyet Halk Partisi üyesi olarak Kurucu Mecliste bulundu. 1960-1961 arasında basın-yayın ve turizm bakanlığı yaptı. CHP’den 1965’te İstanbul ve 1969’da Çanakkale milletvekili seçildi; 12 Eylül 1980’den sonra kurulan Bülend Ulusu kabinesinde de kültür bakanı olarak görev aldı. 1933’te Hitler ve Nasyonal Sosyalizm adlı bir kitap yayımlayan Baban, 2. Dünya Savaşı sırasında Nasyonel Sosyalizm yanlısı yazılar yazdı. Politika Galerisi (1970) adlı kitabında tanıdığı siyaset adamlarının portrelerini çizdi.( Ana Britannica. (2004). **Cihad Baban.** Cilt 3. İstanbul: Ana Yayıncılık A.Ş., 197) [↑](#footnote-ref-35)
35. Osman Türkay, Yahya Kemal’in “İstanbul’u Fetheden Yeniçeriye Gazel” şiirini “İstanbul’u Alan Yeniçeriye Gazel” olarak yazmıştır. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-36)
36. Devlet tiyatrosu sanatçıları Kıbrıs’a 22 Mayıs 1951 yılında gelmişlerdir. [↑](#footnote-ref-37)
37. Osman Türkay, bu kişi veya kişilerin ismini belirtmemiştir.(D.Y.) [↑](#footnote-ref-38)
38. Pembe Evin Kaderi Turgut Özakman tarafından yazılmıştır. Eserde aynı evde yaşayan 3 neslin düşüncelerindeki çatışmalar anlatılmıştır. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-39)
39. Yazı, 23 Nisan 1951 yılında Hürsöz gazetesinde yayınlanmıştır. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-40)
40. Kore Şehitlerine başlıklı şiirin dört mısrası, Hürsöz gazetesinde 25 Şubat 1951 yılında yayınlanmıştır. (D.Y.) [↑](#footnote-ref-41)
41. Osman Türkay, “İnsani Vazifeler”, **Hürsöz Gazetesi,** 23 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-42)
42. Osman Türkay, “Bir Başka Komedya”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-43)
43. Osman Türkay, “Dikkatli Olalım”, **Hürsöz Gazetesi**, 25 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-44)
44. Osman Türkay, “Fikren Kalkınma”, **Hürsöz Gazetesi**, 26 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-45)
45. Osman Türkay, “Yeni Kanun Layihaları”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-46)
46. Osman Türkay, “Takdir Olunur”, **Hürsöz Gazetesi**, 28 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-47)
47. Osman Türkay, “Kıymetli Bir Dergi”, **Hürsöz Gazetesi**, 30 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-48)
48. Osman Türkay, “Türk’ün Kahramanlığı”, **Hürsöz Gazetesi**, 31 Ocak 1951, 1. [↑](#footnote-ref-49)
49. Osman Türkay, “Düşkünlere Yardım”, **Hürsöz Gazetesi**, 1 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-50)
50. Osman Türkay, “İhmal mi Ediliyor?”, **Hürsöz Gazetesi**, 2 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-51)
51. Osman Türkay, “İyiye ve Güzele Doğru”, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-52)
52. Osman Türkay, “Asil Türk Kadını”, **Hürsöz Gazetesi**, 4 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-53)
53. Osman Türkay, “Portakal Rengi Şualar”, **Hürsöz Gazetesi**, 6 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-54)
54. Osman Türkay, “Milyonlarca” Hürsöz Gazetesi, 7 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-55)
55. Osman Türkay, “Yol Kazaları”, **Hürsöz Gazetesi**, 8 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-56)
56. Osman Türkay, “Milli Ekonomi”, Hürsöz Gazetesi, 9 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-57)
57. Osman Türkay, “Hayırlı Başlangıç”, **Hürsöz Gazetesi**,10 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-58)
58. Osman Türkay, “ Bukalemun”, **Hürsöz Gazetesi**, 11 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-59)
59. Osman Türkay, “Şüphe ve Zan”, H**ürsöz Gazetesi**, 13 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-60)
60. Osman Türkay, “ İntibalardan Akisler”, **Hürsöz Gazetesi**, 14 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-61)
61. Osman Türkay, “ Çalışma Zevki”, **Hürsöz Gazetesi**, 15 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-62)
62. Osman Türkay, “Manalı Sözler”, **Hürsöz Gazetesi**, 16 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-63)
63. Osman Türkay, “Ham Hayalcilere”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-64)
64. Osman Türkay, “Ahlak ve Karakter”, **Hürsöz Gazetesi**, 18 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-65)
65. Osman Türkay, “Köy Davamız”, **Hürsöz Gazetesi**, 20 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-66)
66. Osman Türkay, “Kardeş Kanı Medeniyeti”, **Hürsöz Gazetesi**, 21 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-67)
67. Osman Türkay, “Bir Cihan Doğuyor”, **Hürsöz Gazetesi,** 23 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-68)
68. Osman Türkay, “Bir Mülakattan Yankılar”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-69)
69. Osman Türkay, “ Okullararası Dergilerimiz Utku”, **Hürsöz Gazetesi**, 25 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-70)
70. Osman Türkay, “Bozkurtlara Sesleniş”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-71)
71. Osman Türkay, “İşsizlik ve Pahalılık”, **Hürsöz Gazetesi**, 28 Şubat 1951, 1. [↑](#footnote-ref-72)
72. Osman Türkay, “Ne Samimi Tenkit”, **Hürsöz Gazetesi**, 1 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-73)
73. Osman Türkay, “Kızılların Manevraları”, **Hürsöz Gazetesi**, 22 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-74)
74. Osman Türkay, “Cennet İmiş”, **Hürsöz Gazetesi**, 2 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-75)
75. Osman Türkay, “Tavsiye Mektupları, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-76)
76. Osman Türkay, “Cemaat İhmal Ediliyor”, **Hürsöz Gazetesi**, 4 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-77)
77. Osman Türkay, “Amiyane Kelimeler”, **Hürsöz Gazetesi**, 6 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-78)
78. Osman Türkay, “Vicdanımızı Dinleyelim”, **Hürsöz Gazetesi**, 7 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-79)
79. Osman Türkay, “Destan Yazıyormuş”, **Hürsöz Gazetesi**, 8 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-80)
80. Osman Türkay, “Zevk ve Kıymet Buhranı”, **Hürsöz Gazetesi**, 9 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-81)
81. Osman Türkay, “Bir Münakaşanın Plançosu”, **Hürsöz Gazetesi**, 10 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-82)
82. Osman Türkay, “İbret Levhası”, **Hürsöz Gazetesi**, 11 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-83)
83. Osman Türkay, “Venizelos’a Verilen Cevap”, **Hürsöz Gazetesi**, 13 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-84)
84. Osman Türkay, “Birlikten Kuvvet Doğar”, **Hürsöz Gazetesi**, 14 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-85)
85. Osman Türkay, “Başdespotun Seyahati Münasebetiyle”, **Hürsöz Gazetesi**, 16 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-86)
86. Osman Türkay, “Fikre Hürmet”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-87)
87. Osman Türkay, “Herkes Gider Mersin’e Biz Gideriz Tersine”, **Hürsöz Gazetesi**, 20 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-88)
88. Osman Türkay, “İşsizlik Felakettir”, **Hürsöz Gazetesi**, 21 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-89)
89. Osman Türkay, “Realiteye Davet Ediyoruz**”, Hürsöz Gazetesi**, 22 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-90)
90. Osman Türkay, “Ateşle Oynanıyor”, **Hürsöz Gazetesi**, 23 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-91)
91. Osman Türkay, “Okurlarımızın Hassasiyeti”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-92)
92. Osman Türkay, “Şiir Gecesi”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-93)
93. Osman Türkay, “ Yeşilada Dergisi”, **Hürsöz Gazetesi,** 28 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-94)
94. Osman Türkay, “İmzasız Mektuplar”, **Hürsöz Gazetesi**, 29 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-95)
95. Osman Türkay, “Üç Tehlike”, **Hürsöz Gazetesi**, 30 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-96)
96. Osman Türkay, “Darülelhan Yaşamalıdır”, **Hürsöz Gazetesi**, 31 Mart 1951, 1. [↑](#footnote-ref-97)
97. Osman Türkay, “Londradaki Kıbrıslı Türkler”, **Hürsöz Gazetesi**, 1 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-98)
98. Osman Türkay, “Anadoludan Sesler”, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-99)
99. Osman Türkay, “İmha Siyaseti”,**Hürsöz Gazetesi**, 4 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-100)
100. Osman Türkay, “Dostluk Böyle Olursa”, **Hürsöz Gazetesi**, 5 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-101)
101. Osman Türkay, “İnkılap Düşmanlığı”, **Hürsöz Gazetesi**, 6 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-102)
102. Osman Türkay, “Asrımızda Kuvvet”, **Hürsöz Gazetesi,** 7 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-103)
103. Osman Türkay, “Rezalet Edebiyatı”, **Hürsöz Gazetesi**, 8 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-104)
104. Osman Türkay, “Haksızlıklar Mahşeri”, **Hürsöz Gazetesi**, 10 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-105)
105. Osman Türkay, “ Dikkatli Olmak Lazım”, **Hürsöz Gazetesi,** 11 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-106)
106. Osman Türkay, “Ethnos Bilmelidir ki…”, **Hürsöz Gazetesi**, 12 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-107)
107. Osman Türkay, “İkinci Hatay”, **Hürsöz Gazetesi**, 13 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-108)
108. Osman Türkay, “ Nereye Gidiyoruz?”, **Hürsöz Gazetesi**, 14 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-109)
109. Osman Türkay, “Hodbinlik”, **Hürsöz Gazetesi**, 15 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-110)
110. Osman Türkay, “Bevin ve İnsan Hakları”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-111)
111. Osman Türkay, “İnanmak ve Mücadele Etmek”, **Hürsöz Gazetesi**, 18 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-112)
112. Osman Türkay, “Kötüleme Hastalığı”, **Hürsöz Gazetesi**, 19 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-113)
113. Osman Türkay, “Kıbrıs ve 200.000 Göçmen”, **Hürsöz Gazetesi**, 20 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-114)
114. Osman Türkay, “Kıbrıs’ın Kalkınmasına Dair”, **Hürsöz Gazetesi**, 21 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-115)
115. Osman Türkay, “Şiir Gecesine Dair”, **Hürsöz Gazetesi**, 22 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-116)
116. Osman Türkay, “Yavrularımız Dinlerken”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-117)
117. Osman Türkay, “Gençlik Dergisi”, **Hürsöz Gazetesi**, 25 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-118)
118. Osman Türkay, “Büyük Davacılara Selam”, **Hürsöz Gazetesi**, 26 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-119)
119. Osman Türkay, “Kore Zaferinin Aydınlığında”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-120)
120. Osman Türkay, “Rençberlerin Hazin Durumu”, **Hürsöz Gazetesi**, 28 Nisan 1951, 1. [↑](#footnote-ref-121)
121. Osman Türkay, “Volga Türküleri ve İlhak”, **Hürsöz Gazetesi**, 2 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-122)
122. Osman Türkay, “On İkiye Daha Meydan Var!”, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-123)
123. Osman Türkay, “Gençlikteki Atatürk Sevgisi”, **Hürsöz Gazetesi,** 4 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-124)
124. Osman Türkay, “Bir Köyün Şikayetleri”, **Hürsöz Gazetesi,** 5 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-125)
125. Osman Türkay, “Gençlik Davamız”, **Hürsöz Gazetesi,** 6 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-126)
126. Osman Türkay, “Uzaktan Uzağa”, **Hürsöz Gazetesi,** 8 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-127)
127. Osman Türkay, “Bir Ülkü Dergisi”, **Hürsöz Gazetesi**, 10 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-128)
128. Osman Türkay, “Muhaceret Önlenmelidir”, **Hürsöz Gazetesi**, 12 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-129)
129. Osman Türkay, “Meskenet Buna Derler”, **Hürsöz Gazetesi**, 13 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-130)
130. Osman Türkay, “Milli Haklarımız”, **Hürsöz Gazetesi**, 16 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-131)
131. Osman Türkay, “Hak Sahibi Kimdir?”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Mayıs 1951,1. [↑](#footnote-ref-132)
132. Osman Türkay, “Teşkilatsız Bir Memleket”, **Hürsöz Gazetesi,** 18 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-133)
133. Osman Türkay, “Hayal ve Hülyadan Sonra”, **Hürsöz Gazetesi**, 23 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-134)
134. Osman Türkay, “Sanat Susuzluğumuz”,**Hürsöz Gazetesi**, 24 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-135)
135. Osman Türkay, “Kültürel Audınlık Bahsinde”, **Hürsöz Gazetesi,** 25 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-136)
136. Osman Türkay, “Barışa Davet imiş”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-137)
137. Osman Türkay, “Kızılların Barış Komedyası”, **Hürsöz Gazetesi,** 29 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-138)
138. Osman Türkay, “Güzel Fikirdi, Lakin”, **Hürsöz Gazetesi**, 30 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-139)
139. Osman Türkay, “Sanatkarlar ve Halkımız”, Hürsöz Gazetesi, 31 Mayıs 1951, 1. [↑](#footnote-ref-140)
140. Osman Türkay, “Güzel Bir Haber”, **Hürsöz Gazetesi,** 2 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-141)
141. Osman Türkay, “Eğlence Kafi Değildir”, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-142)
142. Osman Türkay, “Endişeye Lüzum Var mı?”, **Hürsöz Gazetesi**, 6 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-143)
143. Osman Türkay, “Mübarek Ramazan Ayı”, Hürsöz Gazetesi, 7 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-144)
144. Osman Türkay, “Kıbrıs Mücadelesi”, **Hürsöz Gazetesi,** 8 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-145)
145. Osman Türkay, “Özleyen İnsanlık”, **Hürsöz Gazetesi**, 9 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-146)
146. Osman Türkay, “Bir Karar Münasebetiyle”, **Hürsöz Gazetesi**, 10 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-147)
147. Osman Türkay, “Kıbrıs’a Gelen Paraşütçüler ve Hayat Pahalılığı Meselesi”, **Hürsöz Gazetesi**, 13 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-148)
148. Osman Türkay, “Acele Ediyorlar”, **Hürsöz Gazetesi**, 14 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-149)
149. Osman Türkay, “Kül Olan Servetler”, **Hürsöz Gazetesi**, 15 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-150)
150. Osman Türkay, “Mezunlar Kurumları, **Hürsöz Gazetesi**, 16 Haziran 1951,1. [↑](#footnote-ref-151)
151. Osman Türkay, “Kıbrıs ve Turizm”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-152)
152. Osman Türkay, “Şanlı Spor Zaferimiz”, **Hürsöz Gazetesi,** 19 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-153)
153. Osman Türkay, “Beşer Hayrına Çalışanlar”, **Hürsöz Gazetesi,** 20 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-154)
154. Osman Türkay, “Buhranlı Anlar”, **Hürsöz Gaze**tesi, 21 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-155)
155. Osman Türkay, “Batı Siyasetinde Egoizm”, **Hürsöz Gazetesi**, 22 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-156)
156. Osman Türkay, “Dedikodu Fırtınası”, **Hürsöz Gazetesi**, 23 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-157)
157. Osman Türkay, “Üçlerin İkincisi de…”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-158)
158. Osman Türkay, “Bir Yıl Dönümü”, **Hürsöz Gazetesi**, 26 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-159)
159. Osman Türkay, “Sulh Perisi, Nerdesin?”, **Hürsöz Gazetesi**, 27 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-160)
160. Osman Türkay, “İlgililere Bir Sual” **Hürsöz Gazetesi,** 28 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-161)
161. Osman Türkay, “Hep Aynı Rüya”, **Hürsöz Gazetesi**, 30 Haziran 1951, 1. [↑](#footnote-ref-162)
162. Osman Türkay, “Seyahat Mevsimi”, **Hürsöz Gazetesi,** 1Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-163)
163. Osman Türkay,” Ne Umduk Ne Bulduk?”, **Hürsöz Gazetesi**, 3 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-164)
164. Osman Türkay, “Lüzumsuz Bir İmtihan”, **Hürsöz Gazetesi**, 4 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-165)
165. Osman Türkay, “Hürriyet Anlamı ve Ethnos”, **Hürsöz Gazetesi**, 5 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-166)
166. Osman Türkay, “Ramazan Bayramı”, **Hürsöz Gazetesi**, 1 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-167)
167. Osman Türkay, “Takdir Bolluğu”, **Hürsöz Gazetesi,** 10 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-168)
168. Osman Türkay, “Nankörlük Ediyorlar”, **Hürsöz Gazetesi**, 11 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-169)
169. Osman Türkay, “Bir Eser Daha”, **Hürsöz Gazetesi**, 12 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-170)
170. Osman Türkay, “Zamanın Adamı”, **Hürsöz Gazetesi**, 15 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-171)
171. Osman Türkay, “Durumumuz Tehlikelidir”, **Hürsöz Gazetesi**, 17 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-172)
172. Osman Türkay, “Güzel Bir Haber”, **Hürsöz Gazetesi**, 18 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-173)
173. Osman Türkay, “Nedir Bu Çile?” **Hürsöz Gazetesi**, 19 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-174)
174. Osman Türkay, “Bir Gencin Şikayetleri”, **Hürsöz Gazetesi**, 20 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-175)
175. Osman Türkay, “ Suikastler”, **Hürsöz Gazetesi**, 21 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-176)
176. Osman Türkay, “ Hakikaten ÇokTuhaf”, **Hürsöz Gazetesi**, 22 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-177)
177. Osman Türkay, “Osman Türkay Aramızdan Ayrılırken”, **Hürsöz Gazetesi**, 24 Temmuz 1951, 1. [↑](#footnote-ref-178)